

DARIO

TAVOLA 1

1\2 La mano di un morto aperta a terra, da dentro cadono delle monete d'oro. Sopra il titolo: L'ORO DEI LONGOBARDI.

3 PP da sx di D a terra che guarda le traccia.

D:

Sono passati di qui, non più di mezz'ora fa.

4 Rizzo in sella in CM di lato da dx, D sta salendo in sella a sua volta col cavallo di lato da sinistra, più o meno.

Rizzo:

Dici che si saranno congiunti con il mercante?

D:

Chi può dirlo?

5 Di spalle da dx i due spronano nella bella campagna altopiano nel beneventano. Rizzo è a destra.

D:

Quel satanasso venditore di cianfrusaglie ha un carro come gli altri e non riesco a riconoscerne le orme.

Rizzo:

Invece il carro dei due fuggiaschi riesci a riconoscerlo.

6 Dal davanti da dx in CM i due. Rizzo sprona.

D:

Hanno il cavallo con un ferro consunto.

Rizzo:

D'accordo, pozzo di scienza. YAHH!

## TAVOLA 2

1 Di spalle da dx, Rizzo e D sono in PP e guardano in basso, due carri sono fermi a un bivacco accanto a un boschetto. Tre figure intorno al fuoco o in piedi.

Rizzo:

Eccoli là, i piccioncini.

D:

Bel colpo.

2 Il campo si allarga, da dx di lato, i nostri due sono a cavallo sul bordo di una roccia e guardano in basso, evidentemente la roccia è sovrapposta come nei classici western.

D:

Ormai li teniamo.

Rizzo:

Non vendere la pelle dell'orso troppo presto. Quei due sono veleno.

3 D viene verso il basso da dx sulla ripida discesa rocciosa.

D:

Non fare il pessimista, Rizzo. Andiamo.

4 I due carri. I tre seduti attorno al fuoco. Sono due giovani, vigorosi e delinquenti, ma simpatici. Vestono in borghese, ma sono ladri. E un vecchio con gli occhialetti, infido e

svelto. Veste da mercante. Ognuno dei carri ha un cavallo.  
Il vecchio è a destra, un giovane, Riccardo, a sinistra,  
l'altro, il Corto, al centro.

Mercante:

Non mi va che ci siamo fermati qui, vicino alla strada.

Riccardo:

Calmo, Masturzo. E' il tramonto, non passa più nessuno, e  
nel caso ci prenderanno per pacifici viandanti.

5 PP del mercante ghignante da dx.

Mercante:

Pacifici voi due? Chi vi vede si afferra subito il portafogli.

6 In FI da sx Riccardo, in SP Corto irritato.

Riccardo.

Non offendere, vecchio.

Corto:

Tira fuori i soldi, piuttosto.

### TAVOLA 3

1 PP di spalle da dx del mercante. Di fronte gli altri due.

Mercante:

Io i soldi li ho. Voi mostratemi il vostro favoloso bottino.

Finchè non vedo io non credo.

Corto:

Ma se tutti i giornali hanno parlato del nostro colpo!

2 PP di spalle da sx di Corto. Di faccia il mercante.

Mercante:

Sì, ma finora avete solo traccheggiato e non m'avete mostrato niente.

Riccardo da FC:

D'accordo, prendo le monete.

3 CM il bivacco. A sinistra il mercante, Riccardo prende dal retro di un carro una borsa tipo medico.

Muta.

4 Di spalle da dx Riccardo va con la borsa verso il mercante che la guarda avido.

Riccardo:

Ti brillano gli occhi, Masturzo.

Mercante:

Anche a voi brilleranno, Riccardo, quando vedrete i miei biglietti da banca.

5 PP da dx di Corto di spalle che si accende una sigaretta, di faccia, Riccardo accoccolato accanto al mercante ha tirato fuori dalla borsa dei pannelli in cui sono incastonate le monete che vedremo meglio dopo. Riccardo è a destra del mercante. Muta.

6 PP da sx del mercante con il pannello di monete che guarda avidissimo.

Mercante:

Bellissime.

Riccardo da FC:

Mi fa piacere che apprezzzi. Ti abbiamo chiesto troppo poco, eh?

## TAVOLA 4

1 Bosco. Lontano tra gli alberi, di spalle da dx D e Rizzo accoccolati dietro due tronchi. Oltre si intravedono la figura di Corto seduto di spalle e le altre due sulla destra.

Mercante:

Non scherzare, Riccardo Tonzo! Seicento lire non ve le darebbe nessuno. Non con un marchese in fin di vita e tutta la polizia del beneventano a braccarvi!

2 PP di spalle da sx del mercante, sulla sua destra Riccardo. A sinistra Corto che fuma tranquillo.

Riccardo:

Nessuno ci segue, nessuno ci sospetta. Abbiamo svaligiato la casa, siamo saliti sul carro e siamo squagliati. Tutto di notte e prima dell'allarme già eravamo lontani cinquanta chilometri.

3 PP da sx del mercante che ha in mano due pannelli di monete, ora.

Mercante:

Già, e quei due sbirri che sono venuti alla mia bottega proprio stamattina?

4 In FI Riccardo di lato da sx, il mercante che rovista nella borsa per tirar fuori altri pannelli.

Riccardo:

Hanno interrogato tutti i ricettatori di Benevento, è normale.

Mercante:

Hanno visto il denaro, però. Ho detto che era per un terreno ma non so se ci hanno creduto.

5 PP da dx di Corto che fuma dandosi arie.

Corto:

Sta' tranquillo, nessuno ti ha seguito. Abbiamo guardato da lontano, prima di avvicinarti. Gli sbirri sono dei deficienti, fuori il denaro, adesso.

6 Di spalle da dx Corto, sul fondo gli altri due: il mercante tira da dentro la cintura due malloppi di banconote.

Riccardo rimette nella borsa i pannelli.

Mercante:

D'accordo, li ho nella cintura, in otto mazzette.

Corto:

Gran spettacolo.

## TAVOLA 5

1 Di spalle da dx Riccardo accoccolato, Corto è venuto ad accoccolarsi alla di lui destra, di fronte al mercante seduto. A terra ci sono quattro mazzette di banconote, con un ramo sopra per non farle disperdere dal vento. Riccardo e Corto avidi contano una mazzetta a testa. Il mercante tira da dietro la schiena le ultime due mazzette.

Riccardo:

Il più bello del mondo.

2 Dietro i due tronchi, si intravedono in FI\CM D e Rizzo, con le pistole in mano, accoccolati.

Rizzo pensa:

(Che poeti. Dario fa segno di procedere. Animo!)

3\4 Di spalle da dx ad altezza di fianchi, in tipica inquadratura western, i nostri due con le pistole puntate. Sul fondo i tre persi nei propri incanti, Riccardo e Corto a contare, il mercante a tenere la borsa aperta sulle gambe e a guardarci dentro in estasi un po' comica.

D:

Ehm, signori, è l'ora del conto.

5 In FI Riccardo a sinistra, Corto a destra, da dx sconvolti a braccia tesissime in alto, temendo di essere accoppiati da un momento all'altro. Il mercante tra loro, di faccia, indietreggia stringendo al petto la borsa.

Mercante:

No! No! No!

6 In CM D di fronte a Riccardo ammanettato. Sul fondo Rizzo di spalle ammanetta il mercante, accanto a cui c'è Corto già ammanettato.

Riccardo:

Il marchese, l'uomo che abbiamo colpito con un bastone... per svaligiargli le monete longobarde... è... è morto?

D:

No, vi è andata bene.

Fine dell'episodio.