

DIABOLIK

La crociera maledetta

Copertina, una nave da crociera elegante, modello inglese, di notte e dal davanti da sx e sopra di essa sullo sfondo gli occhi implacabili di Diabolik in calzamaglia.

In terza pagina, sulla coperta della nave Diabolik in CM da sx lancia un coltello verso un uomo di spalle da dx che colpito lascia cadere la pistola. In PP la balaustra.

TAVOLA 1

1 Inizio estate. Camera lussuosa. Altea è seduta accanto a un uomo anzianissimo morente nel letto, l'uomo è in FI dal piede sx, Altea è di faccia seduta alla destra di costui e gli tiene la mano. Accanto a Altea in piedi c'è Ginko con aria di circostanza.

Uomo:

Altea, nipote, avrei voluto vederti sposata a Ginko...

2 Di spalle da dx Ginko, in SP Altea che sorride al morente.

Morente:

Ma non volete, sia fatto a modo vostro. Però il diadema di diamanti che ti lascio devi giurarmi di indossarlo alla *Grande Crociera* in compagnia di Ginko!

TAVOLA 2

1 PP da dx di Ginko che tende una mano imbarazzato.

Ginko:

Un momento, conte! Io non posso partecipare alla *Grande Crociera!* Con lo stipendio da poliziotto è impossibile.

2 Viso da sx del morente che sorride beffardo.

Morente:

E poichè non accettate regali dovete arrangiarvi, Ginko. Vendete casa, pignorare i mobili ma dovete accontentarmi. Giurate.

TAVOLA 3

1 PPP da sx di spalle quasi del morente, di faccia Altea che gli tiene con tenerezza la mano e Ginko a capo chino.

Ginko:

Altea era una figlia per voi, conte. Giuro.

2 PP di spalle da dx di Altea. Il morente la guarda.

Morente:

Avvicina l'orecchio, Altea. Devo dire una cosa a te sola.

3 Viso di Altea da dx con l'orecchio sulle labbra del morente. Muta.

TAVOLA 4

1 PP di spalle da dx di Altea, di faccia il morente che ha gli occhi aperti del morto, ma con semplicità e coraggio.

Altea:

Va bene, zio. Mio Dio... è morto.

2 Cimitero. Il bel mondo, una ventina di persone assai aristocratiche osserva i becchini calare la bara nella fossa. Davanti agli altri Altea con il velo e un cappello nero si stringe a Ginko che la conforta. Questi due sono in CML da sx di Ginko che è più accosto a noi. Dietro loro Gustavo. Muta.

TAVOLA 5

1 Nella Citroen, Ginko da sx guida, Altea a destra con la mano sugli occhi e Gustavo dietro, al centro.

Gustavo:

Lo conoscevo poco, il conte di Furton, ma era un grand'uomo.

Ginko:

Era coraggioso e forte. Simpaticissimo.

2 Ufficio di Ginko, Ginko seduto alla scrivania controlla delle carte in CM da dx e un agente gli porta un giornale.

Agente:

Ispettore, il giornale parla di voi.

Ginko:

Non mi interessa, agente. Sul lavoro non leggo giornali!

TAVOLA 6

1 PP di spalle da sx dell'agente, di faccia Gnko irritato tende la mano.

Agente:

Ehm, parla della crociera e del diadema.

Ginko:

Da' qua, dannazione!

2 Salotto di Altea, Ginko entra da destra e col giornale in mano fila verso Altea che tocca graziosamente sul braccio la domestica per dirle di andare pure e va verso Ginko sorridendo innamorata. Ma Ginko è nero.

Ginko:

Altea, non mi va che si sappia che partecipo alla crociera!
Sono un poliziotto, accidenti!

TAVOLA 7

1 PP di spalle da sx di Ginko e di faccia Altea triste.

Altea:

Che bel modo di farmi visita. Ginko, non sono stata io a pubblicizzare la cosa. Ma la compagnia.

Ginko:

Perdonami, Altea. Già mi costa buona parte dei risparmi, sentirmi anche dire che approfitto magari del tuo denaro...

2 PP di spalle da dx Altea, di faccia Ginko che le prende la mano vergognandosi.

Altea:

Ho letto l'articolo, non dice ciò. E ti prego, non rinfacciarmi la spesa, è sgradevole.

Ginko:

Sono un maleducato.

3 Altea di lato tiene le mani sulle spalle di Ginko e lo guarda tenera.

Altea:

Sei un uomo onesto, Ginko. Perciò t'amo.

TAVOLA 8

1 Sala mensa della polizia. In CM alcuni agenti che mangiano chi insieme chi da solo; Ginko mangia in disparte a sinistra e verso di lui viene Gustavo dalla nostra direzione.

Ginko:

Gustavo! Pranza con me, ti invito!

2 Gustavo seduto di fronte a Ginko, Gustavo a sinistra e Ginko a destra.

Gustavo:

La sala mensa della polizia offre buone cose a giudicare dall'odorino. Ginko, il mio giornale vuole che venga in crociera.

Ginko:

Meraviglioso!

TAVOLA 9

1 Di spalle da sx Ginko, di faccia Gustavo imbarazzato.

Gustavo:

Aspetta. Sanno del diadema e della promessa fatta al conte morente. Tu stesso ne hai parlato ai colleghi, quasi per discolparti. Vogliono che partecipi come tuo amico.

Ginko:

Vogliono i retroscena?

2 PP da dx di Gustavo.

Gustavo:

Ginko, non scrivo pettegolezzi. Sono documentarista, vogliono una relazione su un uomo integerrimo che ha un'esperienza nel massimo del lusso.

TAVOLA 10

1 In CM Ginko a sinistra e Gustavo a destra e sul fondo altri a mangiare.

Ginko:

E' una crociera di gran signori, non di volgari ricconi, Gustavo! Non mi sembra la parola giusta "lusso". Direi eleganza.

Gustavo:

Non ti dispiace?

2 PP di spalle da sx di Ginko che tamburella sulla mano di Gustavo sul tavolo.

Ginko:

Sei un amico. E' sufficiente.

Gustavo:

Grazie, ero preoccupato!

TAVOLA 11

1 Diabolik e Eva lui mascherato da bruno simpatico e lei da bionda vezzosa, assai eleganti, i Selder, sono fermi accanto all'edicola e Diabolik ha un giornale aperto in mano.

Diabolik è in CM da dx e Eva è di fronte a lui.

Diabolik:

Eva, Ginko e Altea partecipano alla *Grande Crociera*. E lei sfoggia il diadema lasciato dal conte.

2 I due vengono a passeggio, Diabolik Selder ha il giornale sottobraccio e Eva ha la mano sotto l'altro braccio, in FI da sx di Eva che sta più alla nostra destra.

Eva:

Amore, non dirmi che vuoi infilarti nella tana del lupo!

Diabolik:

Ginko non è un lupo, tesoro. E' solo un uomo perspicace e inflessibile. Basta non fare errori.

TAVOLA 12

1 PP da dx di Diabolik Selder che sorride dolce a Eva imbronciata.

Eva:

Hai già deciso che vuoi il diadema! La crociera mi attira, deve essere un viaggio stupendo, ma la presenza di Ginko la renderà mostruosa!

Diabolik:

Non avviliti, Eva. Se non vuoi, rinuncio!

2 PP da sx di Eva innamorata.

Eva:

Voglio, quando parli così sono solo una donna innamorata.

TAVOLA 13

1 La bella e elegante nave da crociera, per tre o quattrocento passeggeri, lascia il porto di spalle da sx mentre la banda sul molo suona. Alcuni venuti a salutare agitano il fazzoletto.

Dida:

Due settimane dopo...

2 Cabina elegante. In PP ci sono provenienti dalla nostra direzione i due lettini. A sinistra c'è la porta, a destra estrema un armadio, accanto all'armadio, a sinistra, un tavolo, davanti al tavolo una poltroncina, dopo il tavolo il vano di accesso supponiamo al bagno, dopo questo sempre procedendo verso destra un tavolinetto con specchio e poltrona per signora, sul tavolinetto ci sono sempre due rose in un vaso, poi la porta d'ingresso. In CM Diabolik

senza maschera elegante da sera seduto sulla poltroncina di lato a destra consulta la lista dei passeggeri, Eva vestita elegante da sera sta infilando la maschera di Selder.

Diabolik:

Controllo la lista passeggeri. Nessuna defezione all'ultimo momento.

Eva:

Andiamo a cena?

TAVOLA 14

1 Salone per cenare. Diabolik Selder a sinistra e Eva a destra, cenano. Sul fondo, tre o quattro tavoli più in là Ginko a destra, Altea a sinistra e Gustavo di faccia. Ancora più lontano, all'estrema destra, il grande tavolo con il comandante e sei ufficiali.

Gustavo:

Duchessa, Ginko, sono grato per l'invito al tavolo, ma da domani preferisco stare solo.

2 PP di spalle da sx Gustavo, di faccia Altea perplessa..

Altea:

Perchè mai, Gustavo?

Gustavo:

Non viaggiate mai insieme. Mi sento di troppo.

3 PP di spalle da dx Altea, di faccia Ginko che ride, a sinistra Gustavo.

Altea:

Gli amici non sono di troppo.

Ginko:

Non dire sciocchezze, Gustavo. Non siamo in viaggio di nozze.

TAVOLA 15

1 FI dei tre, Altea a sinistra, che guarda in basso verso il piatto, Ginko a destra che la osserva dispiaciuto e Gustavo che osserva Ginko.

Gustavo pensa:

(Altea è dispiaciuta, lei vorrebbe Ginko sempre. E lui sa di aver detto una frase infelice.)

2 Sala della musica. Un pianista in CM di lato da sx suona un piano a coda, sul fondo Diabolik e Eva Selder seduti in prima fila tra gli astanti.

Diabolik:

Altea non aveva il diadema!

Eva:

E' solo la prima sera.

TAVOLA 16

1 Sera, sul ponte passeggiata di sinistra, in PP Diabolik e Eva Selder fanno i romantici abbracciati sotto un cielo di stelle, appoggiati alla balaustra, Diabolik più accosto a noi

dal davanti di tre quarti da dx. Lontano una ventina di metri anche Ginko e Altea sono abbracciati a guardare il mare.

Diabolik:

Non siamo i soli romantici, stasera.

2 PPP da sx di Eva che guarda verso Ginko e Altea FC. Oltre Eva Diabolik che le tiene una mano sulla spalla e sorride.

Eva:

Povera Altea, finalmente ha una vera vacanza col suo uomo!

Diabolik:

Le andrà di traverso!

TAVOLA 17

1 PPP di spalle da sx di Eva che guarda Diabolik Selder che guarda il mare davanti a sè intenso e duro.

Eva:

Hai già un piano?

Diabolik:

Un abbozzo di piano.

2 Sala dei giochi, signori e signore eleganti giocano a carte, alcuni a scacchi. Diabolik e Eva Selder vengono avanti in CM da sx con Eva più accosta a noi.

Diabolik:

Eva, una partita a scacchi?

Eva:

Mi annoio! Andiamo nella cabina di pilotaggio se il comandante acconsente!

TAVOLA 18

1 Ponte di comando, di spalle Eva e Diabolik Selder di spalle da sx di fronte all'anziano e bel comandante che sta sulla soglia e gli sorride. Di spalle da sx di Eva che sta alla nostra sinistra.

Comandante:

Certo, signori Selder! Entrate pure!

2 In CM nel ponte di comando, il timoniere in fondo a destra, con accanto un giovane ufficiale, Martin, Eva e Diabolik Selder in FI di lato da sx che guardano il mare appoggiati al vano dei grandi oblò anteriori. Il comandante un metro oltre loro più indietro.

Comandante:

Affascinante il mare di notte, eh?

Eva:

Meraviglioso!

TAVOLA 19

1 PPP da sx di Eva che guarda in basso verso il ponte passeggiata di sinistra in cui si scorgono Ginko e Altea che si baciano.

Eva:

La coppia di innamorati si bacia.

2 PPP da dx di Diabolik Selder e SP Eva che guardano in basso verso la loro sinistra.

Diabolik:

Hai voluto venire apposta per spiarli, di' la verità.

Eva:

Sono donna, l'amore degli altri mi affascina più del mare.

TAVOLA 20

1 PPP da sx in Eva Selder, in SP Diabolik, in disparte il comandante accanto all' ufficiale Martin e al timoniere.

Eva:

Chissà Gustavo dove sarà?

Diabolik:

L'ho notato nella sala dei concerti che corteggiava una bella bionda.

2 Cabina. Diabolik e Eva senza maschera nei loro rispettivi lettini. Dall'alto e da dx di Diabolik che sta più accosto.

Eva:

Buonanotte, amore, questo viaggio è stupendo. Se non volessi rovinarlo inquietandomi...

Diabolik:

Eh, no, Eva. Hai accettato la partita. Non tirarti indietro!

TAVOLA 21

1 Ponte passeggiata di destra. In FI Gustavo in abito da sera è di fronte a una bellissima bionda, dolce e gentile, in abito da sera pure. Gustavo sta a sinistra, lei, Monica, a destra.

Gustavo:

Monica, come siete affascinante.

Monica:

Gustavo, e voi aduttore.

2 PP di spalle da dx di Gustavo che mette una mano sul braccio di Monica ma lei lo scosta gentile.

Gustavo:

Io...

Monica:

Non tentate di baciarmi. Mi piacete ma non siete innamorato. E neppure io.

TAVOLA 22

1 PP da sx di Monica, di faccia Gustavo.

Gustavo:

Ma allora chi non si innamora non ha diritto alla felicità?

Monica:

Non credo che un amore finto sia felicità.

2 In CM di lato Gustavo a destra e Monica a sinistra, si tengono le mani.

Gustavo:

Come siete giudiziosa e profonda. Credo che mi innamorerò!

Monica:

Forse pure io. Chissà!

TAVOLA 23

1 Mattina. Piscina, gli ospiti, una ventina, stesi sulle tipiche sdraio o sui lettini prendisole, in costume o in abito estivo, e Eva Selder in bikini fa un tuffo dal trampolino, sotto gli occhi di Diabolik Selder seduto su una sdraio di lato a sinistra, Eva è quasi di faccia. Sono in totale. Muta.

2 Di spalle da dx Diabolik Selder e di fronte a lui in acqua appoggiata sul bordo Eva Selder che ride felice.

Eva:

Non fai il bagno?

Diabolik:

No. Temo che le mie troppe cicatrici attirino l'attenzione di quel dannato Ginko!

TAVOLA 24

1 Alcuni passeggeri sul ponte giocano a quella specie di golf o cricket che si fa con martelli e in cui bisogna spingere un legno tondo e piatto verso un apposito disegno sulla coperta stessa. Dal fondo arrivano in CM da sx Eva e Diabolik Selder. Eva è più accosta a noi.

Eva:

Come sarebbe bello se la vita fosse un'interminabile crociera!

Diabolik:

E chi lavorerebbe? E chi ruberebbe?

2 I due di spalle stanno per entrare in una porta di spalle da dx di Diabolik, ma escono Ginko e Altea che sono presi da loro stessi ridenti e innamorati e Ginko urta la spalla destra di Diabolik innavertitamente.

Ginko:

Altea, non credevo che mi sarei tanto divertito... Uh!

TAVOLA 25

1 In FI i quattro, Eva e Diabolik Selder a sinistra e Ginko e Altea a destra.

Ginko:

Scusate, signore!

Diabolik Selder:

Di nulla.

2 Corridoio interno, Diabolik e Eva da sx di Eva vengono avanti e dal vetro della porta che conduce all'esterno, le sagome di Ginko e Altea, Ginko ovviamente più a destra, ma Ginko si è voltato indietro a guardare.

Eva pensa:

(Che paura!)

TAVOLA 26

1 Sul ponte, Ginko e Altea, sottobraccio, da dx di Ginko vengono avanti. Altea lo guarda, lui sembra riflessivo.

Altea:

Conoscenti?

Ginko:

No, no. Tutt'altro. Ma... Sciocchezze!

2 PPP da sx di Altea che alza un indice leggermente, scherzosa a rimproverare Ginko che apre leggermente la mano destra.

Altea:

Come sarebbe: "Non credevo di divertirmi"?

Ginko:

Amore mio, scusa! Ma sono un poliziotto non un uomo di mondo. Temevo di sentirmi fuor d'acqua.

TAVOLA 27

1 In CM di spalle da dx i due procedono a passeggio tra la bella gente elegante e bonaria che sta sul ponte.

Ginko:

E' gente aristocratica o comunque signorilissima.

2 I due appoggiati alla balaustra, dal mare, col vento che scompiglia i capelli da dx e dal basso e in CM. Si guardano.

Ginko:

E io sono sempre sbalordito che una gran dama sia innamorata di me.

Altea:

Tu sei uno dei più gran signori che conosco e lo sai benissimo, Ginko.

TAVOLA 28

1 PPP di spalle da sx Altea che guarda Ginko negli occhi e lui sorride.

Altea:

Ma ti piace fare il modesto per signorilità, appunto.

Ginko:

Discorso troppo complicato, Altea. So che ti amo.

2 PP di spalle da dx di Ginko che bacia Altea. Muta.

TAVOLA 29

1 Di spalle da dx la nave entra in un bel porto semitropicale, tipo Tunisi ad esempio.

Dida:

A Tibilis...

2 PP da sx di spalle di Diabolik Selder che tiene accanto Eva e guardano il bel paesaggio di palme e case bianche.

La nave è ormeggiata di lungo. Sono su un ponte della nave supponiamo.

Diabolik:

Agirò stasera.

TAVOLA 30

1 Cabina di Diabolik e Eva senza maschera, Diabolik seduto regale su una poltroncina a destra e Eva seduta davanti allo specchio, di tre quarti di spalle da sx, a sinistra, in costume da bagno si passa la crema sulle spalle.

Eva:

Altea non ha ancora indossato il diadema. Vuoi agire sulla cassaforte di bordo?

Diabolik:

Non sappiamo se il diadema è lì o in camera. Dopotutto ha per guardia del corpo Ginko.

2 Viso di Diabolik bello e maledetto da sx.

Diabolik:

Ma ha dichiarato ai giornalisti che indossa il diadema su richiesta dello zio. Stasera è la prima grande occasione mondana, a bordo viene l'ambasciatore.

TAVOLA 31

1 In FI dal davanti da sx Diabolik è davanti alla valigia aperta sul tavolo e ne prende due ciotole dal fondo irregolare, potrebbero essere ninnoli da appendere, infatti

hanno una cerniera e una di esse ha una levetta sul bordo che può sembrare il gancio per il chiodo da muro, sono grandi quanto una ciotola d'antico carcerato. Vedi dopo.

Diabolik:

Queste due finte ciotole, assai pesanti, hanno passato facilmente la dogana.

2 Le mani da sx di Diabolik congiungono i bordi delle due ciotole usando evidentemente la cerniera per incastrare il bordo di una sul bordo dell'altra e risultano adesso come una pietra. All'interno dovrà essere inserito il diadema quindi deve essere abbastanza ampia per ciò, ma non di più.

Diabolik da FC:

Si congiungono i bordi con la cerniera e diventano un perfetto sasso.

3 Diabolik in CM a destra ha riaperto le due ciotole che ora sono congiunte solo per un angolo tipo le due valve di un'ostrica e vi inserisce dentro una microscopica radiolina.

Eva a braccia conserte a sinistra in piedi lo osserva.

Diabolik:

Vi inserisco un trasmettitore di impulsi...

TAVOLA 32

1 PP di spalle da dx Eva che prende la ciotola dalle mani di Diabolik sorridente.

Diabolik:

E la do a te perchè la metta nella tua borsetta per stasera.

Eva:

D'accordo, amore.

2 Sera, salone della cena. In FI Diabolik a sinistra e Eva a destra, come Selder, accanto a Eva c'è la borsetta sul tavolo, più in là Ginko e Altea e Gustavo, e al tavolo del comandante, accanto a lui, l'ambasciatore, con una fascia sul petto, e accanto la moglie, entrambi elegantissimi.

Altea indossa il diadema.

Eva:

E' bellissimo. Me lo regali?

Diabolik Selder:

Tesoro, lo smonterò.

TAVOLA 33

1 PP da dx di Diabolik Selder che sbircia verso Gustavo, Altea e Ginko.

Diabolik pensa:

(Ho gli occhiali pronti. Devo essere rapidissimo. Qui non si fuma e nessuno ha l'accendino a portata di mano, ma in pochi secondi potrebbero fare una fioca luce.)

2 PPP di lato da sx di Diabolik Selder. Oltre di lui a un metro il boccaporto aperto e oltre il ponte passeggiata e poi il mare.

Diabolik Selder pensa:

(Ma sono rapido. E' il mio mestiere. E l'oblò è spalancato

come al solito. Ho dato apposta una mancia al cameriere per sedere qui.)

TAVOLA 34

1 PP di spalle da sx di Eva, di faccia Diabolik Selder la guarda.

Eva pensa:

(Mi fa segno di tenere il finto sasso pronto, ora fa scattare il telecomando collegato all'impianto luci.)

2 La luce è andata via, nella penombra tutti restano calmi, in totale della sala, ma in CM vediamo Diabolik Selder procedere rapidissimo verso il tavolo di Ginko e Altea e Gustavo avendo inserito sugli occhi occhiali per vista notturna e ha ancora una mano a sistemarlo. Diabolik è di lato a sinistra estrema.

Una donna:

Oh!

TAVOLA 35

1 Di spalle da dx Diabolik è in FI dietro Altea e le strappa il diadema. Muta.

2 In PPP di lato da sx Eva Selder seduta al tavolo e Diabolik con gli occhiali per la vista notturna corre verso il tavolo girando attorno a Gustavo.

Altea:
Ah!

TAVOLA 36

1 In FI di lato Diabolik Selder è seduto al suo posto ha levato gli occhiali e li infila con il diadema nel finto sasso aperto che gli porge Eva. Sul fondo gli altri, Altea in piedi.

Ginko:

Che succede, Altea?

Altea:

Dio mio, Ginko! Non ero sicura! Ma mi hanno rubato il diadema!

2 Esterno, ponte passeggiata, attraverso l'oblò il braccio di Diabolik all'esterno dell'oblò stesso, da sx, a parabola fa volare verso il mare il sasso.

Da dentro Eva:

Ah!

TAVOLA 37

1 PP di spalle da dx di Diabolik Selder risieduto. Eva di fronte a lui e sul fondo nella penombra alcune persone che si alzano, tra cui un paio di donne.

Diabolik pensa:

(Brava Eva, ha urlato facendo crescere il panico. Altre urlano. Nessuno ha sentito il tonfo in acqua.)

2 La luce è tornata nel salone. Il comandante in piedi al tavolo con accanto l'ambasciatore, ha una mano alzata.

Comandante:

Signori, vi prego state seduti! Abbiamo sentito di un furto!
Lasciate ogni cosa nelle nostre mani!

TAVOLA 38

1 In un corridoio vengono in doppia fila maschi e femmine, per essere perquisiti in uno spiazzo celato su entrambi i lati da separè. A destra ci sono alcuni ufficiali donne, a destra ufficiali maschi. Il comandante è in piedi a braccia conserte in PP. Poi vengono i due separè con gli ufficiali detti, poi le due file. Tra gli altri riconosciamo Eva e Diabolik Selder e Gustavo, Ginko e la stessa Altea. L'inquadratura è in PP di lato da sx del comandante. Muta.

2 Salotto del comandante. Il comandante in piedi versa da bere accanto alla scrivania, a destra estrema, Ginko seduto di faccia, poi Altea e di spalle Gustavo.

Comandante:

Duchessa, sono desolato. E' la prima volta su una mia nave!

Ginko:

E così hanno fatto saltare il quadro elettrico con un telecomando.

TAVOLA 39

1 PP da dx di Ginko sul fondo il comandante che ha riempito un bicchiere.

Comandante:

Per fortuna abbiamo pannelli di riserva e dopo quaranta secondi la luce era tornata.

Ginko:

Ma tardi.

2 Di spalle da sx il comandante che beve e oltre lui a sinistra Gustavo, di faccia Altea sorridente e a destra Ginko.

Ginko:

Le perquisizioni sono state vane. I casi sono due, o il colpevole ha fatto in tempo a fuggire prima che venisse la luce o ha buttato il diadema in mare in qualche contenitore.

TAVOLA 40

1 PP da sx del comandante che ripone il bicchiere.

Comandante:

Scusate, bevo solo, ma voi avete rifiutato e sono frastornato. Faremo perquisire le cabine.

2 PP di spalle da dx di Altea che alza una mano a dare il proprio veto, a destra Gustavo, a sinistra Ginko, di faccia il comandante in piedi.

Ginko:

Comandante, vesseremmo i passeggeri inutilmente. Di certo non è in una cabina.

Altea:

E mi rifiuto di creare fastidi!

TAVOLA 41

1 PP di spalle da sx il comandante, di faccia Ginko.

Comandante:

Purtroppo a bordo nei porti salgono sempre estranei, mercanti, eccetera.

Ginko:

Che sia uno di loro è una possibilità.

2 PP di spalle da dx Ginko, di faccia il comandante.

Ginko:

Ma propongo di far ispezionare il fondo del porto sotto la nave.

Comandante:

Giustissimo, do gli ordini.

TAVOLA 42

1 Giorno, Ginko di spalle da dx un po' dall'alto, affacciato alla balaustra dell'aletta del ponte di comando guarda i

sommozzatori della barca della polizia riconoscibile per una sirena, e per agenti a bordo che sono affiorati sconfitti.

Un sommozzatore:

Niente!

2 Salone da pranzo, Diabolik e Eva seduti al solito come prima, da Selder. Oltre tre o quattro tavoli, Ginko, Altea e Gustavo. Sono in tenuta elegante ma più casuale, a pranzo.

Ginko:

Bisogna accettare purtroppo il pensiero che il ladro venisse da terra e sia scappato prima che si accendesse la luce.

Gustavo:

Per mercanti e traffichini è facile uscire senza passare il controllo della dogana.

TAVOLA 43

1 PP da dx di Gustavo di spalle, di faccia Ginko.

Ginko:

Non tanto facile, Gustavo, non crederlo. Ma senza dubbio qualcuno può essere sceso sul porto e aver nascosto il diadema.

2 PP di spalle da dx Ginko, di faccia Altea, a destra

Gustavo.

Ginko:

Mi dispiace, Altea.

Altea:

A me dispiace per zio Amedeo. Era un romanticone.

TAVOLA 44

1 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Non mi hai ancora detto cosa ti sussurrò.

2 Viso da sx di Altea con una mano sulla fronte a nascondere con grazia gli occhi forse commossi.

Altea:

A questo punto non serve più dirtelo.

TAVOLA 45

1 Mare lungo la costa, notte. Eva senza maschera è su un gommone e Diabolik con bombola e respiratore e maschera subacquea sulla fronte è appoggiato al bordo del gommone stesso.

Diabolik:

Per fortuna dopo cena molti scendono a terra. Abbiamo noleggiato gommone e attrezzatura sub. Entro nel porto dall'esterno, è più sicuro. A dopo.

Eva:

Buona caccia, amore.

2 Sott'acqua, in CM di spalle da sx Diabolik nuota rapido con lunghe pinne. Muta.

TAVOLA 46

1 Dal davanti la colonna del muro del porto accanto a cui sta entrando nel porto Diabolik da dx, lontano a un centinaio di metri l'altro muro del porto. Muta.

2 Lo scafo della nave e Diabolik che arriva dal fondo. Da sx.

Diabolik pensa:

(Non posso accendere una torcia, da sopra potrebbero notarla.)

3 PPP da sx di un ricevitore di impulsi con il quadrante vagamente luminoso che indica con una freccetta la direzione.

Diabolik da fc pensa:

(Ma il rilevatore di impulsi è sufficientemente illuminato e mi basta seguirlo.)

TAVOLA 47

1 In PP il finto sasso e dal fondo arriva da sx Diabolik. Muta.

2 La mano di Diabolik da sx afferra il sasso.

3 La mano di Diabolik infila il sasso in una rete da pescatore subacqueo sul fianco, sempre da sx. Muta.

TAVOLA 48

1 Gommone, Eva timona di lato da sx, leggermente di spalle, mentre Diabolik, avendo levato l'attrezzatura subacqua di faccia tiene aperto il finto sasso in cui riluce il diadema.

Diabolik:

I subacquei non potevano assolutamente distinguere il finto sasso da quelli veri.

Eva:

Bellissimo!

2 PP di spalle da dx Diabolik che mette il diadema sulla fronte di Eva.

Diabolik:

Ti sta benissimo, Eva!

Eva:

Povera Altea, era un ricordo cui teneva molto.

TAVOLA 49

1 Di lato il gommone punta verso la spiaggia a pochi metri, di lato da dx Eva al timone e di spalle Diabolik.

Diabolik:

Chi non vuole essere derubato non deve portare in giro tali tesori!

Eva:

Ma noi li rubiamo anche se li tengono nascosti!

2 PP di spalle da sx Eva e di faccia Diabolik che ride.

Diabolik:

E' vero!

TAVOLA 50

1 Dalla parte alta della spiaggia, Diabolik e Eva tirano ognuno da un lato per la corda sul bordo il gommone verso la parte alta della spiaggia, da dx di Diabolik che sta alla nostra sinistra. Eva ovviamente ha levato il diadema.

Diabolik:

Portiamo gommone e attrezzatura sotto una tettoia, poi avvertirò il noleggiatore di venire a riprenderli.

Eva:

E se Ginko scopre che due passeggeri hanno fatto il noleggio?

2 Di spalle da dx Diabolik, sul fondo una tettoia con altre barche in secco.

Diabolik:

Impossibile. Ho pagato sotto un altro nome e qui ci sono tanti turisti. Inoltre è zona di pescatori subacquei.

TAVOLA 51

1 Cabina di Diabolik e Eva, Diabolik di lato a destra sta smontando il diadema con piccoli cacciavite e altri piccoli attrezzi. Eva in piedi con le mani dietro la schiena lo guarda di lato a sinistra.

Diabolik:

La dogana nemmeno ci ha controllato.

Eva:

Suppongono che il diadema sia stato portato a terra. Mai che sia stato riportato a bordo.

2 PP di spalle da sx Diabolik che ha già smontato due diamanti dal diadema. Eva lo osserva lavorare.

Eva:

Sei sicuro del posto in cui nasconderli?

Diabolik:

Non sembra anche a te insospettabile?

TAVOLA 52

1 La nave in CL con bellissima inquadratura panoramica dal davanti quasi da altezza d'uomo da dx lascia il porto.

Dida:

Il giorno dopo...

2 Gustavo e Monica fanno il bagno in piscina e Gustavo ride agli schizzi che Monica a sinistra gli fa negli occhi.

Gustavo:

Monica, sono scherzi da bambini!

Monica:

Non essere serio, Gustavo!

TAVOLA 53

1 Gustavo in PP di spalle da dx abbraccia Monica tirandola a sè per baciarla.

Gustavo.

Sono felice, mi sono innamorato.

Monica:

Anch'io, ma non baciarmi in pubblico. Mi vergogno.

2 FI di Diabolik e Eva Selder di tre quarti da sx di Eva che è più alla nostra destra, alla balaustra a guardare il mare, e si voltano verso destra a vedere Monica e Gustavo che tenendosi per mano in costume e gocciolanti corrono nel ponte passeggeri. Muta.

TAVOLA 54

1 Dietro il vetro della porta del corridoio si vedono da sx Gustavo e Monica che si baciano.

Da FC:

Sembra che Gustavo abbia trovato un amore.

2 PP da sx di Eva, in SP Diabolik Selder, guardano la porta alla loro destra, ovvero nostra sinistra, dietro cui si intravedono le figure dette.

Diabolik:

E' Monica Deffen, l'erede del giornalista Mario. Ha due quotidiani.

TAVOLA 55

1 Salone da pranzo o cena che dir si voglia. Ora si cena. Diabolik e Eva in abito da sera seduti in PP da dx come al solito e a tre o quattro tavoli, oltre Ginko, Altea e Gustavo, di spalle allo stesso tavolo c'è Monica.

Eva:

L'hanno invitata al tavolo.

2 PP da sx di Ginko al tavolo.

Ginko pensa:

(Quando Altea ha urlato, dopo qualche momento, un'altra donna ha urlato! Ora lo ricordo!)

TAVOLA 56

1 PP di spalle da sx Altea, di faccia Monica che ride bella e felice, Gustavo a sinistra le tiene una mano sulla mano innamorato e Ginko è perso nei suoi pensieri.

Altea:

Monica, sono felice per voi ma soprattutto per Gustavo! E' mio amico e meritava un vero amore!

Monica:

Grazie, Altea!

Ginko pensa:

(Ma non riesco a ricordare da dove venisse l'urlo.)

2 Viso da sx di Ginko.

Ginko pensa:

(Proprio non ci riesco.)

TAVOLA 57

1 Sala delle feste, un'orchestra blues suona in abito da sera mentre le coppie ballano abbracciate. Tra le altre Diabolik e Eva Selder, Monica e Gustavo, Ginko e Altea. Ai tavolini sono seduti astanti. Muta.

2 Ginko di lato a sinistra si china a baciare la mano a Altea.

Ginko:

Altea, scusami. Torno tra poco.

Altea:

Mi nascondi qualcosa. Ma vai.

TAVOLA 58

1 Sala da pranzo, ripulita e deserta, con i tavoli apparecchiati per la colazione dell'indomani. Il capo cameriere accompagna Ginko in CM da dx di Ginko che è più accosto a noi.

Capo cameriere:

Nessun disturbo, ispettore. Fate come desiderate.

2 In CM Ginko è seduto al suo posto, al suo tavolo, non c'è nessuno in giro. E' visto da tre quarti da dx.

Ginko pensa:

(Mi lascia solo. Voglio concentrarmi. L'urlo veniva da dove? Veniva da destra!)

TAVOLA 59

1 PPP da sx di Ginko che è voltato verso i tavoli alla sua destra e tra questi l'ultimo sotto l'oblò ora chiuso a cui siedono Diabolik e Eva Selder.

Ginko pensa:

(Sì, sono quasi sicuro. Da uno di questi tavoli. Era un urlo fasullo. Di qualcuno che voleva seminare caos e panico. E forse voleva coprire un suono.)

2 Viso da dx di Ginko che riflette. Accende la pipa.

Ginko pensa:

(Forse è impressione ma credo di ricordare un tonfo... Tutti stavano zitti, al buio. O ridevano a bassa voce. Poi Altea ha urlato e mi ha spiegato con calma. Ancora qualche momento e ho udito l'urlo nel silenzio. E con l'urlo un tonfo.)

TAVOLA 60

1 Ginko in piedi in FI di spalle da sx è di fronte al capocameriere nella sala deserta.

Capocameriere:

Sì, ispettore, parecchi oblò della sala sono aperti, a cena. Fa caldo e l'aria di mare solletica l'appetito.

2 Sala delle feste. Eva e Diabolik Selder ballano abbracciati felici. In FI Eva leggermente di spalle da dx.

Diabolik:

Amore, sei felice?

Eva:

Tanto, ma non nego che la presenza di Ginko mi opprime.

TAVOLA 61

1 PP di spalle da sx Diabolik e di faccia Eva Selder che sorride.

Diabolik:

Non pensa certo a noi. La voce di bordo è che sospettano di un estraneo fuggito.

Eva:

Di' la verità, ti diverte sfidarlo in uno spazio chiuso.

2 In FI i due che ballano abbracciati, Diabolik sorride diabolico, leggermente da dx di Eva.

Diabolik:

Sì, uno spazio chiuso come una nave è un terreno di gioco. Non puoi fuggire, devi affrontare l'avversario e vincere o perdere.

TAVOLA 62

1 In PP di spalle Ginko da sx rientra nella sala delle feste, Altea gli viene incontro, Gustavo e Monica siedono a un tavolo a sinistra, su due sedie vicine tenendosi le mani e parlandosi, Gustavo è di faccia, Monica di lato da sx, Diabolik e Eva ballano sul fondo, a destra, con Eva più a sinistra.

Eva:

E non pensi a me? Se ti prendesse mi ucciderei.

Diabolik:

Eva, non mi prenderà. Nè prenderà te. Non esistiamo solo noi come ladri.

2 Altea in PP a sinistra tiene le mani sulle braccia di Ginko, innamorata, lui le sorride tenero.

Altea:

Dove sei stato? Vuoi dirmelo?

Ginko:

Certo, Altea. Alla sala ristorante. Volevo ricordare da dove veniva la voce della donna che ha urlato.

TAVOLA 63

1 PP di spalle da sx Ginko, di faccia Altea.

Altea:

Per prima intendi? Perchè altre poi l'hanno imitata.

Ginko:

Sì, per prima. Mi sembrava un grido artificioso.

2 PP di lato di Diabolik a sinistra e Eva a destra che ballano. Sul fondo Gustavo e Altea quasi vicino alla soglia della sala, Ginko a sinistra e Altea a destra, più o meno.

Altea:

Anche a me lo è sembrato. E credo di sapere chi è stata. Balla con suo marito, adesso. Sono i Selder, mi sono informata su loro.

TAVOLA 64

1 Ginko e Altea sono seduti accanto a Gustavo e Monica, Ginko è di lato da dx, vicino a Gustavo, Altea di spalle tra Ginko e Monica, in CM da dx di Altea.

Ginko:

Come lo hai saputo?

Altea:

Sono donna. Lei ha un corpo bellissimo e mi sono informata presso il commissario di bordo. Sono importatori di legname.

2 PP di spalle da dx di Eva abbracciata felice e di Diabolik che la stringe con gli occhi chiusi.

Diabolik Selder pensa:

(Dannazione, attraverso le ciglia socchiuse scorgo il dannato Ginko a fissarci! Anche Altea! Cosa è successo?)

TAVOLA 65

1 PP di spalle da sx di Monica, Altea a sinistra, Ginko di fronte e Gustavo a destra.

Monica:

Di chi parlate?

Altea:

Dei Selder. Siedono a qualche tavolo da noi, ai pasti.

Gustavo:

Li ho notati. Lui non fa mai il bagno.

2 PP da sx di Monica.

Monica:

Sono nella cabina accanto alla mia. Sembrano assai innamorati.

TAVOLA 66

1 PP di spalle da sx Gustavo, a sinistra Monica, di faccia Altea che guarda con eleganza, senza darlo a vedere, verso sinistra dove supponiamo ci sono i Selder a ballare, e a destra Ginko che guarda Gustavo.

Altea:

Lo sono!

Gustavo:

Siamo tanti, allora.

Ginko:

Gustavo, sei proprio cotto!

2 PP di spalle da dx di Ginko, di faccia Monica, sul fondo i due Selder che ballano, con Diabolik rivolto a noi con gli occhi chiusi.

Monica:

E pensate, Ginko, i primi giorni provavamo solo simpatia.

Diabolik Selder pensa:

(Non faccio girare Eva, se ne accorgerebbe! Povera cara, era tanto preoccupata. Mi sento colpevole.)

TAVOLA 67

1 PP di spalle da sx di Diabolik Selder, Eva abbracciata a lui lo guarda.

Eva Selder pensa:

(Non mi fa voltare. Crede che non me ne accorga. Dietro di noi sono seduti Gustavo e gli altri. Cosa accade? Dio mio, ho paura!)

2 Viso da dx di Eva Selder tesa.

Eva pensa:

(Su una nave dove scappi? Lui si diverte, ma ora è teso, lo sento!)

TAVOLA 68

1 FI da dx di Eva che si è staccata da Diabolik Selder e gli tiene la mano sul braccio.

Eva:

Andiamo fuori?

2 Ponte alto, tipo terrazza. In CM i due vicino alla balconata che dà sui ponti sottostanti e poi sul fondo la poppa della nave. Sono dall'alto e da sx di Diabolik Selder che sta a destra nostra.

Eva:

Amore, che è successo?

Diabolik:

Eva, perdonami, temo che Ginko sospetti. Ci fissava e conosco quello sguardo. Di chi non teme che ci offendiamo e anzi vuol metterci in tensione.

TAVOLA 69

1 PP di spalle da dx Eva, di faccia Diabolik Selder.

Eva:

Come è possibile? Dove abbiamo sbagliato?

Diabolik:

Non lo so! Quell'ispettore ha un intuito terribile. Forse si è chiesto chi era più vicino al tavolo. E va per esclusione.

Siamo atletici e veloci.

2 Viso da sx di Eva che riflette tesa.

Eva Selder:

Invece temo che sia stato il mio urlo. Temevo potesse capire da dove veniva.

3 Viso di lato da dx di Diabolik che fissa davanti a sè.

Diabolik:

Sta' tranquilla. Se pure sospetta non immagina nemmeno vagamente chi siamo.

TAVOLA 70

1 In FI dal fondo sul ponte, vengono Ginko e il commissario di bordo, ufficiale biondo e robusto, simpatico con gran baffoni, da dx di Ginko che sta alla nostra sinistra.

Ginko:

Signori Selder?

2 Di spalle in PP Ginko e il commissario, da dx di Ginko, di fronte a Diabolik e Eva Selder. Diabolik è tranquillo. Eva tesa ma si controlla.

Ginko:

Scusate, ho chiesto al commissario di bordo di accompagnarmi. Sono Ginko, della polizia. Posso farvi delle domande?

Diabolik Selder:

Prego.

TAVOLA 71

1 PP di spalle da sx Diabolik Selder, di faccia Ginko.

Ginko:

Appena la mia fidanzata ha spiegato del furto ho udito un urlo, veniva dal vostro tavolo.

2 PP di spalle da dx di Ginko, di faccia Eva Selder calma.

Ginko:

Siete stata voi a urlare, signora Selder?

Eva:

No. Ma l'ho udito anch'io. Da qualche tavolo vicino.

TAVOLA 72

1 PP di spalle da sx Eva, di faccia Ginko.

Ginko:

Non ricordate da quale direzione?

Eva Selder:

Purtroppo no. Ero frastornata e spaventata. Il buio d'improvviso e poi l'urlo della vostra fidanzata...

2 In CM di lato i quattro, Ginko e Diabolik, uno di fronte all'altro, più accosti a noi, Ginko a sinistra e Diabolik a destra.

Ginko:

Mi sembra una spiegazione esauriente. Grazie.

Commissario:

E permettetemi di offrirvi una bottiglia. Per scusarci. La berrete con l'ispettore e i suoi amici. Se volete.

Diabolik Selder:
Senza dubbio.

TAVOLA 73

1 Il commissario e Ginko vengono via da sx di Ginko che sta più a destra, seguiti da Diabolik e Eva Selder.

Diabolik pensa.

(Non potevo rifiutare, maledizione! Eva sarà in gran tensione.)

2 Sala delle feste, al tavolino oltre i quattro precedenti sono seduti ora anche Diabolik e Eva Selder, Diabolik accanto a Ginko e Eva tra Diabolik e Monica, gli altri quattro si sono stretti tra loro in modo che ci sia spazio. Di spalle da sx di Gustavo in CM. Sul tavolo una bottiglia di champagne nel secchiello e i bicchieri pieni e mezzi svuotati sul tavolo.

Gustavo:

Ho notato, signor Selder, che non fate bagni, mentre vostra moglie è una sirena.

Altea:

Avete un fisico stupendo, mia cara!

TAVOLA 74

1 PP da dx di Eva Selder sorridente calma.

Eva:

Grazie, duchessa, ma nemmeno voi scherzate.

2 Di spalle da sx Ginko e tutti gli altri che prendono i bicchieri sorridendo. Gustavo ha sollevato in alto il suo.

Gustavo:

Alle belle donne!

TAVOLA 75

1 Cabina di Diabolik e Eva senza maschera e Eva butta all'aria una scarpa da sera con un calchetto all'aria, di lato da sx in CM, mentre Diabolik a destra leva la giacca.

Eva:

Uff! Che serata! Ospiti di quei quattro!

Diabolik:

Veramente del commissario! Lui ha offerto.

2 Di spalle Eva da dx di fronte a Diabolik che è a dorso nudo.

Eva:

Credi che Ginko ci abbia creduto?

Diabolik:

Sono sicuro. Ha ammesso che l'urlo sentito poteva benissimo essere sincero. Lui stesso era confuso e non si sente di giurare che il grido era recitato.

TAVOLA 76

1 PP di spalle da sx Diabolik, di faccia Eva tesa.

Eva:

E il tonfo di cui ci ha chiesto?

Diabolik:

Gli abbiamo detto di non averlo udito e per me era convinto. C'era silenzio ma anche grande tensione e è facile confondersi.

2 Eva con la guancia stretta al petto di Diabolik lo stringe a sè, con gli occhi chiusi, da dx di Eva.

Eva:

Tu non perdi mai la testa!

Diabolik:

Nemmeno tu, Eva. Chi fa questa vita deve essere un terribile giocatore di poker. O perde.

TAVOLA 77

1 Piscina, sul bordo Eva Selder in costume e Diabolik Selder in pantaloni e maglietta, da dx di Eva che è più a sinistra, sono seduti su due sdraio, Diabolik ha un libro in mano, Eva una penna e un giornale di enigmistica coi cruciverba.

Eva:

Secondo me esageri. Alle ferite hai fatto plastiche.

Diabolik:

Di norma non mi importerei. Ma non con un furto. Inutile aizzare Ginko. Alcune tra l'altra me le ha fatte proprio lui.

2 Di spalle da dx Eva e accanto Diabolik Selder, di faccia Gustavo e Monica abbracciati in costume, Gustavo a destra.

Gustavo:

Signori, buongiorno. Fate con noi una sfida a ping pong?

TAVOLA 78

1 Un tavolo di ping pong sul ponte in un angolo deserto, Diabolik e Eva Selder a sinistra giocano in doppio contro Gustavo e Monica.

Gustavo:

Signori Selder! Siete troppo bravi!

2 In PP da sx arrivano Altea e Ginko in tenuta estiva, non costume. Da sx di Ginko che sta più a destra.

Altea:

Amici, buongiorno!

Ginko:

Diamine, quanta energia!

TAVOLA 79

1 Al bar esterno sul ponte passeggeri, i sei in fila seduti al banco, da destra a sinistra, Monica, Gustavo, Eva, Diabolik, Altea, Ginko. Da dx di spalle di Monica in CML. Il barman ha preparato bicchieroni colorati per tutti, forse spremute o chessò.

Ginko:

Signori Selder, ho parlato con i vostri vicini di tavolo. In verità almeno due pensano che il grido venisse dal vostro tavolo.

2 PP da sx di Ginko e gli altri fino a Eva.

Ginko:

Non sono più certo che fosse un grido falso. Ma non capisco perchè negate di averlo dato voi, signora Selder. Se siete stata voi, ovviamente.

Eva:

Non sono stata io, ispettore. E comincio a irritarmi.

TAVOLA 80

1 PP da dx di Diabolik Selder che guarda freddo Ginko calmo, Altea alza elegante un po' una mano.

Diabolik:

Mia moglie ha ragione. Non possiamo bere qualcosa insieme e approfittarne per tali insinuanti domande!

Ginko:

A me sembrava una domanda amichevole.

Altea:

Signori, pace.

2 PP da dx di Monica, in infilata gli altri cinque.

Monica:

Io credo che la cosa più probabile è: la signora Selder se ha gridato non lo ricorda o è imbarazzata a ammetterlo. Lo sarei io pure.

Eva:

Grazie, Monica. Ma non ho gridato. E l'argomento è chiuso.

TAVOLA 81

1 PP da sx di Altea che si sporge verso Eva Selder che la guarda.

Altea:

Chiusissimo, mia cara. Mi permettete di parlarvi?

2 FI di Altea a sinistra e Eva Selder a destra che vengono da sx di Eva.

Altea:

Non offendetevi. Ginko è disperato di un furto sotto il suo naso.

TAVOLA 82

1 Monica e Gustavo da dx di Monica si alzano per allontanarsi, Diabolik e Ginko stanno per restare soli.

Gustavo:

Andiamo a fare un bagno.

2 PP da dx di Ginko, in SP Diabolik Selder.

Ginko:

Signor Selder, cosa pensate del furto?

Diabolik Selder:

Ispettore, importo legname. Non sono esperto.

TAVOLA 83

1 PP di lato da dx di Diabolik Selder, in SP Ginko.

Ginko:

Però a Clerville non vi conoscono. Perdonate, ho chiesto informazioni.

Diabolik Selder:

Lo immaginavo. Ma vivo nel Rwana e a Clerville ho solo una casa.

2 Viso da dx di Diabolik Selder.

Diabolik Selder pensa:

(Nel Rwana esistono davvero Selder nel commercio di legname!)

3 PP di lato da dx di Ginko che fissa duro davanti a sè.

Ginko:

Signor Selder, vorrei non c'entraste niente. Ma il vostro comportamento è sospetto. Inoltre c'è di solito un oblò aperto proprio sopra il vostro tavolo.

TAVOLA 84

1 PP da dx di Diabolik Selder gelido che fissa Ginko.

Diabolik Selder:

Avete il diritto di pensarlo, ispettore. Ma non di bere con noi mentre lo pensate.

2 In CM Diabolik Selder in piedi a destra e Ginko in piedi a sinistra. Diabolik Selder fa un lievissimo inchino col capo, da gran signore.

Diabolik Selder:

Arrivederci.

Ginko pensa:

(Diamine! Se è colpevole è un attore formidabile!)

TAVOLA 85

1 Gustavo in FI di tre quarti dal davanti da sx in piedi sul trampolino sta per tuffarsi quando vede arrivare dal fondo Diabolik Selder.

Gustavo:

Selder, ehi, Selder!

2 Di spalle da sx Gustavo di fronte a Diabolik Selder gelido.

Gustavo:

Siete furibondo. Io non credo che c'entrate e nemmeno Ginko. Va a tentoni e non si accorge di esagerare.

Diabolik Selder pensa:

(Caro Dorian, come poliziotto lo conosco meglio di te. E non va a tentoni, sospetta fortemente, dannazione!)

TAVOLA 86

1 FI da dx di Diabolik Selder che cammina con accanto Gustavo che gli tiene amichevole una mano sulla spalla.

Gustavo:

Siete un gran signore. Perché dovrete rubare diademi?

Diabolik Selder:

Forse perchè mi piacciono i diamanti.

2 In PP nella piscina di lato da dx Monica, sul fondo Gustavo che ha amichevolmente tagliato la strada a Diabolik Selder che gli sorride.

Gustavo:

Mettete un costume! Fate un bagno con noi e vi tornerà il buon umore!

Diabolik Selder:

Gustavo, meglio che le nostre strade restino separate.

TAVOLA 87

1 Diabolik Selder viene via duro da dx. Sul fondo Gustavo va verso la piscina dove Monica lo attende facendo un gran saluto con la mano e Gustavo si volta indietro verso Diabolik Selder.

Gustavo pensa:
(E' proprio offeso.)

2 Su un ponte un piano bianco suonato da un pianista vestito in smoking bianco. Altea e Eva appoggiate al piano parlottano. Altea a sinistra. Sono in CM.

Eva:

Duchessa, Ginko fa il suo lavoro. Lo accetto. Ma meglio che non ci parliamo più.

Altea:

Ma perchè, Dio mio?

TAVOLA 88

1 Di spalle da sx Altea, di faccia Eva seria.

Eva Selder:

Perchè è giusto così.

Altea:

Mi dispiace.

2 In PP di spalle da sx Altea guarda Eva Selder allontanarsi.

Altea pensa:

(Donna misteriosa e lontana. Sono contenta che non ci frequentiamo più, ma sono desolata che sia indignata con noi.)

TAVOLA 89

1 Cabina di Diabolik. Lui è steso a terra a destra e fa flessioni sulle braccia, in costume da bagno, lei pure in costume seduta a terra con le mani dietro la nuca e le gambe piegate con le piante a terra, fa gli esercizi per gli addominali, a sinistra, la porta è a destra FC.

Dalla porta:

toc toc

Diabolik:

Chi è?

2 Corridoio, in FI Ginko di lato da dx e il commissario di bordo accanto a lui, alla sua sinistra leggermente indietro davanti alla porta.

Ginko:

L'ispettore Ginko. Sono col commissario.

Dall'interno:

Un momento. Ci vestiamo.

TAVOLA 90

1 Cabina, in PP di spalle da sx Diabolik Selder in pantaloni e maglietta e Eva accanto a lui in tenuta estiva, di fronte sulla soglia Ginko e commissario.

Ginko:

Perdonate. Ma i testimoni, sottoposti a verifiche incrociate, dicono che a urlare siete stata voi. E uno parla di un tonfo in mare. Dobbiamo perquisire la cabina.

2 In CM Diabolik e Eva Selder in piedi accanto alla porta chiusa, di tre quarti da dx di Diabolik, più accosto a noi,

guardando il commissario e Ginko controllare il primo nell'armadio, il secondo nelle valige aperte sul tavolo.

Diabolik Selder:

Se ho buttato il diadema in mare come può esser qui?

Ginko:

L'avreste recuperato. Signor Selder, io non sono certo della vostra colpevolezza e sono mortificato se siete innocente, come spero.

TAVOLA 91

1 Viso da dx di Diabolik Selder freddo.

Diabolik pensa:

(Ho buttato gli attrezzi per smontare il diadema. Non troveranno niente.)

2 Il commissario di spalle da dx davanti all'armadio continua a guardare tra gli abiti di cui controlla le tasche. Davanti ha un abito da donna, a minigonna, con lustrini.

Commissario:

Ispettore...

TAVOLA 92

1 Di spalle da dx Ginko e il commissario rivolto verso lui gli mostra l'abito a lustrini che ha preso con la stampella dall'armadio.

Commissario:

C'è questo abito a lustrini.

Ginko:

I lustrini non sono diamanti, commissario. I diamanti occupano spazio.

2 Viso tesissimo da sx di Eva Selder, in SP Diabolik gelido.

Da fc:

Avete ragione.

TAVOLA 93

1 Corridoio, sulla soglia di lato, quasi di spalle da dx Ginko e il commissario di fronte a Diabolik e Eva Selder gelidi e aristocratici.

Ginko:

Scusate.

Commissario:

Siate comprensivi.

Diabolik Selder:

Andate via!

2 Ginko e il commissario vengon via, da dx di Ginko.

Commissario:

Se fanno rimostranze in compagnia mi licenziano!

Ginko:

Sciocchezze! Fate il vostro dovere!

TAVOLA 94

1 Mare aperto, in CL da sx e dall'alto la nave viene. Muta.

2 Piscina. Diabolik Selder seduto in sedia a sdraio in CM da dx, con un libro in mano, e Gustavo in piedi accanto a lui.

Gustavo:

Ho saputo, Selder, non pensate male. L'ispettore Ginko avrebbe perquisito anche la mia cabina se avesse avuto motivi.

3 PPP di spalle e dall'alto di Gustavo, di faccia Diabolik Selder seduto e leggermente sorridente.

Diabolik:

Lasciatemi dubitarne, Dorian.

TAVOLA 95

1 In FI i due di fronte, Diabolik seduto a sinistra e Gustavo in piedi a destra che si gratta imbarazzato una guancia.

Gustavo:

Avete ragione. Siamo troppo amici.

Diabolik Selder:

Noi invece siamo nemici. Va bene così. Ora lasciatemi.

2 In piscina Eva è di lato da sx con le braccia appoggiate sul bordo della vasca alle sue spalle e Monica è di fronte a lei.

Monica:

Signora Selder, ho saputo dal commissario che avete un bellissimo abito di lustrini.

Eva:

Non solo ficca il naso nelle mie cose ma ne parla anche in giro!

TAVOLA 96

1 PPP di spalle da sx Eva, di faccia Monica con una mano sulla bocca desolata.

Monica:

Ne parlava per farsi scusare. E' mezzo morto.

Eva:

Monica, non ce l'ho con voi. Ma non intendo continuare la conversazione!

2 PP di spalle da dx di Monica, di faccia Eva, sul fondo sulla sdraio Diabolik Selder che legge.

Monica:

Vado via. Spero solo di potervi vedere nell'abito, bella come siete. Domani c'è la festa vecchio stile, certo l'avete portato per l'occasione.

TAVOLA 97

1 Sala dei giocatori, molti signori e signore giocano a carte. Diabolik Selder in disparte è alle prese con un problema di scacchi seduto di lato da sx in CM davanti alla scacchiera. Verso di lui viene Ginko.

Diabolik Selder pensa:
(Sta venendo!)

2 Di spalle da dx Ginko, di faccia Diabolik Selder seduto
che alza il viso.

Ginko:

Signor Selder.

Diabolik pensa:

(Dannazione!)

Diabolik:

Che volete, ispettore?

TAVOLA 98

1 PPP di spalle da sx di Diabolik Selder che accenna alla
sedia di fronte a lui, e Ginko ancora in piedi.

Ginko:

Permettete?

Diabolik:

Prego.

2 Di spalle da dx Ginko seduto, di faccia Diabolik Selder.

Ginko:

Abbiamo trasmesso la foto del vostro passaporto a Tibilis.

Avete noleggiato un gommone e un respiratore. Perché?

Diabolik Selder:

Sono affari miei, ispettore. Amo la pesca.

TAVOLA 99

1 Di lato in FI Ginko si rialza, Diabolik Selder seduto.

Ginko:

Il vostro atteggiamento mi rende certo della vostra colpevolezza, Selder. Vi scoprirò.

Diabolik:

Provateci.

2 Cabina di Diabolik, Diabolik senza maschera cammina avanti e indietro a sinistra, Eva a destra, lei pure senza maschera, seduta sulla poltroncina con la testa tra le mani.

Eva:

Domani si aspettano che io indossi il vestito. Sennò si insospettiranno.

Diabolik:

Siamo in trappola.

TAVOLA 100

1 PP di spalle da dx di Diabolik, sul fondo Eva indignata.

Eva:

Colpa tua! Vuoi sempre rischiare!

Diabolik:

Amore, calmati. Troveremo una soluzione.

2 PP da sx di Diabolik che infila la maschera. Sul fondo Eva.

Diabolik:

Torno subito!

TAVOLA 101

1 Di spalle da sx Eva, Diabolik senza maschera poggia sul tavolo un cacciavite, un paio di pinze, uno di tenaglie e una piccola lima.

Diabolik:

Mi sono intrufolato in officina a rubare questi ferri. Prendi il vestito, per favore.

2 PP di lato da dx di Diabolik in piedi che ha il vestito di lustrini in mano e con un temperino taglia il cotone che mantiene alcuni lustrini.

Diabolik:

I diamanti sono nell'imbottitura, legati ai lustrini. Lo spessore complessivo dei lustrini impedisce di sentirli.

3 La mano di Diabolik da dx taglia il bordo di sotto della gonna.

Diabolik da fc:

Taglio il bordo inferiore della gonna....

TAVOLA 102

1 I diamanti, cinque o sei, scivolano nella mano di Diabolik da dx. Muta.

2 Dalla cintura dello stesso vestito la mano da dx di Diabolik sfilava da un bordo sfibrato la montatura di platino contorta a formare quasi una lamella che ha potuto essere infilata nella cintura.

Diabolik da fc:

Dalla cintura dello stesso vestito recupero la montatura di platino e oro.

3 Di spalle da sx Diabolik che con le tenaglie delicatamente sta riaprendo la lamella o come dir si voglia per far riacquistare alla montatura la forma originale. In SP Eva seduta lo guarda in tensione.

Eva:

E se tornano a perquisirci?

Diabolik:

No. Attendono che arriviamo a Clerville, dove verrà la polizia ufficiale.

TAVOLA 103

1 PP da sx delle mani di Diabolik che reggono il diadema in alto ritornato come prima, Eva lo guarda.

Diabolik da fc pensa:

Il platino coll'oro è malleabile, è tornato come prima, a parte qualche insignificante taglio.

2 In FI Diabolik con la maschera infilando il diadema nella larga tasca di destra e prendendo una rosa dal vaso con la sinistra sta per uscire. Eva lo guarda sempre seduta.

Diabolik:

Ginko e gli altri a quest'ora sono alle saune.

TAVOLA 104

1 Sala da pranzo. Diabolik Selder in FI seduto a sinistra al suo solito posto e Eva Selder seduta a destra. Ginko è in piedi di fronte a loro.

Ginko:

Un abile scassinatore è entrato nella cabina e ha lasciato il diadema e una rosa sui guanti di Altea.

Diabolik:

Perchè lo dite a me?

2 Viso da sx di Ginko duro.

Ginko:

Selder, non ho più prove per incriminarvi, ma ho chiesto vostre notizie in Rwanda. E vi incastrerò in qualche modo.

2 Viso impassibile da dx di Diabolik Selder.

Diabolik:

Fate pure. Ora lasciateci.

TAVOLA 105

1 PP da sx di Eva Selder, Ginko torna verso il tavolo con i suoi tre amici, Altea, Gustavo e Monica, tutti e tre voltati verso i Selder.

Eva:

Ginko è fuori di sè, ma Altea mi ha sorriso. Ha perdonato.

2 Porto di Clerville, parcheggio di auto. In CM dall'alto e da sx Diabolik e Eva Selder stanno mettendo i loro bagagli nel cofano della loro Jaguar.

Eva:

Una crociera meravigliosa e maledetta.

Diabolik:

Già.

TAVOLA 106

1 Parcheggio. In PP di quinta a sinistra estrema Gustavo e Monica si salutano guardandosi negli occhi, a sette otto metri Ginko sta mettendo i bagagli di Altea accanto a lui nel cofano della Citroen e un agente arriva di corsa verso di lui da destra. Ancora più sul fondo a cinquanta metri Diabolik e Eva stanno salendo nella Jaguar.

Agente:

Ispettore, abbiamo cercato le impronte dei Selder. Come sapete Diabolik distrusse l'archivio con le impronte sue e della Kant.

2 PP di spalle da dx Ginko, tiene per le spalle il povero agente.

Ginko:

Diabolik? Che c'entra Diabolik con Selder?

Agente:

Ma il barone Rosetz ne aveva una dopo il tentato furto di mesi fa. Proprio stamani il reperto è finito in mano alla scientifica. Le impronte sul bicchiere di Selder quando ha bevuto con voi e che ci avete spedito sono di Diabolik!

3 Di spalle da sx di quinta estrema l'agente e Ginko gli strappa la pistola dalla fondina, ovviamente dobbiamo vedere la detta fondina anche se sta a destra. Ginko guarda verso la Jaguar la cui portiera di sinistra si sta per chiudere. Ginko:

Dammi la pistola!

TAVOLA 107

1 Interno della Jaguar. PP da dx di Eva, in SP Diabolik Selder che sta infilando la chiave nel cruscotto.

Diabolik:

Partiamo, vah.

Eva:

Però tutto sommato io mi sono divertita. Poteva finir peggio.

2 Il cancello di uscita del parcheggio, la Jaguar sta venendo placida avanti ma da destra la Citroen di Ginko viene a grande velocità passando dietro le auto parcheggiate tra lui e Diabolik. Nella Citroen come vedremo meglio dopo c'è solo Ginko.

Effetto auto di Ginko:

WROOOM

TAVOLA 108

1 Interno della Jaguar, PP da sx di Diabolik Selder che guarda verso la sua estrema sinistra teso. In SP Eva che fa capolino con la testa per guardare nella stessa direzione spaventata.

Diabolik:

Ma quello è Ginko!

Eva:

Ha in pugno una pistola! Ha capito chi siamo!

2 Di spalle da sx fuori la Citroen, Ginko spara con la sinistra contro Diabolik che gli sta sfrecciando davanti verso il cancello del parcheggio, Diabolik ha il finestrino abbassato.

Effetto pistola:

BANG

TAVOLA 109

1 PP da dx di Eva sconvolta, guarda Diabolik Selder avere una smorfia di dolore e stringersi con la destra il braccio sinistro.

Diabolik

Ah!

2 La Citroen, di spalle da sinistra Ginko alla guida, segue a pochi metri la Jaguar che si infila rapidissima nel cancello.

Ginko pensa:
(L'ho colpito! Li prendo!)

TAVOLA 110

1 Interno della Jaguar, da sx Diabolik tesissimo con il braccio sinistro insanguinato, guarda avanti, Eva Selder accanto a lui lo guarda.

Diabolik:
Eva, il pulsante!

2 Esterno, da dx il retro della Jaguar, dal cofano tanti forellini aperti fanno schizzare materiale nero, nafta.

Effetto schizzo:
fssss

3 Interno Citroen, da sx di spalle Ginko, il vetro dinanzi a lui è completamente imbrattato e non vede più nulla.

Ginko:
Maledizione! Nafta sul vetro, non vedo più nulla!

TAVOLA 111

1 Casa di Ginko, in un salotto borghese con una biblioteca piccola ma bella, Ginko seduto a destra, Altea di faccia, Gustavo a sinistra e Monica di spalle, la vecchia governante Marta porta in tavola.

Ginko:

Ho diramato l'allarme, ma si era fuori città e si è dileguato.

Gustavo:

A ogni modo Ginko grazie per averci invitati. A casa tua non ospiti mai.

2 PP da dx di spalle di Ginko, di faccia Gustavo, a destra Altea che guarda gentile la vecchia Marta che le mette un piatto davanti, a sinistra Monica che sorride.

Ginko:

Dovevamo festeggiare il fidanzamento tuo e di Monica!

Altea:

Grazie, Marta. Come governante, per Ginko siete quasi una madre.

TAVOLA 112

1 Di spalle da dx Altea, di faccia Ginko che le sorride.

Ginko:

Come il conte di Furton era per te quasi un padre. Cosa ti sussurrò?

Altea:

Di indossare il diadema e domandarti perchè non mi sposi.

2 Di spalle da sx Gustavo, che batte le mani, a destra Monica pure lei a batter mani, di faccia Ginko chino a baciare la mano di Altea.

Altea:

Era persuaso con tal gioiello a imbellirmi che non avresti potuto rifiutarti.

Ginko:

Non ti servono gioielli, Altea. Finchè Diabolik non è distrutto non posso sposarmi. Poi...

TAVOLA 113

1 Montagna, giornata di gran sole, sulla bella terrazza di legno di uno chalet isolato Diabolik di tre quarti da sx in CM seduto su una sdraio, con il destro al collo, Eva viene dall'interno con un vassoio per la colazione.

Eva:

Robusta colazione per il mio malato!

Diabolik:

Non sono più malato, Eva. Mi hai estratto la pallottola e curato benissimo!

2 PP di Eva da sx seduta sulle gambe di Diabolik con le braccia al suo collo, lui sorridendole teneramente le tiene la destra su una guancia.

Eva:

Crociera maledettissima, eh?

Diabolik:

Non mi importa quando il diadema più bello è già mio, e sei tu.

Fine dell'episodio

