

## DIABOLIK

colpi a catena 12

Copertina: Diabolik in calzamaglia che corre con un sacco di refurtiva di tre quarti da sx in FI e sotto di lui ci sono quadri a forma di diamante di diversi suoi furti: una cassaforte spalancata e vuota, un banco di oreficeria semisvuotato, una valigia in cui sono rimaste poche banconote svolazzanti, una signora elegantissima che urla toccandosi la gola dove poco prima supponiamo c'era una collana infatti la gola rispetto al vestito elegante risalta per la sua nudità, un'autoblindo con le portiere scassinate.

In terza pagina, Diabolik, Eva e Ginko e Altea e Gustavo a braccia levate sotto la mira di un uomo di spalle da dx con un fucile a canne mozze in pugno.

## TAVOLA 1

1 Laboratorio, Diabolik in FI è davanti al tavolo da lavoro e sta prendendo appunti su un blocco. E' seduto su uno sgabello. E' di lato da sx.

Dida:

Nel rifugio di Cosen, sul mare...

2 Eva viene da una porta da dx. Ha delle carte in mano.

Eva:

Amore, io ho preparato i miei colpi.

## TAVOLA 2

1 Di spalle da dx Diabolik, di faccia Eva.

Diabolik:

A me serve ancora qualche dettaglio per mettere a punto il furto nell'oreficeria del nipote di Lasey.

Eva:

Sei un perfezionista.

2 Di spalle da sx Eva, di faccia Diabolik che ride.

Diabolik:

Vedremo dopo, quando ci confronteremo i rispettivi piani.

Eva:

Tremo. Un pignolo come te chissà quante rimostranze!

## TAVOLA 3

1 I due seduti in salotto con carte in mano, sul divano da dx e Diabolik è più alla nostra sinistra.

Diabolik:

Mi sembrano ottimi, invece.

Eva:

Pure i tuoi. Ci mettiamo al lavoro?

2 PP di Diabolik da dx.

Diabolik:

Sì, Losey deve imparare chi comanda.

## TAVOLA 4

1 Cinodromo, i cani corrono dall'alto e da sx, in CM.

Dida:

Al cinodromo...

2 Ufficio sul retro del banco scommesse. Due impiegati contano il denaro. Sono un giovane e un vecchio ai due lati di una scrivania. Il giovane sta a destra e il vecchio a sinistra. La porta è sul fondo, con una poltrona sulla destra della porta stessa. Oltre la poltrona gli sportelli chiusi delle scommesse.

Giovane:

Settantacinquemila, settantaseimila...

Vecchio:

Buona giornata di scommesse!

3 Fuori la porta c'è di guardia un omone, di lato in FI da dx e di fronte a lui arriva una bella donna, Eva, travestita da biondina, con gli occhiali da miope, ma bella comunque. Elegante, con i guanti. Ha nella destra una borsetta.

Eva:

Il signor Ralph?

## TAVOLA 5

1 PPP di spalle da sx Eva biondina, di faccia l'omone muove un dito a dir no.

Omone:

No, bellezza, state sbagliando. Mi chiamo Dino.

2 Eva biondina di lato da dx quasi di spalle mette la mano destra che quindi non regge più la borsetta ora nella mano sinistra sul braccio di Dino, l'omone.

Eva biondina:

Mi chiamo Elena, Ralph mi ha detto di attenderlo.

## TAVOLA 6

1 L'omone casca a terra svenuto. Di faccia da sx. Il braccio di Eva biondina si tira indietro mostrando nel palmo una piccolissima siringa retta evidentemente da una cinghia sotto il guanto e che Eva evidentemente ha iniettato nella spalla dell'omone.

Omone:

Oh!

2 Eva biondina con le mani a lato delle guance e la borsetta sotto un braccio urla di lato da sx davanti all'omone svenuto.

Eva biondina:

Dino! Dino!

## TAVOLA 7

1 Interno ufficio. I due contabili col denaro davanti guardano verso la porta. Da dx del vecchio.

Dalla porta:

Dino! Rispondi, per carità! Un infarto!

Vecchio:

Michele, guarda un po' che accade!

2 Di spalle da sx il giovane, Michele, gira la chiave nella porta. Muta.

3 Michele in FI di spalle da sx è sulla soglia, fuori ci sono Dino a terra svenuto e Eva biondina con le mani sulla faccia in piedi. Oltre a grande distanza una cinquantina di metri la folla.

Eva biondina:

Aiutatemi, mi sento male! Dino...

## TAVOLA 8

1 Il giovane ha preso in braccio Eva biondina svenuta o presunta tale, ha i pugni stretti. Dal fondo arriva il vecchio.

Giovane:

Carlo, Dino sta male e questa è spaventata! Anzi è svenuta!

Vecchio:

Mettila in poltrona, prendo i sali e chiamo un'ambulanza per Dino!

2 Eva biondina su una poltrona a lato della porta. E' di lato da sx, quasi di spalle. Il giovane richiude a chiave la porta. Il vecchio da una scatola con la croce rossa sopra prende un flacone.

Vecchio:

Fortuna che abbiamo una piccola farmacia. Ma che è successo a Dino? E proprio adesso!

Giovane:

Intanto io richiudo a chiave!

## TAVOLA 9

1 PP da sx di Eva biondina semistonata.

Eva:

Aiutatemi, aiutatemi, Dino!...

2 In CM il vecchio alla nostra destra e il giovane alla nostra sinistra confortano Eva biondina il vecchio accostandosi a lei con il flacone, il giovane prendendole la mano destra o meglio le dita. Muta.

## TAVOLA 10

1 Di spalle da dx il giovane e di faccia il vecchio spalancano la bocca essendo narcotizzati dalle due siringhe che Eva ha immaginiamo sui palmi delle mani.

Giovane:

Ah!

Vecchio:

Ma...

2 In FI Eva biondina in piedi, si strappa i guanti riuscendo a farci vedere le due siringhe su entrambi i palmi, in modo

ovviamente che il gesto sembri naturale, è da dx e a terra ci sono i due svenuti.

Eva biondina pensa:

(Per legge sono obbligati a soccorrere chi si sente male con la farmacia in dotazione all'ufficio!)

## TAVOLA 11

1 Eva biondina ha trasformato la borsa in una sacca in cui in CM da sx sta buttando tutte le banconote.

Eva pensa:

(Se l'omone non mi avesse detto il nome, glielo avrei chiesto. E non potevano rimettere i soldi in cassaforte mentre mi aiutavano perchè è a tempo.)

2 Esterno, in CM Eva viene via da sx, lasciando l'omone svenuto a venti metri fuori la porta dell'ufficio. Ha il sacco in mano.

Eva biondina pensa:

(E chi diffida di una donna bella, inerme e miope?)

## TAVOLA 12

1 Oreficeria. Diabolik travestito da gran signore, con il monocolo, è di fronte al padrone, Luigi Lasey, duro sui 30, che ha preso una collana di brillanti dalla cassaforte e la mostra, sull'apposito sostegno di velluto, a Diabolik signore che sta a sinistra.

Diabolik signore:

Signor Lasey, è favolosa!

Luigi:

Signor Gardner, è il pezzo più importante. Vale centosettantamila e passa.

2 Di spalle da dx Diabolik Gardner arraffa la collana dal velluto sotto lo sguardo strabiliato di Luigi.

Diabolik Gardner:

La prendo!

### TAVOLA 13

1 Diabolik Gardner dall'esterno infila la porta dell'oreficeria con la collana in mano. Da dx. Muta.

2 Di spalle Luigi è sulla soglia con in mano una pistola ma ha davanti a lui passanti spaventati mentre Diabolik Gardner corre a perdifiato su un pontile, la gioielleria infatti è su una palafitta piena di negozi e passanti. In fondo al pontile, a una decina di metri, c'è un motoscafo con la prua verso l'esterno. Muta.

### TAVOLA 14

1 Motoscafo di lato da dx, Diabolik Gardner salta a bordo.

Diabolik Gardner pensa:

(Ho lasciato il motore acceso!)



2 Il motoscafo di spalle da dx fila via velocissimo, mentre l'unica corda che lo teneva si sfilava da sola dall'occhiello sulla poppa del motoscafo.

Diabolik Gardner pensa:

(E la corda era solo passata a doppio. Il mare è quieto e non c'era bisogno di nodi!)

## TAVOLA 15

1 Un tratto di riva boscoso con una stradina che costeggia gli scogli e la sabbia di pochi metri. Sulla stradina di spalle da sx in CM c'è una Jaguar e il motoscafo punta dritto sulla sabbia a velocità ridotta, risalendo la sabbia stessa per un paio di metri. Muta.

2 Dal davanti Eva alla guida della Jaguar e Diabolik Gardner con la collana in pugno corre davanti all'auto alla portiera di destra spalancata. Muta.

## TAVOLA 16

1 PP da sx di Eva che guida, SP di Diabolik che leva la maschera.

Diabolik:

Tutto bene, Eva?

Eva:

Benissimo, amore. A te pure, vedo.

2 Diabolik da dx prende un'altra maschera dal cruscotto in cui ha riposto la collana.

Diabolik:

Il nipote di Lasey mi conosceva per dei pezzi comprati poco prima e ha mostrato la collana di brillanti senza esitare. Indossa la maschera. La giornata è lunga.

## TAVOLA 17

1 Strada del centro della cittadina balneare. Due uomini, due duri, vestiti in giacca e cravatta camminano con due valigette tenute per la catena al polso sinistro. Ognuno con una valigetta. Sono in CM da dx. Sono sul marciapiede. Hanno la destra in tasca. Muta.

2 Di spalle da dx i due con le valigette, dal fondo arriva un ubriaco barcollando, con un impermeabile lercio addosso.

Primo duro, quello più a destra:

Un ubriaco! Non mi convince, forse vogliono rapinarci!

Secondo duro:

Lascia che ci provi, ho la pistola pronta!

## TAVOLA 18

1 Una donna poliziotta arriva con il manganello, da sx, sbraitando.

Donna poliziotto:

Ehi, voi, fermatevi!

2 Di spalle da sx l'ubriaco, a due metri da lui la poliziotta che viene da sinistra e è appena salita sul marciapiede. E davanti a lei i due con le valigette.

Primo duro:

E ora una donna poliziotto! Ma ce l'ha con l'ubriaco...

## TAVOLA 19

1 La poliziotta di spalle da dx dà un colpo con il manganello che è di metallo alla tempia del primo duro, quello più esterno.

Primo duro:

Ah!

2 Di spalle da sx il secondo duro sta cavando la pistola di tasca ma gli arriva al mento rapidissimo un cazzotto dell'ubriaco. Muta.

## TAVOLA 20

1 Di spalle da dx la poliziotta che dà una manganellata sulla testa del secondo duro che barcollava.

Poliziotta:

Un colpo di manganello di acciaio rende la cosa più decisa!

2 In FI da sx l'ubriaco tira da sotto il mantello un paio di lunghe tronchesi. Muta.

## TAVOLA 21

1 In CM la poliziotta guarda in strada coprendo in parte col suo corpo la scena, ovvero l'ubriaco che taglia la catena del secondo duro. Alcuni automobilisti notano qualcosa di strano, altri continuano indifferenti. Muta.

2 In PP da sx il secondo duro svenuto e l'ubriaco che sta tagliando la catena al primo duro. Muta.

## TAVOLA 22

1 Di spalle da sx la poliziotta che si è voltata verso il marciapiede su cui sopraggiunge una coppia.

Poliziotta:

Circolare, circolare!

2 La poliziotta seguita dall'ubriaco che ha in mano le due valige corre attraverso la strada fermando il traffico con la destra, in CM da sx. Muta.

## TAVOLA 23

1 Giardino pubblico, i due arrivano di corsa sotto un albero a fronde lunghe, tipo salice, che forma una specie di caverna di fronde. Si infilano, nel giardino deserto,

poliziotta avanti e ubriaco dietro di spalle da sx nella caverna suddetta. Muta.

2 Caverna di fronte. La poliziotta si spoglia rapidamente, l'ubriaco mette le valige in un carrello per vendere caldarroste, avendo sollevato la griglia su cui sono le caldarroste, e infilando le valige appunto nel finto focolare. La poliziotta è a sinistra.

Poliziotta:

Speravo di colpire anche l'altro ma erano troppo sul chi va là e subito ha estratto la pistola.

## TAVOLA 24

1 PP da dx dell'ubriaco che ha levato l'impermeabile e la maschera. E' Diabolik ovviamente.

Diabolik:

Ce l'aspettavamo, no, Eva? Ero già pronto a colpirlo e tu a dargli la botta di grazia. Erano guardie professioniste.

Bottino: mezzo milione, minimo!

2 Diabolik vestito da venditore di caldarroste con una maschera acconcia e Eva vestita da signora con maschera elegante, stanno per uscire dalla caverna.

Eva:

Avevano giubbotto antiproiettile, pistola in pugno, dentro la tasca, e non lasciavano accostare nessuno. E l'incasso mattutino del casinò di Lasey cambia padroni.

## TAVOLA 25

1 Giardino pubblico, Diabolik venditore di caldarroste si allontana verso destra, Eva signora verso sinistra.

Diabolik:

Tra venti minuti all'imbarcadero.

Eva:

Sicuro.

2 Diabolik venditore di spalle da dx cammina lungo il marciapiede in una strada cittadina, piena di traffico.

Diabolik pensa:

(Non potevamo allontanarci in veicolo. Troppo traffico e le strade si ingolfano, la polizia poteva fermarci. Senti quante sirene!)

## TAVOLA 26

1 Imbarcadero. Un bel battello di una cinquantina di metri è ormeggiato di lungo. Un cartello elegante all'inizio dell'imbarcadero avverte: **CASA DI MODA GALLEGGIANTE LASEY**. Muta.

2 Eva vestita da signora come sopra e Diabolik vestito da signore elegante, con barba e baffi aristocratici, li chiameremo i Duson, salgono a braccetto la scala che porta sulla coperta del battello. Muta.

## TAVOLA 27

1 Interno battello, due signore ricchissime sono sedute su due poltrone e guardano due modelle sfilare con abiti estivi. Le modelle sono in CM di lato e le due signore sono sedute oltre loro. La direttrice da dx va verso le due signore, con un taccuino sotto braccio, di quelli grossi.

Direttrice:

Contessa, baronessa! Scelto qualcosa?

2 PP da dx delle due signore e la direttrice in piedi.

Prima signora:

Io scelgo il secondo abito.

Seconda signora:

Per adesso mi fermo ai quattro già scelti, direttrice.

## TAVOLA 28

1 Una commessa fa accomodare Diabolik e Eva Duson su due poltrone, di spalle da dx, Diabolik è più a destra, la commessa è di lato da sx.

Commessa:

Prego, signori, la direttrice vi invierà subito le modelle.

2 Di spalle da sx Eva Duson e sul fondo dall'altro lato della passarella, ma una decina di metri più a destra, ci sono le due signore di prima. Diabolik è accanto a Eva.

Diabolik Duson:

Ogni mattina in questi giorni d'estate la casa di moda incassa mezzo milione e più. Le cifre sono pagate con carte

o assegni, ma metà in contanti, da chi esce dal casinò con le tasche piene e spende.

## TAVOLA 29

1 PP da dx di Diabolik che sorride, in SP Eva che guarda davanti.

Diabolik Duson:

Infatti i primi giorni dal casinò si esce anche da vincitori, avendo la capacità di fermarsi. E' appresso che si restituisce tutto con gli interessi.

Eva:

Questi vestiti sono meravigliosi. Preferirei rubare loro.

2 Di spalle da dx Diabolik Duson, di fronte passano le due modelle.

Diabolik Duson:

Ordina tutto quello che ti pare. Tanto non li prenderemo nè pagheremo. Preleveremo soltanto.

## TAVOLA 30

1 La direttrice di fronte a Eva seduta, la direttrice è accosciata a destra. Scrive sul suo grosso block notes o come si chiama.

Direttrice:

Benissimo, signor Duson. Se venite in ufficio vi diamo gli abiti e saldate.



2 Diabolik e Eva Duson seguono la direttrice in CM di spalle in un corridoio, ricordiamo che siamo su una nave, tra cabine, e lei entra in una porta a sinistra, UFFICIO. Muta.

## TAVOLA 31

1 Nell'ufficio la direttrice è dietro la scrivania, accanto a lei, oltre la scrivania c'è una cassaforte, di fronte in piedi stanno Diabolik e Eva Duson, con Diabolik più accosto a noi. La direttrice è in piedi e piegata a scrivere.

Diabolik Duson:

Direttrice, fateci mandare gli abiti all'Albergo Reale. Ora paghiamo soltanto.

Direttrice:

Naturalmente, signor Duson. Do l'ordine.

2 Di spalle da dx la direttrice ripone la cornetta. Diabolik in piedi scrive un assegno.

Direttrice:

Ecco fatto.

Diabolik pensa:

(Nessuno ci disturberà.)

Eva:

Mio marito compila un assegno.

## TAVOLA 32

1 FI di lato da sx di Diabolik Duson che porge sopra la scrivania l'assegno avendo nella stessa mano anche la penna verso il viso della direttrice che sorride attendendo. Muta.

2 PPP da sx della mano di Diabolik FC che oltre l'assegno stringe la penna che ha un ago rivelandosi una siringa cammuffata e punge la mano tesa della direttrice FC. Egli preme il bottone della penna che è lo stantuffo della siringa. Muta.

### TAVOLA 33

1 La direttrice cade sulla scrivania, di lato da dx, Diabolik va rapido verso la cassaforte. Eva Duson rimane di guardia accanto alla porta, come chi ascolta all'esterno senza darlo a vedere, con signorilità.

Diabolik:

La siringa di narcotico cammuffata da penna ha funzionato. L'assegno era già scritto. Eva, resta di guardia alla porta.

Eva:

Non preoccuparti, sentirò se arriva qualcuno.

2 PP di Diabolik da sx che lavora alla combinazione. Muta.

### TAVOLA 34

1 PPP di Diabolik da sx che lavora alla combinazione, ha l'orecchio attaccato alla cassaforte. Muta.

2 Interno cassaforte, Diabolik Duson è di fronte a essa e Eva è sul fondo davanti alla porta. Nella cassaforte c'è una fortuna in banconote.

Diabolik Duson:

C'è almeno un quarto di milione in contanti!

### TAVOLA 35

1 Esterno, i due con due grosse buste da vestiti, con la scritta Lasey, scendono in CM da sx dalla passerella del grande battello. Un ufficiale li saluta.

Ufficiale:

Arrivederci, signori. Grazie per averci fatto visita.

2 I due si allontanano sull'imbarcadere, di spalle da dx.  
Muta.

### TAVOLA 36

1 I due di lato da dx salgono su un taxi.

Diabolik Duson:

Alla stazione, prego!

2 Stazione ferroviaria, deposito bagagli. Di spalle da dx Diabolik Duson mette le due buste in una cassetta della stazione. Dalla cassetta ha tirato fuori una borsa. Muta.

## TAVOLA 37

1 In FI i due usciti dalle DOCCE, si ricongiungono, sempre alla stazione, hanno cambiato viso e abiti, Lui è un giovane coi capelli lunghi, vestito elegantemente, giovane, lei una bella gnocca bionda, giovane e sensuale. Lei ha la borsa che Diabolik ha tirato fuori dalla cassetta. Sono i Mulan.

Diabolik Mulan:

E ora, Eva, a casa di Lasey.

Eva:

Sono pronta, amore!

2 Villa di Lasey sul mare con una grande terrazza di legno davanti piantata su palafitte che salgono dal mare, però le palafitte sono difese da un frangiflutto formato da un muro che sale dal mare circondando a quadrato la terrazza a una trentina di metri da ognuno dei tre lati della terrazza stessa. Muta.

## TAVOLA 38

1 Salone della villa, Lasey, coi capelli lunghi alla spalla, neri, sui 40, bell'uomo ma piuttosto manierato, i capelli sono lisci lisci, siede a capotavola, e ha due uomini a destra seduti e due donne a sinistra. Il primo uomo, quello più accosto a noi, bruno sui 50, è Lumberg, dopo lui sui 40, grassoccio, c'è Clinar, poi Lasey, la donna più accosta a Lasey è una dura, segaligna, sgradevole quarantenne, Lina Porter, e l'altra più accosta a noi carina sui 60, è Rosa

Iamas. Sono tutti abbastanza eleganti. Mancano due persone, infatti ci sono altre due sedie ancora più accoste a noi. Il tavolo è quindi in infilata dalla dx di Rosa Iamas. Sulla sinistra c'è la grande vetrata che dà sulla terrazza, anche se magari la inquadrriamo più chiaramente nelle prossime vignette. Sul fondo, a quattro cinque metri dietro Lasey c'è una nuda parete di acciaio.

Lasey:

Signori, l'impero è sottoposto a assalto. Una banda da stamani ha attuato quattro rapine, rubandoci un milione e mezzo.

2 Di spalle da dx Lasey, di faccia Clinar e Lumberg.

Lumberg:

Quattro?

Lasey:

Lumberg, mi hanno appena informato che la casa da moda è stata pure svaligiata.

## TAVOLA 39

1 Di spalle in CM da dx Lasey, gli altri quattro e dal fondo dalla porta entrano Diabolik e Eva Mulan.

Lumberg:

Dannazione!

Diabolik Mulan:

Scusate il ritardo, signor Lasey!

2 PP da dx di Lasey sorridente.

Lasey:

Ah, ecco i responsabili del nostro settore giovanile. Mia nipote Michela col marito Gianni Mulan, dirigenti del luna park.

#### TAVOLA 40

1 Diabolik Gianni siede accanto a Lumberg, Eva alla Iamas. Da dx di Eva.

Lasey:

Un milione e mezzo sono nulla però. Conta sapere chi sono i nemici. E come agiscono.

2 PP da sx di Lumberg.

Lumberg:

E' facile sapere come, signor Lasey. Leggendo i giornali! Ognuno sa quali sono le vostre fonti di reddito. Ma non sappiamo se davvero ce l'hanno con voi.

#### TAVOLA 41

1 PP di spalle da dx Lasey, di fronte Lumberg e Diabolik Mulan.

Lasey:

Non dite scemenze, Lumberg! E' palese!

Lumberg:

Però siete padrone di mezza Cosen e che una banda scatenata colpisca soprattutto voi non è insensato.

2 PP da dx di Lasey.

Lasey:

Altre idee? Magari più intelligenti?

## TAVOLA 42

1 PP da sx di Diabolik Mulan.

Diabolik:

Se ce l'hanno con voi, bisogna guardare tra i nostri debitori. Sono quelli che covano più fiele.

2 Di lato da sx Lasey soddisfatto punta un dito verso Diabolik FC.

Lasey:

Giusto! Clinar, dirigete il casinò! Vagliate l'elenco dei principali perdenti degli ultimi tempi.

3 PP da sx di Clinar.

Clinar:

Signor Lasey, questo tipo di documento lo conservate voi.

## TAVOLA 43

1 Lasey in piedi in CM di spalle da sx è di fronte a una parete e emette parole, la cassaforte si apre al suono della

sua voce. Scorgiamo la vetrata con porte a vetri sulla sinistra.

Lasey:

Sono le quindici e ventuno del sette agosto e ti ordino di aprirti.

2 La parete si apre, mitica, e dentro su ripiani c'è un favoloso tesoro, in banconote, monete d'oro e gioielli. Ma anche incartamenti. La parete è acciaio spesso quaranta centimetri. L'inquadratura è da sx. Muta.

#### TAVOLA 44

1 PP da dx di Clinar, poi Lumberg, Diabolik, e di fronte le tre donne.

Clinar pensa:

(Al solito la apre a nostro beneficio. Vuole che godiamo della sua ricchezza.)

2 PP da dx di Lasey accanto alla cassaforte a parete aperta, sta a tre metri da lui.

Lasey:

Clinar, venite a prendere l'incartamento sui perdenti!

#### TAVOLA 45

1 Di spalle da sx Lasey guarda Clinar prendere un dossier tra gli altri documenti della cassaforte, a tre metri da lui. Muta.



2 PP da sx di Diabolik Mulan.

Diabolik Mulan:

Forse bisogna controllare anche i dipendenti licenziati.

3 Viso da dx di Lasey.

Lasey:

Giusto, Gianni. Prendi l'incartamento e studialo.

## TAVOLA 46

1 Di spalle da sx Lasey in PPP, a destra accanto alla cassaforte Clinar di lato guarda l'incartamento che ha in mano. Più sul fondo Diabolik Mulan davanti alla cassaforte.

Diabolik Mulan pensa:

(La collezione di sedici smeraldi è il pezzo più prezioso. Nessuno ha armi. E tutti sono lenti e pesanti.)

2 Interno della cassaforte. Diabolik Lasey da sx afferra un piatto rivestito di velluto su cui sono inseriti, in apposti scomparti, sedici grossi smeraldi. Muta.

3 PP di spalle da sx di Lasey che guarda Diabolik Mulan svuotare il piatto dentro la propria camicia con chiusura lampo. Clinar è ancora distratto a leggere l'incartamento.

Lasey:

Mulan! Che combini!

## TAVOLA 47

1 Terrazza. Diabolik Mulan da sx corre verso la porta a vetri, allacciando la chiusura lampo. Lasey fa qualche passo di corsa, impacciato, Cinar è immobilizzato, i quattro al tavolo sono esterrefatti. Eva Mulan si alza in piedi fingendosi inorridita, per quel che possiamo vedere data la distanza.

Diabolik Mulan pensa:

(La camicia è sigillata! Non li perderò!)

2 Interno, da sx la mano di Diabolik Mulan gira la maniglia della porta a vetri che è scorrevole. Muta.

## TAVOLA 48

1 Di spalle da sx Lasey tenta di afferrare Diabolik Mulan che agilmente gli sfila via già correndo sulla terrazza.

Lasey:

Lumberg! Chiamate le guardie!

2 Di lato da sx in CM Diabolik Mulan ha raggiunto l'estremità della terrazza e si tuffa agilmente a pesce in acqua. Muta.

## TAVOLA 49

1 Sott'acqua, in PP da sx di spalle Diabolik Mulan nuota verso il muro di pietra che si leva a quattro o cinque metri e

sotto cui c'è un varco, una specie di arco per dare un po' di sfogo ai marosi e non far crollare il muro.

Diabolik Mulan pensa:

(Il muro che difende dai marosi la terrazza di legno ha un foro di sfogo!)

2 Da oltre il muro da sx Diabolik Mulan passa a nuoto nel foro. Muta.

## TAVOLA 50

1 Sul fondo dell'acqua ci sono una bombola e un respiratore legati a una pietra per non farli portar via dalla corrente.

Diabolik Mulan di spalle da dx li sta prendendo. Muta.

2 Diabolik Mulan, ora con respiratore e bombola, viene avanti da sx.

Diabolik Mulan:

(Seguirò la costa, le guardie vedranno le bolle e mi seguiranno.)

## TAVOLA 51

1 FI sulla soglia della terrazza da sx di Eva Mulan con le mani sul viso sconvolta o fingendosi tale. Dietro di lei Lasey, e gli altri in piedi o seduti, Lumberg viene da destra sempre dentro il salone. L'unica sulla soglia è Eva.

Eva Mulan:

Gianni! E' impazzito!

2 PP da dx di spalle di Eva Mulan voltata verso l'interno e Lasey le tiene una mano sulla spalla.

Lasey:

E' il responsabile! Ora sappiamo chi c'era dietro! Mi fido di te, Michela! So che mi sei leale! Ma tuo marito non mi è mai piaciuto!

## TAVOLA 52

1 Interno salone. PP di spalle da dx di Lasey. Dal fondo arriva Lumberg, da una porta chiusa dietro di lui.

Lumberg:

Gli sono tutti dietro, signor Lasey! Hanno visto le bolle di un respiratore! Lo braccano col gommone e da terra!

2 PP di spalle da sx di Lumberg, sul fondo Lasey accanto alla porta aperta sulla cui soglia è Eva Mulan, a destra la cassaforte aperta, Clinar e le due donne accanto al tavolo in piedi, esterrefatti.

Lasey:

Ha usato lo stesso sistema che nella gioielleria di mio nipote! Forse era proprio lui travestito!

Lumberg:

Non sfuggirà! Gli sono tutti e quattro dietro!

## TAVOLA 53

1 PP da dx di Eva Mulan sulla soglia.

Eva pensa:

(Bene! Le capsule di morfina, che con una cordicella ho seminato da una sacca sulle caviglie sotto la sedia e lungo i muri, non hanno fatto rumore, sono rivestite di gomma. E nessuno mi badava nel caos.)

2 Nella stanza in totale con Eva a sinistra sempre sulla soglia, con una mano in tasca, e Lasey e Lumberg che raggiungono gli altri al tavolo. Da sotto la sedia vuota di Eva e lungo le pareti dove Eva ha potuto camminare venendo fino alla porta a vetri della terrazza si levano fumi da semiinvisibili palline.

Eva Mulan pensa:

(Col telecomando rompo l'involucro che scoppia al calore di un ricevitore interno.)

3 Esterno terrazza, in CM Eva fuori la terrazza di spalle da dx chiude la porta a vetri.

Eva Mulan pensa:

(E aspetto all'aria che facciano effetto.)

## TAVOLA 54

1 Interno salone. I cinque attorno al tavolo addormentati o a terra o sul tavolo. Eva sul fondo oltre la porta a vetri.

Eva Mulan pensa:

(Ci siamo.)

2 Terrazza, di spalle da dx Eva ha spalancato la porta a vetri.

Eva pensa:

(Aspettiamo un po' per ventilare.)

3 In FI Eva Mulan ha riempito un grosso sacco e ne tira fuori un altro dall'interno della giacca o da altro indumento. E' davanti alla cassaforte.

Dida:

E poco dopo...

Eva pensa:

(Il vezzo di Lasey di ostentare e non smettere nemmeno nelle condizioni critiche gli costa caro!)

## TAVOLA 55

1 Interno della cassaforte. E' completamente ripulita a parte i documenti. Sul fondo Eva Mulan si allontana con due sacchi che scorrono su due microrotelline.

Eva pensa:

(Questo piano l'ho escogitato io. Ma *lui* ha suggerito le microrotelline sotto i sacchi nascosti negli abiti. Senza avrei avuto difficoltà. Sono pesantissimi.)

2 Giardino. Eva Mulan sta caricando in CM di spalle da sx un sacco nel cofano di un'auto.

Eva pensa:

(La cassaforte a muro non si poteva aprire. La voce di

Lasey doveva dire esattamente orario e giorno che un computer riconosceva. Era l'unica maniera!)

## TAVOLA 56

1 L'auto con Eva Mulan alla guida esce di lato da dx dal cancello della villa.

Eva Mulan pensa:

(I furti precedenti hanno obbligato Lasey alla riunione coi dirigenti. E l'abbiamo persuaso a aprire la cassaforte, cosa che volentieri fa.)

2 Sott'acqua, Diabolik Mulan leva respiratore e bombole. E' in CM da dx.

Diabolik pensa:

(Via il respiratore!)

## TAVOLA 57

1 La bombola col respiratore va verso il basso mentre Diabolik Mulan di spalle da sx nuota verso la sagoma di una grossa barca tra le altre, ormeggiate.

Diabolik Mulan pensa:

(Sono arrivato alla darsena dove ci sono le barche di quelli della zona.)

2 Diabolik Mulan affiora tra due grosse barche affiancate.

Diabolik Mulan pensa:

(Ora devo solo attendere. A momenti arriverà la telefonata dalla villa...)

## TAVOLA 58

1 Superficie, dal mare su un gommone ci sono due guardie con le pistole in mano. Di lato da sx. Sul fondo sulla riva boscosa, lungo la piccola darsena dove ci sono sette otto barche di varie dimensioni, tra cui un paio più grosse, tipo piccolo panfilo, camminano altre due guardie con le pistole. Oltre la piccola darsena, spiego meglio, c'è una riva cementata larga quattro metri e poi comincia un boschetto. Prima guardia sul gommone:

Non si vedono più bolle! Dove è andato?

Telefono:

RIING

2 Seconda guardia da sx al cellulare.

Seconda guardia:

Pronto... Cosa? Veniamo subito!

## TAVOLA 59

1 Sulla riva le due guardie, sul fondo il gommone coi due.

Seconda guardia dal gommone:

Alla villa hanno rapinato tutto! Torniamo lì! Gino, resta tu a cercare!



2 PP di Diabolik in acqua tra le due barche.

Diabolik pensa:

(Accidenti, uno rimane qui. Tanto peggio.)

3 Diabolik ha in mano una maschera e ne infila un'altra.

Diabolik Mulan pensa:

(Mi spoglio restando in costume, la camicia sacco la tengo in mano e cambio maschera.)

## TAVOLA 60

1 Diabolik, con la maschera di un biondo, di spalle e dall'alto da dx nuota verso la riva tra le barche. Muta.

2 La guardia rimasta sulla riva si guarda intorno in mare. Di lato da dx. Una ventina di metri oltre di lui ci sono le barche. Diabolik con la maschera di biondo sta salendo sulla riva dove sono le barche. Ha in mano un sacchetto.

Diabolik biondo pensa:

(Non mi guarda, forse ce la faccio. E dopotutto lui cerca Gianni Mulan!)

## TAVOLA 61

1 Alberi, Diabolik biondo supera di corsa i quattro metri di strada lungo il mare per infilarsi nel bosco da dx, ma sul

fondo a una decina di metri o più alla nostra destra, oltre le barche, la guardia si volta e lo scorge.

Guardia:

Ehi, voi, fermo!

Diabolik pensa:

(Maledizione!)

2 Di spalle da dx Diabolik biondo corre tra gli alberi. Muta.

## TAVOLA 62

1 PP di spalle della guardia che corre e spara contro la figurina nascosta tra gli alberi in corsa. Spezza un ramo a qualche distanza dal fuggiasco.

Guardia pensa:

(Non è Mulan! Ma forse un complice!)

Effetto sparo:

BANG

2 Strada asfaltata al lato del bosco, una Jaguar è ferma in attesa con una donna al volante, in CM da dx.

Donna, che è Eva, ovviamente, pensa:

(Uno sparo! Mio Dio!)

## TAVOLA 63

1 Interno Jaguar, PP di spalle da sx di Eva travestita che si stende indietro a aprire la portiera posteriore sinistra.

Eva travestita pensa:

(Sento dei passi! Apro la portiera dietro per guadagnare ogni istante!)

2 Di spalle la guardia da dx che spara ancora, sul fondo Diabolik biondo ha raggiunto quasi la Jaguar all'altezza della portiera posteriore aperta.

Diabolik biondo pensa:

(Eva ha aperto la portiera dietro! Meno male!)

## TAVOLA 64

1 Di spalle da dx in CM la Jaguar, Diabolik si tuffa dentro la portiera aperta di sinistra. Uno sparo rimbalza contro il tetto.

Diabolik biondo:

Via!

2 La guardia con la pistola arriva sulla strada trafelato da dx con la pistola mentre la Jaguar sfreccia via e la portiera di sinistra si sta per chiudere. Muta.

## TAVOLA 65

1 Un elicottero atterra dal basso all'eliporto turistico della bella cittadina. Muta.

2 Dall'elicottero vengono via da sx Ginko che porta Altea per mano e Gustavo dietro loro, ognuno con una valigia o valigetta. Altea mantiene il suo bel cappello. Muta.

## TAVOLA 66

1 Salone delle riunioni già visto di Lasey. In CM Lasey a sinistra di fronte a Ginko a destra, sono davanti alla cassaforte spalancata e miseramente vuota.

Lasey:

Grazie per essere venuto, ispettore Ginko.

Ginko:

Appena ho saputo che vostra nipote e il marito sono stati ritrovati e erano stati rapiti da Diabolik sono corso.

2 PP di spalle da sx di Ginko, di faccia Lasey con le mani nei capelli, il capo chino, avvilito.

Lasey:

Sette milioni mi ha rubato!

Ginko:

Però signor Lasey siete troppo facilone, scusate, con la vostra cassaforte. E' a prova di ladro e voi sfidate la sorte!

## TAVOLA 67

1 Terrazza. Sul fondo oltre il vetro e la porta aperta, Lasey di spalle e Ginko di fronte.

Lasey:

Non era mai accaduto niente, i miei collaboratori sono fidatissimi, sono il padrone della cittadina.

Ginko:

Già, perciò i vostri quattro guardiani si sono precipitati sul primo ladro, lasciando la postazione sguarnita.

2 Di spalle da dx Lasey, di faccia Ginko che accende la pipa.

Lasey:

Che giornataccia!

Ginko:

Senza dubbio Diabolik e la Kant speravano di allontanare almeno tre su quattro. Non potevano levar di mezzo tutti, all'esterno e addestrati. E hanno usato il trucco del primo furto per ingannarvi.

## TAVOLA 68

1 Camera di ospedale elegante. Di lato a sinistra Ginko in piedi, di faccia Gianni Mulan a letto.

Ginko:

Signor Mulan, il medico dice che siete forte. Cosa avete raccontato a Diabolik?

2 PP da sx di Gianni Mulan.

Gianni Mulan:

Mi ha iniettato qualche droga e ho detto tutto.

3 Viso da dx di Ginko duro.

Ginko:

Ci sono troppi dettagli che Diabolik conosceva, sul comportamento ostentatore di vostro zio, sulla cassaforte e sui collaboratori. Una droga non fa essere tanto esatti.

## TAVOLA 69

1 PP di spalle da dx Mulan, di faccia Ginko.

Mulan:

Di che mi accusate?

Ginko:

Di nulla. Ma voglio capire.

2 Altra camera di ospedale. FI di spalle da sx di Ginko e di faccia la bella Michela a letto.

Michela:

A me non ha nemmeno fatto la droga, ispettore. La Kant ha solo preso il mio posto. E' a mio marito Gianni che hanno iniettato il siero della verità.

## TAVOLA 70

1 PP di spalle da dx di Michela, di faccia Ginko con una mano sul mento perplesso.

Ginko:

Il siero della verità...

Michela:

Ispettore, mio Dio, diffidate di noi? Credete che abbiamo tradito mio zio?

2 Viso da sx di Ginko.

Ginko pensa:

(Costei è sincera. Ma il marito non mi convince.)

## TAVOLA 71

1 Ginko in costume da bagno va verso la spiaggia deserta dove stanno Altea in costume stesa al sole e Gustavo che viene fuori dall'acqua. In CM di lato, quasi di spalle da dx di Ginko.

Ginko pensa:

(Come può essere complice di Diabolik, però? Il criminale non ha mai complici, a parte Eva!)

2 Ginko di lato accoccolato accanto a Altea le tiene le mani che bacia. Sul fondo Gustavo si sgocciola.

Altea:

Amore, sei preoccupato!

Ginko:

Perdonami, Altea. Sono noioso.

Gustavo:

Imbrogli di mezzo, Ginko?

## TAVOLA 72

1 Di spalle Altea appoggiata su un gomito, bella e flessuosa e elegante, Ginko steso e appoggiato su un gomito di fronte a lei, e Gustavo in piedi ai piedi dei due.

Altea:

Non sei noioso, fai il tuo lavoro e sono grata che mi hai portato con te.

Ginko:

Almeno prendiamo un simulacro di vacanza. Non so di veri e propri imbrogli, Gustavo.

2 PP di spalle di Ginko da dx seduto a terra con la gambe incrociate e Gustavo accoccolato di fronte a lui.

Ginko:

Qualcosa non mi persuade nel rapimento dei due Mulan. Tutto qui.

Gustavo:

Raccolgo dati per l' articolo, Ginko. Lasey è padrone di innumerevoli attività.

## TAVOLA 73

1 In CM Ginko seduto sulla sabbia a sinistra, Gustavo accoccolato a destra e Altea di fronte stesa con una mano sotto la tempia a tener sollevata la testa col gomito a terra.

Ginko:

Nessuna illegale. Ma il gioco di Diabolik era far credere a Lasey che dei nemici suoi si fossero scatenati. Ci ha



creduto. Perché? Se sta in regola con la legge... può avere avversari tra i delinquenti?

2 PP da sx di Gustavo, a destra Altea, di faccia Ginko perplesso.

Gustavo:

Temì un gran marcio, ho capito.

Altea:

Forse Lasey ricicla denaro sporco.

Ginko:

L'ho pensato, Altea.

#### TAVOLA 74

1 Dal mare la spiaggia, coi tre, e sul fondo a destra la cittadina, oltre la spiaggia una bella strada costiera con le tre auto dei nostri ferme.

Ginko:

Se Mulan lavora per un'organizzazione rivale...

Altea:

Persino sospetti che Diabolik non sia intervenuto? Persino questo? Che sia tutto un imbroglio?

2 PP da dx di Ginko.

Ginko:

Difficile a credersi. I colpi erano nel suo stile. E Michela Mulan sembra onesta. No, forse Mulan è riuscito a accordarsi con quel criminale. Ma sul resto non so niente.

## TAVOLA 75

1 Diabolik e Eva in costume da bagno su una piccola barca a vela, un dingo, fanno il bagno in mare aperto. Eva è già in acqua a sinistra in CM e Diabolik si tuffa a pesce.

Eva:

E su, vieni, pelandrone!

Diabolik:

Ti faccio vedere io chi è pelandrone!

2 Sott'acqua, Diabolik afferra i piedi di Eva e la tira verso il basso. Diabolik è di lato da sx in FI. Muta.

## TAVOLA 76

1 PP di spalle da dx Eva che riaffiora starnazzando e Diabolik che ride di fronte a lei.

Eva:

Mi hai fatto bere!

Diabolik:

Era quanto volevo!

2 Eva assale Diabolik afferrandogli il collo con il braccio dalla destra di Diabolik. La cosa è ovviamente amorosa ma fra tizi comunque abituati a addestrarsi alla lotta.

Eva:

Ah, sì? Ora vedi!

## TAVOLA 77

1 Diabolik di lato ridendo tiene le mani sotto le ascelle di Eva e la tiene sospesa fuori dall'acqua guardandola innamorato in viso, riesce a far ciò immaginiamo solo facendo forza sulle gambe che si agitano immaginiamo sempre in acqua. Eva fa la finta indignata.

Eva:

Mettimi giù!

Diabolik:

La mia lottatrice!

2 Diabolik di spalle da sx scaglia lontano Eva facendola cadere più in là.

Eva:

Ah!

## TAVOLA 78

1 PP da sx di Diabolik che ride.

Diabolik:

Animo, Eva, vieni fuori. Anche se non mi hai fatto bere comunque sei abile nella presa di collo!

2 Diabolik scende di botto sott'acqua meravigliato.

Diabolik:

Accidenti!...

## TAVOLA 79

1 Diabolik e Eva, lui a destra, lei leggermente di spalle da dx, riaffiorano uno di fronte all'altra.

Eva:

Hai bevuto?

Diabolik:

Sì!

2 Eva e Diabolik si abbracciano. Di spalle da sx Diabolik. Eva sorride innamorata.

Eva:

Uno a uno.

3 I due in PPP di spalle da dx di Eva si baciano. Muta.

## TAVOLA 80

1 Sulla spiaggia, Ginko, Altea e Gustavo. Ginko e Altea sono stesi, Ginko alla nostra sinistra, Altea accanto e Gustavo in disparte che fa fotografie. Da dx di Ginko.

Gustavo:

Come si diverte quella coppia di innamorati! Gli faccio un po' di foto per il servizio sulla cittadina.

2 Di spalle da sx Altea si tira su e guarda lontano a un chilometro o meno il dingo e la coppia che si bacia in acqua.

Altea:

Ah, quei due? Sì, sembrano felici, come tutti gli innamorati.

## TAVOLA 81

1 PP da sx di Gustavo che viene via. Sul fondo Altea su un gomito guarda Ginko che steso ha girato il viso a sorriderle. Gustavo pensa:  
(Un amico sa quando deve allontanarsi.)

2 Ginko di spalle da dx è su Altea e la bacia. Muta.

## TAVOLA 82

1 Strada cittadina, la Jaguar guidata da un uomo anziano e sportivo, con le tempie brizzolate, e accanto una signora dello stesso tipo, accosta a sinistra vista in CM da sx e Gianni Mulan sale dalla portiera posteriore destra. Muta.

2 PP di lato da dx di Gianni seduto dietro e i due davanti, Eva, ovvero la signora, si volta indietro sorridente.  
Chiamiamo Diabolik e Eva i Fedron.

Eva Fedron:

Salve, Gianni.

Gianni:

Salve, Eva.

## TAVOLA 83

1 PPP da sx di Diabolik Fedron alla guida. Dietro Gianni che ride.

Gianni:

Avete fatto una serie di colpi meravigliosi!

Diabolik Fedron:

La tua parte è accanto a te sul sedile, un sesto, come concordato, un milione e quattro.

2 PP da dx di Eva Fedron, in SP Diabolik e dietro Gianni che mette sulle gambe una valigetta.

Gianni:

Ginko mi ha interrogato, diffida di me, ma non può fare nulla.

Diabolik:

So che è qui, i giornali lo riportano. Attento! Ginko non perdona!

## TAVOLA 84

1 PP di spalle da dx di Gianni con la valigetta sulle gambe. Eva Fedron si volta indietro sorridendo.

Gianni.

Posso scendere. Addio, è stato un piacere lavorare con due maestri.

Eva:

Non controlli il denaro?

2 La Jaguar accanto al marciapiede a sinistra, vista da sx, e Gianni sul marciapiede curvo a salutare con un gesto della mano, con in mano la valigia e ridendo.

Gianni:

Mi fido!

## TAVOLA 85

1 PP da sx di Diabolik Fedron che guida, in SP Eva che sorride.

Eva:

E' una carogna, tradisce lo zio della moglie che gli dà lavoro, ma è simpatico.

Diabolik signore:

Sì, e comunque ti ha salvato la vita.

2 Flash back, luna park, Eva travestita da giovane bruna e Diabolik travestito da giovane bruno camminano tra i bambini e gli adulti, mangiando un affare di zucchero filato a testa. Sono in CM da sx e Diabolik è alla nostra destra.

Diabolik bruno:

Eva, non ti senti ridicola in questo posto da bambini?

Eva:

No! Ogni tanto è piacevole tornare piccoli.

## TAVOLA 86

1 Diabolik da sx butta lo zucchero filato nel bidone dell'immondizia. Eva si allontana.

Diabolik:

Di questo zucchero filato sono stufo!

Eva:

Aspetta qui! Vado a fare un giro sulla nave dei pirati. Tanto a te non piace.

2 Una guardia armata è in PP di lato da sx davanti a un tiro a segno. Non c'è nessuno in giro. Più in là a qualche metro c'è uno chalet assai piccolo su cui è scritto DIREZIONE. Eva bruna entra in campo da sinistra. Muta.

## TAVOLA 87

1 Di lato in FI da dx Eva scivola su una pozzanghera e sta per cascare sulla schiena. A lato suo a sinistra c'è un cespuglio.

Eva bruna:

Ah, scivolo!

2 Di lato leggermente dal davanti da sx Eva è cascata sulle natiche a terra e il cespuglio impigliando i rametti nei capelli ha strappato la maschera lasciandola a viso nudo. A pochi metri la guardia la osserva incredula.

Eva pensa:

(La maschera!)

Guardia:

**Misericordia!**



3 Dallo chalet da dx esce Gianni spaventato.

Gianni:

Che succede?

## TAVOLA 88

1 PP di spalle da sx della guardia che punta la pistola verso Eva spaventata a terra.

Guardia pensa:

(E' Eva Kant! Se l'uccido diverrò famoso!)

Eva pensa:

(Sta per sparare!)

2 Di spalle da dx Gianni dà uno spintone violento alla guardia.

Gianni:

Kluber, sei pazzo? Vuoi uccidere a sangue freddo?

## TAVOLA 89

1 La guardia da sx casca a terra sbattendo contro una gradinata di pietra con la nuca.

Guardia:

Ah!

2 Di spalle da dx Gianni, Eva in piedi riinfila in fretta la maschera. A terra la guardia morta. Dal fondo arriva Diabolik bruno trafelato.

Diabolik bruno:  
Amore! Ho sentito urlare!

## TAVOLA 90

1 PP di spalle da sx di Eva bruna stretta a Diabolik, oltre loro a un paio di metri la guardia morta a terra e oltre Gianni che li osserva spaventato.

Eva bruna:  
Sa chi siamo. Mi ha salvato la vita.

Gianni:  
Non... non uccidetemi.

2 PP di spalle da sx di Diabolik accoccolato accanto alla guardia a terra a cui tiene due dita sul collo a controllare la carotide. In piedi di fronte a lui Gianni.

Diabolik bruno:  
Non ci penso proprio. Non preoccuparti. Quest'uomo è morto.

Gianni:  
Dio mio!

## TAVOLA 91

1 PPP di spalle da dx Gianni, di faccia Diabolik, sul fondo Eva bruna.

Diabolik bruno:  
Andiamo via, possiamo sdebitarci?  
Gianni:

Aspetta, Diabolik. Questa guardia la farò sparire, è forestiero. Aiutami a svaligiare lo zio di mia moglie. Mi tratta da domestico.

2 PPP di spalle da sx Eva, di faccia Diabolik bruno a destra e Gianni a sinistra.

Gianni:

Dice che è il Diabolik di Cosen. Tutti lo temono e rispettano le sue ricchezze. Ricicla denaro per i delinquenti di Clerville. Alla ruolette ruba! Licenzia e assume come gli va!

Diabolik:

Sei Gianni Mulan. Ti chiamo domani.

## TAVOLA 92

1 Fine flash back. Jaguar. PP da sx di Diabolik Fedron e SP di Eva Fedron.

Diabolik:

Ci ha fornito ogni dato. E' simpatico, ma non mi fido.

Eva Fedron:

Neppur io, amore.

2 Polizia. Sala agenti piccola, da cittadina, un agente alla scrivania, in CM Ginko arriva da destra e il commissario gli va incontro da sinistra.

Commissario:

Ispettore Ginko, grazie di essere venuto subito!

Ginko:  
Commissario, è proprio vero?

## TAVOLA 93

1 Ufficio del commissario. In CM di tre quarti da dx Gianni Mulan seduto su una sedia. Un giovane agente fa la guardia stando diritto contro la parete e dalla porta a destra entra Ginko a cui il commissario tiene la porta aperta e dà la precedenza.

Commissario:

Sì, abbiamo beccato Mulan che sorvegliavamo su vostra richiesta con una valigia di un milione e quattro di banconote del furto Lasey!

2 In PP la valigia sulla scrivania, le banconote in vista nella valigia aperta. In CM Gianni a sinistra e Ginko di fronte e il commissario accanto a Ginko.

Ginko:

Mulan, come lo spieghi?

Gianni:

Andate al diavolo!

## TAVOLA 94

1 PP di spalle da sx di Ginko. Di faccia Gianni.

Ginko:

Sei finito. Il denaro ha il numero di serie di quello della rapina. Sei complice di Diabolik. Prendi vent'anni.

Gianni:

Rassicuratevi. I compari di Lasey mi ammazzeranno prima.

2 PP di spalle da dx Gianni, di faccia Ginko.

Ginko:

Chi sono, Gianni?

Gianni:

La banda Sallen. Gli ricicla denaro e ospita o assume fuggiaschi.

## TAVOLA 95

1 PP di spalle da dx il commissario, Ginko a sinistra e Gianni seduto a destra. Oltre Gianni l'agente addossato alla parete.

Ginko:

Come hai contattato Diabolik?

Gianni:

Ho salvato la vita alla Kant.

2 Camera d'albergo di Gustavo. In PP su un tavolo a sinistra delle foto, a destra Gustavo di tre quarti di spalle da sx va verso il terrazzino dove sono seduti a un tavolino Ginko a sinistra e Altea di fronte, c'è una terza sedia a destra per Gustavo che porta un vassoio con bottiglia e tre bicchieri.

Gustavo:

Bel colpo, Ginko! Dobbiamo festeggiare!

## TAVOLA 96

1 Ginko in CM di spalle di tre quarti da dx, Altea di faccia quasi e Gustavo in piedi di fronte che apre la bottiglia.

Gustavo:

Amici, sono onorato di ospitarvi nella mia umile camera!  
Duchessa Altea, vi ringrazio.

Ginko:

Non fare il buffone, Gustavo! E' un bel colpo, abbiamo sgominato la banda Sallen e la cricca locale di Lasey...

2 PP di spalle da sx di Gustavo che riempie i tre bicchieri.  
Di faccia Ginko, Altea a sinistra.

Ginko:

Ma...

Gustavo:

Ma Diabolik rimane libero! Sei incontentabile!

3 In CM i tre, Gustavo è seduto a destra, Altea è di fronte e ride e Ginko è a sinistra.

Ginko:

All'amicizia!

Gustavo:

E al vostro amore!

## TAVOLA 97

1 PP di lato da sx di Ginko che rimugina, in camera Altea è in piedi e Gustavo le accenna alle foto sul tavolo a destra.

Ginko:

Mulan non mi persuade. E' stato rapidissimo a sfruttare la conoscenza con Diabolik e la Kant.

Altea:

Gustavo, e le foto di oggi?

Gustavo:

Sul tavolo, duchessa. Le stavo studiando.

2 Di spalle da dx Gustavo con una lente di ingrandimento in mano, Altea a destra guarda le foto sul tavolo.

Gustavo:

Devo scegliere le migliori per il servizio.

Altea:

Ginko, sei venuto benissimo!

3 FI di spalle da dx di Gustavo che appoggia la lente sul tavolo, accanto a Altea che guarda le foto, e intanto

Gustavo guarda Ginko sul balcone a rimuginare.

Gustavo:

Ginko è preso dai pensieri.

## TAVOLA 98

1 PPP da sx di Altea spaventata che guarda sul tavolo.

Altea:

Oh, Dio mio, Gustavo!

2 Una foto sotto la lente di ingrandimento lì poggiata per caso. Si vedono Diabolik e Eva che si stanno per baciare in acqua accanto al dingo.

Altea da FC:

I due che nuotavano sono Diabolik e Eva Kant!

## TAVOLA 99

1 I tre attorno al tavolo, Gustavo di spalle da dx, Altea a destra e Ginko di fronte. Guardano le foto, Ginko le osserva con la lente.

Ginko:

Erano a due passi...

Gustavo:

Almeno un chilometro, Ginko!

Altea:

Sentite! Il dingo lo fittano al porto. Forse hanno dei dati.

2 Citroen. Ginko in PP da sx, Altea accanto a lui, e Gustavo dietro in mezzo, un po' spostato avanti.

Ginko:

Di certo hanno dato nome falso ma val la pena di verificare.

## TAVOLA 100



1 I nostri tre di fronte a un vecchio marinaio sul porto accanto all'insegna: NOLEGGIO DINGHI.

Vecchio marinaio:

Fittiamo barche ma non chiediamo documenti. Però quelli che hanno preso questo dingo li ho veduti in una villa, appresso al cimitero.

2 La Citroen coi tre in CM di lato da sx da questo lato della strada rallenta davanti a una villa con un muro alto, alberi all'interno lungo il confine, attraverso il cancello vediamo Diabolik e Eva vestiti da signori anziani, i Fedron, che montano le valige nella Jaguar, nel portabagagli, si preparano a partire.

Ginko:

Corrispondono alla descrizione. Partono! Non c'è tempo per allertare il commissario.

## TAVOLA 101

1 Interno della Citroen. PP da dx di Altea, SP di Ginko che controlla la pistola, dietro Gustavo.

Ginko:

Vado a prenderli!

Gustavo:

E io vengo con te! E non dire no perchè vengo uguale!

2 In CM la Citroen dal davanti da sx è parcheggiata da questo lato della strada dieci metri dopo il cancello. Ginko e Gustavo sono accanto al muro e Gustavo tiene le mani

incrociate per cui Ginko può poggiare il piede e scavalcare.  
Altea si sposta al posto di guida.

Altea pensa:

(Appena fuori vista mi sposto con l'auto davanti al cancello. Ginko l'avrebbe proibito ma voglio fare la mia parte!)

## TAVOLA 102

1 Ginko dall'alto steso sul muro di cinta tira per il braccio Gustavo che è artigliato con la mano al polso di Ginko che a sua volta è artigliato al polso di Gustavo a formare una doppia presa. Muta.

2 Interno giardino. I due in CM avanzano quatti, Gustavo raccatta un grosso ramo di un metro e Ginko che sta alla nostra sinistra impugna la pistola, da sx di Gustavo. Muta.

## TAVOLA 103

1 Diabolik di spalle da dx pone un'ultima valigia nel cofano della Jaguar. Muta.

2 Viso da dx di Diabolik Fedron esterefatto e durissimo.  
Alle sue spalle Ginko con la pistola puntata.

Ginko:

Sei in arresto, Diabolik!

Diabolik pensa:  
(Lui!)

## TAVOLA 104

1 FI di Eva da dx che cammina con un abito sul braccio e si blocca raggelata. Viene dall'interno.

Eva pensa:  
(Ginko!)

2 Di lato Gustavo che era nascosto dietro un tronco in PP ha afferrato il braccio di Eva da dietro e glielo stringe sulla schiena. Ha il randello sotto braccio e ha strappato la maschera a Eva.

Gustavo:

No, Eva, non scappate! Non costringetemi a colpirvi!

## TAVOLA 105

1 In CM Gustavo di spalle da dx, Ginko alla sua destra, ossia verso la nostra destra, punta la pistola contro i due senza maschere che hanno le braccia levate e parla alla radio.

Ginko:

Commissario, alla villa dopo il cimitero! Ho Diabolik e la Kant!

Da fc alle spalle di Ginko:

No, Ginko! Noi abbiamo voi!

2 Fuori il cancello in CM da sx ci sono tre duri, il capo con la pistola al centro ha inserito la mano nel cancello e sta facendo scattare il chiavistello, ai due lati ha due ceffi con i mitra.

Capo:

Giù la pistola o vi falchiamo. Cannello facile. Non è un solito rifugio. Ha fittato il posto.

## TAVOLA 106

1 Di lato in CM il gruppone: a destra i tre con le armi nel viale, a sinistra a tre o quattro metri Gustavo, poi Eva, poi Diabolik, poi Ginko con le mani alzate.

Capo:

Siamo i Galdes, rivali dei Sallen. Gianni Mulan aveva proposto a noi la rapina a Losey. Poi ci ha traditi con Diabolik per una quota più grande.

2 PP di spalle da dx di Ginko, di faccia i tre, sul fondo il cancello spalancato.

Capo:

Lo seguivamo, l'abbiamo visto ricevere denaro da questi due, ci organizzavamo per prenderli, e siete intervenuti. I soldi ci spettano, a voi spetta morire.

## TAVOLA 107

1 Il capo da sx si volta indietro di scatto con linee rapidissime di movimento verso la Citroen guidata da Altea che irrompe velocissima dal cancello.

Effetto motore.

WROOOM

2 Di lato la Citroen investe il capo e il duro oltre il capo, il duro da questo nostro lato, ossia da sx della Citroen, si butta a terra sull'erba evitando il colpo. Muta.

## TAVOLA 108

1 Ginko di spalle da dx si slancia addosso al duro superstite che sta puntando il mitra contro Altea in auto. Gustavo pure si slancia contro costui un attimo dopo.

Ginko:

Altea!

2 Di lato da dx il duro superstite, Ginko l'ha placcato al fianco con un tuffo agile, da giocatore di rugby, quale forse un tempo era, perchè no? Gustavo sopraggiunge. Eva e Diabolik elegantemente si infilano nella Jaguar. Muta.

## TAVOLA 109

1 Di spalle in FI da dx Gustavo afferra il mitra caduto al duro superstite mentre Ginko lo ammanetta tenendolo a terra. Ginko urla a Gustavo.

Ginko:

I due! Sparagli!

2 PP di spalle da sx di Gustavo che spara contro la Jaguar che rapidissima si infila sul prato verso destra intenzionata come vedremo a ruotare attorno alla casa verso un'uscita sul retro. I colpi rimbalzano contro la carrozzeria.

Effetto mitra:

RATATA

## TAVOLA 110

1 In perpendicolo dall'alto la villa con il muro di cinta. Al centro la casa, davanti a sinistra il viale con il cancello, e la Citroen da cui scende Altea e stringe Ginko e i due morti e il terzo duro a terra prigioniero, la Jaguar dopo una meravigliosa curva sull'erba girando intorno alla casa punta verso un cancelletto striminzito che si apre.

Diabolik dalla Jaguar:

Non è un rifugio ma ha due uscite!

2 La Jaguar sfreccia fuori per un pelo tra i due pilastri del cancelletto da sx, in mezzo agli alberi.

Diabolik dalla Jaguar:

E i cancelli sono facili ma si aprono e chiudono anche con un telecomando.

## TAVOLA 111

1 Di lato in PP Ginko tiene le mani sulle braccia di Altea che guarda teneramente, Ginko di lato a destra.

Ginko:

Altea, perdonami, devo inseguirli!

2 Fuori il cancelletto, la Citroen avendo pur'essa girato attorno alla casa sta con Ginko al volante davanti a esso da sx.

Ginko:

Maledetto! Ha richiuso con un telecomando! Darò l'allarme... Per me è tardi. Non so dove puntare.

## TAVOLA 112

1 Davanti alla casa in CM la polizia e un'ambulanza, in disparte Altea a sinistra e Ginko a destra. Gustavo parla col commissario.

Altea:

Ero alla guida, volevo spostarmi davanti al cancello per aiutarvi, Ginko. Ho visto i tre e sono entrata un momento dopo. Li ho uccisi... Dio mio...

Ginko:

Dovevi, amore!

2 PP di lato di Ginko a destra e Altea a sinistra e lui la stringe a sè, e lei con gli occhi in lacrime ha la guancia poggiata sul petto di lui che le tiene una mano sulla nuca e ha gli occhi chiusi.

Ginko:

Quando si affronta il male a volte bisogna uccidere.

## TAVOLA 113

1 Jaguar. PPP da sx di Diabolik che richiude la portiera e appoggia un cacciavite sul cruscotto, in SP Eva.

Diabolik:

Non ci individuano. Ho cambiato targa. Prendi le maschere dal cruscotto.

Eva:

Quel Mulan! Non resterà vivo in prigione, ha tradito tutti.

2 PP dei due lievissimamente da dx di Eva che è appoggiata con la guancia alla spalla di Diabolik che le tiene il braccio attorno alle spalle e ha la propria testa dolcemente reclinata sulla testa di Eva mentre guida, entrambi dolci, Eva ha in mano due maschere.

Diabolik:

Tranne noi, i più pericolosi.

Fine dell'episodio



