

# DIABOLIK

## Il re dei ladri

Copertina: in FI Diabolik da dx seduto su una seggiola e Eva alla sua sinistra, nostra destra, gli sta per porre sul capo una corona, ridendo.

Terza pagina: in calzamaglia e Eva e Diabolik, lui con il pugnale, lei con una torcia, sono sul tetto di un palazzo in CM da sx.

## TAVOLA 1

1 Diabolik seduto sulla sdraio del suo panfilo, grosso motoscafo, in FI da sx, legge il giornale.

Diabolik pensa:

(Maledizione! La protezione della collezione Sciffer è affidata a Mogan!)

2 Di spalle in PP Diabolix da sx e Eva sale dalla scaletta gocciolante e felice, in bichini e cuffia.

Eva:

Che acqua fantastica!

Diabolik:

Eva, me ne infischio della tua acqua!

## TAVOLA 2

1 Di spalle da dx Eva in FI si asciuga, di faccia Diabolik seduto torvo ripiega il giornale.

Eva:

Che modi, amore! Cosa hai letto sul giornale? Brutte nuove riguardo la collezione dei gioielli Sciffer?

Diabolik:

Li hanno affidati, come temevamo, a quella volpe di Mogan! La villa sarà inattaccabile!

2 Viso da dx di Eva sorridente che leva la cuffia.

Eva:

Non per noi. Troveremo il modo di sicuro, vedrai!

3 Viso di lato da sx di Diabolik torvo.

Diabolik:

Magari. Ma Mogan è un genio e dobbiamo aspettarci sorprese!

## TAVOLA 3

1 Dal mare in CM di lato la barca e Eva seduta sulle gambe di Diabolik.

Eva:

Ma la vita è frizzante proprio per questo, no? Basta muso e

chiedimi scusa per la brutta uscita di prima, riguardo alla mia acqua!

2 Viso sorridente di Diabolik di lato da sx e Eva di fronte, lui le tiene sollevato con dolcezza il mento.

Diabolik:

Perdonami, tesoro.

#### TAVOLA 4

1 Di spalle in CM da sx il motoscafo va e Eva seduta a poppa tira un merlin pescatore con la canna.

Eva:

L'ho preso, l'ho preso! Un merlin!

2 Sala da pranzo, Diabolik seduto in CM a destra e Eva seduta alla sua destra. Mangiano.

Eva:

Mm, buonissimo!

Diabolik:

D'accordo, ma io continuo a pensare a Mogan!

#### TAVOLA 5

1 Siamo in un paesaggio tipo Florida, con un viale di palme e una villetta con intorno il giardino, tra altre villette.

Dalla villetta:

Qui all'estero non siamo ben organizzati, anche questo rifugio manca di trucchi essenziali.

2 Viso da dx di Eva che ride.

Eva:

Musione! Almeno pensa che non avremo tra i piedi quel maledetto ispettore Ginko!

## TAVOLA 6

1 I due seduti abbracciati di spalle da sx e di fronte a loro il televisore con la figurina di Ginko che scende dall'aereo.

Diabolik è a sinistra.

Dal televisore:

L'ispettore Ginko è arrivato a Koster per assistere Mogan nei fatidici tre giorni della mostra dei gioielli del miliardario Sciffer che ha accettato l'esposizione con grande riluttanza!

2 Da sx i due, Diabolik nero, Eva ride.

Dal televisore FC:

Tra i gioielli la famosa corona di Ottone secondo...

Diabolik:

Hai parlato troppo presto!

Eva:

Ah! Ah! Sempre contro di noi, il fiero e integerrimo Ginko!

3 Viso da dx di Eva seria.

Eva:

A volte ho paura quasi che egli legga nella tua mente, come se tra voi ci fosse un legame segreto e incomprensibile.

## TAVOLA 7

1 La Jaguar di spalle da dx ferma di fronte a un grande albergo, il MAJESTIC, a sette piani, con una dozzina di poliziotti in divisa ma privati con i mitra fermi davanti. L'albergo è isolato da entrambi i lati da vicoletti e davanti ha una larga e elegante via alberata da cui ora non passano auto. L'albergo ha uno spiazzo di sette otto metri dinanzi, tra lui e la strada. A destra estrema, oltre il vicoletto, c'è il suo parcheggio, con qualche auto ferma. Sul fondo a duecento metri circa intravediamo un grattacielo, l'unico della cittadina.

Dalla Jaguar:

Lui e Mogan insieme ci faranno sudare, Eva cara!

2 Nella Jaguar, PP da sx di Eva, in SP Diabolik al volante, fermi. Lei è una bella brunetta, lui un bel bruno.

Eva:

Quanti poliziotti privati!

Diabolik:

E molti di più saranno nell'albergo!

## TAVOLA 8

1 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik:

Hanno portato i gioielli, dalla varie banche, con incessanti

piccoli trasporti, per smontare i ladri. Non possiamo usare microfoni nascosti, non con una volpe come Mogan...

2 Interno della hall dell'albergo, le vetrine con i gioielli sono sistemate su quattro file, due donne finiscono di sistemare dei gioielli in una vetrina; in alto, tipo carcere, ci sono della passerelle con sopra quattro poliziotti privati armati di fucile e con maschera antigas e giubbino antiproiettile. Ma due poliziotti privati, senza maschera e solo con la pistola, sono dabbasso, davanti alle vetrine, con solo il giubbotto antiproiettile.

Da FC, dall'esterno:

Sappiamo solo quel che Mogan ha dichiarato...

## TAVOLA 9

1 Di lato da dx in CM la Jaguar va nel bel viale deserto.

Dalla Jaguar:

Le vetrine sono disposte in quattro file, vi sono poliziotti su piani rialzati tipo in una caserma, e ben armati, con maschere e giubbini...

2 Viso da dx di Eva.

Eva:

Però abbiamo visionato l'albergo di sopra e di sotto, in precedenza, e ne conosciamo ogni punto debole!

3 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik:

Troppo poco, Eva. Con uno come Mogan non mi azzardo a tentare nessuna mossa arrischiata di perlustrazione, per non metterlo in allarme, e ho paura che dovremo rinunciare. Maledizione!

## TAVOLA 10

1 Nell'ufficio di Mogan, questi siede a destra fumando un sigaro, bel tipo di americano, grosso e giovialone, sui quaranta, in giacca e cravatta, dietro la scrivania, e Ginko siede a sinistra, con la pipa.

Mogan:

Io dico che il vostro Diabolik, se pure è venuto fin qui, oltre oceano, non si azzarderà, Ginko!

2 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Voi non lo conoscete, Mogan. Più teme il colpo, più ne è attirato. E' il re dei ladri, e questa cosa lo ossessiona quasi, potremmo dire.

## TAVOLA 11

1 Una palazzina, con sopra a neon la scritta: MOGAN  
PROTEZIONI DI GIOIELLI.

Dalla palazzina:

Il vostro nome, Mogan, è temutissimo dai criminali, in tutto il mondo, per questo il restiissimo miliardario Sciffer ha voluto qui la mostra. Anche se il vostro nome è stato tenuto celato fino all'ultimo...

2 Di spalle da dx Ginko, di faccia Mogan allegro.

Ginko:

Se è qui, e io sono quasi certo che è qui, non oserà venire in perlustrazione.

Mogan:

Ci credo! Faccio controllare i volti e studio persino l'elasticità dei visi, nel caso si trasformi con la paraffina!

## TAVOLA 12

1 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Può aver inventato un nuovo sistema per usare la paraffina e lasciare il viso elastico, Mogan! Ma il punto è questo! La collezione esce dalle banche dopo anni, vale sette milioni, e sarà esposta solo tre giorni!

2 In CM i due con Ginko a destra.

Ginko:

Per lui è una sfida incoercibile! Ci proverà, vedrete! E per



quanto noi ci sforziamo, troverà un punto debole, ne sono sicuro...

3 Di lato viso da dx di Ginko.

Ginko:

Come sapete difendersi è sempre più difficile che attaccare. E lui ha una mente in grado di intuire qualsiasi inezia che nelle sue mani criminali si trasformi in un varco!

## TAVOLA 13

1 Viso da sx di Mogan che ride.

Mogan:

Se è così, andiamo in pensione, Ginko! E lasciamogli campo libero! Siamo inermi, a quanto dite!

2 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Mai! L'ho battuto tante volte, Mogan, proprio perché non lo sottovaluto! Ma vi chiedo di aggiungere ai vostri sistemi di difesa, che sono ottimi, lo riconosco, un ulteriore marchingegno!

## TAVOLA 14

1 PP da sx di Mogan che spegne il sigaro.

Mogan:

Ispettore, ho trentadue agenti tra dentro e fuori la mostra. Domani, quando si aprirà, la polizia poi bloccherà le strade intorno all'albergo e vi saranno blocchi pure alle uscite della cittadina...

2 La palazzina vista dal mare, sta infatti a pochi passi dalla scogliera.

Dalla palazzina:

Le teche sono antisfondamento, l'apertura è controllata da me solo, e saranno riaperte soltanto fra tre giorni, una alla volta, quando vi saranno più poliziotti, miei e delle banche, che gioielli...

## TAVOLA 15

1 Motoscafo di Diabolik, che è seduto a poppa di spalle, da sx, a un tavolino, con sopra un microfono direzionale, e di fronte, a una trentina di metri, sta la palazzina MOGAN.

Diabolik:

Niente, dannazione! La palazzina di Mogan è schermata con continue onde radio, col microfono direzionale non sento niente!

2 In PP da sx Diabolik che sorride e Eva che sopraggiunge in costume con un vassoio con sopra due panini e due bicchieri.

Eva:

Pazienza! Se davvero questo colpo non può essere fatto, godiamoci la vacanza!

Diabolik:

Eppure non so che darei per sentire quel che lui e Ginko si stanno confidando!

## TAVOLA 16

1 Diabolik seduto a destra e Eva seduta a sinistra con il piatto tra loro.

Eva:

Di certo parlano di te.

Diabolik:

E Ginko di certo starà dicendo che più il colpo mi pare impossibile più ne sono attratto, o cose simili!

2 In CM di lato da sx il motoscafo fermo all'ancora e le due figurine sedute a poppa.

Eva:

Ti conosce!

Diabolik:

Eppure stavolta, come dici, Eva, dovremo proprio rinunciare!

## TAVOLA 17

1 PP da sx di Diabolik che batte il pugno sul tavolino.

Diabolik:

Sappiamo troppo poco! La maledetta volpe di Mogan veramente ci blocca soltanto con il timore che il suo nome di esperto di sistemi di difesa ci suscita!

2 Viso scaltro di Eva da dx.

Eva:

E' proprio questo, amore! Non lo stiamo sopravvalutando?

3 Viso da sx di Diabolik colpito.

Diabolik:

Accidenti, tesoro! Vuoi vedere che hai trovato la via, alla fine?

## TAVOLA 18

1 Una bella giornalista, in abito da sera, in PP da sx parla di sera in strada al microfono.

Giornalista:

Ci siamo, gente! La mostra Sciffer ha aperto i battenti!

Politici, ricconi e gente del bel mondo si sono dati convegno!

2 Una bella coppia elegante passa uno alla volta in un apparato tipo quelli dell'aeroporto per evidenziare armi addosso. Sono in CM tra i poliziotti privati, e lei, già passata, riceve il controllo del volto da una poliziotta privata.

Giornalista da FC:

Tutti si sottopongono di buon grado ai controlli!

## TAVOLA 19

1 Dall'alto totale della strada antistante l'albergo, con una dozzina di poliziotti schierati lungo l'albergo stesso, auto lussuose da cui scendono personaggi, la giornalista che parla alla telecamera. Le auto, nella strada a senso unico, vengono solo da sinistra.

Giornalista:

Ed ecco il signor Sciffer in persona!

2 Di spalle da sx la giornalista e di faccia il bel miliardario sessantenne, con baffi, Sciffer.

Giornalista:

Signor Sciffer, credete che ci sarà qualche tentativo di furto, in questi tre giorni, da parte di qualche matto?

Sciffer:

No, non lo credo.

## TAVOLA 20

1 PP da dx di Sciffer.

Sciffer:

I sistemi di sicurezza di Mogan sono inviolabili. E sfido lo

stesso fantomatico criminale Diabolik e la sua complice Eva a provarci!

2 Saletta di controllo dell'albergo, Mogan in CM di lato da sx di fronte a sei televisori a circuito chiuso e al centro il televisore normale, accanto a lui, alla sua destra un poliziotto privato, il sergente Riff.

Mogan:

Ma cosa diavolo dice Sciffer? E' impazzito? Va pure a provocare i ladri, adesso?

3 Il telefono suona.

Telefono:

RIING

## TAVOLA 21

1 PP da sx di Mogan che guarda lo schermo FC, in SP il sergente Riff trasecolato al telefono.

Riff:

Cosa? Il signor Sciffer? Dio mio...

2 In FI Riff a sinistra con la cornetta in mano raggelato, Mogan si alza in piedi di scatto a destra.

Riff:

E' il signor Sciffer, Mogan! Quello che sta dabbasso parlando con la giornalista è Diabolik! Sciffer è rimasto bloccato con l'autista per una ruota bucata!

## TAVOLA 22

1 Lo schermo del televisore con Sciffer a sinistra e la giornalista.

Riff da FC:

E...

Mogan da FC:

Passalo a me!

2 Viso da sx di Mogan al telefono.

Mogan:

Signor Sciffer, se siete davvero voi, quale è stata la prima frase che vi ho detto quando mi avete chiamato per affidarmi la sicurezza?

3 Auto lussuosa del vero Sciffer, è seduto di lato da sx con il telefono in mano, di fronte a lui sullo schermo il falso Sciffer che parla al microfono.

Sciffer:

"Bel colpo!"

## TAVOLA 23

1 Sera, viso di Eva, con la stessa maschera da brunetta della tavola 7, da sx, parla a un cellulare.

Eva:

Tesoro, ci siamo. Con il microfono direzionale ho appena

sentito il vero Sciffer dimostrare a Mogan che è lui l'originale...

2 In CM di spalle da sx Eva seduta in auto, alla guida, con il microfono direzionale sul cruscotto, oltre si vede il macchinone lussuoso del vero Sciffer e l'autista che cambia la ruota.

Eva:

Devi dileguarti all'istante!

## TAVOLA 24

1 Di spalle da dx il falso Sciffer, con un apparecchio dietro l'orecchio evidentemente una micro radio ricevente, e di fronte a lui la giornalista che gli sorride parlando al microfono.

Dall'apparecchio ricevente:

Mogan darà subito ordine di catturarti! O magari di spararti a vista!

2 Viso da dx del falso Sciffer gelido.

Sciffer pensa:

(E infatti le guardie si agitano, guardano verso di me! E' il momento di scappare!...)

## TAVOLA 25



1 Due guardie private sconvolte da sx, con le armi in mano.  
Uno indica.

Quello che indica:

Scappa!

Secondo:

Maledizione! E' pieno di auto di pezzi grossi, non possiamo certo sparare!

2 In CM di lato da sx il falso Sciffer corre gelido e sicuro lungo cinque o sei auto di gente ricca che viene in lento corteo, le auto vengono verso sinistra, Sciffer corre verso destra. Muta.

## TAVOLA 26

1 PP da sx di Sciffer che corre.

Sciffer pensa:

(Non possono spararmi tra queste auto, come avevo previsto, ma daranno subito l'allarme al blocco di polizia alla fine della strada!)

2 PP da sx della giornalista sconvolta, dietro di lui due agenti privati corrono verso sinistra.

Giornalista:

Spettatori, non so che accade! Il signor Sciffer è fuggito a piedi, delle guardie lo inseguono!

## TAVOLA 27

1 Dall'alto piano della situazione, il viale alberato in infilata con a destra l'albergo Majestic, le cinque o sei auto che vengono, il falso Sciffer sta girando la chiave di un palazzo da appartamenti una trentina di metri più avanti alla nostra sinistra; una trentina di metri più avanti ancora c'è un blocco della polizia con due auto.

Falso Sciffer pensa:

(Ho la chiave di questo palazzo...)

2 Atrio del palazzo, di lato da sx il falso Sciffer, in CL, lo attraversa verso sinistra.

Sciffer pensa:

(E' deserto, attraverso l'atrio...)

## TAVOLA 28

1 Un giardino, dietro il palazzo, di cui è pertinenza. In CM da sx il falso Sciffer, levandosi la maschera, che butta a terra, e rivelandosi per Diabolik, viene avanti di corsa nel giardino.

Diabolik pensa:

(Non si può bloccare del tutto una strada in una città, tramite i palazzi è sempre possibile inventarsi una fuga!...)

2 La Jaguar ferma di lato da sx con Eva brunetta alla guida, oltre l'auto Diabolik salta dal muro alto un paio di metri del giardino. Muta.

## TAVOLA 29

1 Viso da sx di Eva brunetta, e in SP Diabolik appena montato in auto alla di lei destra.

Diabolik:

Puntualissima, Eva! Andiamo!

Eva:

Metti la maschera che è nel cruscotto! Non si sa mai che qualcuno non ci riconosca, anche se è buio e siamo all'estero!

2 La Jaguar dall'alto da sx, gira epica verso una strada a sinistra.

Diabolik dall'auto:

Sei stata in gamba a far scoppiare la ruota del vero Sciffer al momento stabilito, proprio mezzo minuto prima che io mi presentassi con una mia auto!...

## TAVOLA 30

1 Da dx Diabolik con la maschera da bruno della tavola 7, che finisce di sistemarsi, e Eva brunetta al volante.

Eva:

E' stato facile, Sciffer odia la velocità e l'autista andava pianissimo, mi sono affiancata e gli ho centrato la gomma con una pistola mimetizzata da borsellino...

2 PP da dx di Diabolik che ha in mano il tipico borsellino femminile con un forellino davanti e il grilletto.

Diabolik:

E, come sapevamo, Sciffer segue la televisione dalla sua auto. E del resto era l'apertura della mostra dei suoi gioielli! E' nervoso. Era certo che non avrebbe perso un istante della trasmissione!

## TAVOLA 31

1 Dal davanti di notte, la Jaguar da sx che viene.

Eva:

Ginko si starà lambiccando il cervello per capire che abbiamo in mente!

Diabolik:

Si lambicchi pure! Non lo capirà!

2 La sala dei gioielli, piena di gente elegante, Ginko sul fondo parla con Mogan che sta a destra.

Ginko:

Cosa, Mogan? Diabolik ha tentato il colpo?

3 Viso da sx di Mogan.

Mogan:

Venite nel mio centro di comando.

## TAVOLA 32

1 La saletta operativa con gli schermi a sinistra, Mogan seduto di spalle e Ginko seduto di fronte a lui.

Mogan:

Come vedete non ho avuto tempo di avvertirvi. Appena il vero Sciffer mi ha dimostrato la sua autenticità ho avvertito per radio gli agenti all'esterno di pigliare Diabolik!

2 Da sx viso di Mogan.

Mogan:

E' scappato a piedi, inseguito da alcuni dei miei. Purtroppo si era procurato la chiave di un palazzo a trenta metri da qui, prima del posto di blocco, e si è dileguato...

### TAVOLA 33

1 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

E così ha dimostrato a voi e a tutti che una via di fuga per lui è sempre possibile.

2 Di spalle da dx Ginko, di faccia Mogan.

Mogan:

E credete che volesse solo dimostrare ciò?

Ginko:

Non lo so...

3 Viso da dx di Ginko con la mano sotto il mento, riflettendo.

Ginko:

Di certo sapeva che sarebbe stato scoperto. Non poteva illudersi di irrompere qui, nell'albergo...

## TAVOLA 34

1 La giornalista da sx parla eccitata al microfono.

Giornalista:

Apprendiamo ora che Sciffer era Diabolik! E' riuscito a scappare. I visitatori importanti convenuti per l'inaugurazione lo hanno appena appreso! Sono sconvolti e impauriti...

2 Viso da sx della giornalista sorridente.

Giornalista:

Ma il nostro è un forte paese e non si sono fatti demoralizzare. La mostra va avanti!

## TAVOLA 35

1 Giorno, davanti all'albergo da sx stanno Ginko con la pipa e alla sua sinistra Mogan, che rispondono a una dozzina di giornalisti, e telecamere.

Mogan:

No, signori. Non sappiamo ieri sera che intenzioni avesse Diabolik.

2 Di spalle da sx una intelligente e bella giornalista, Gina, di faccia Ginko.

Giornalista Gina:

Ispettore, voi lo combattete da tanto! E sapete che quell'uomo non fa mai nulla a casaccio! Cosa sospettate che ci sia dietro?

## TAVOLA 36

1 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Vuole innervosirci, noi, e il pubblico. Ma a quale fine lo ignoro. Lo combatto da tanto, come dite, ma rimane un mistero, sul fondo.

2 Di spalle da dx Ginko, di faccia la bella e intelligente giornalista Gina.

Giornalista Gina:

Detto da voi, che certo lo conoscete meglio di chiunque altro, la cosa sgomenta.

Ginko:

So che è un ladro, un ladro e un assassino, quando gli sembra indispensabile. So che il suo punto debole e anche quello di maggior forza è il suo amore per la complice...

## TAVOLA 37

1 In CM il gruppo davanti all'albergo, dove visitatori entrano assoggettandosi alle solite misure, e con gli agenti privati lungo la facciata dell'albergo.

Ginko:

E' ossessionato dalla difficoltà dell'impresa e non si ferma se proprio non è spalle al muro!

2 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Purtroppo ha anche una forza d'animo terribile, va ammesso! E prima di sentirsi spalle al muro insiste!

## TAVOLA 38

1 Nel loro salotto già visto, Diabolik a sinistra e Eva abbracciata a lui che guardano la televisione FC.

Eva:

E' il tuo peggior nemico, ma anche il tuo miglior ammiratore.

Diabolik:

Sbagli, Eva. Sta solo dicendo all'opinione pubblica di non farsi prendere dal panico...

2 Viso da sx di Diabolik sorridente diabolico.

Diabolik:

Intuisce che la nostra manovra di ieri può abbassare nel pubblico l'entusiasmo per la mostra e che la cosa può farci comodo. E corre ai ripari...



## TAVOLA 39

1 La villetta dei due vista a tavola 5.

Dalla villetta:

Dice in pratica che io sono un testardo e che insisto anche quando non ho alcuna speranza.

2 La solita giornalista, quella di tavola 34, parla al microfono, davanti all'albergo Majestic.

Giornalista:

La mostra ha riaperto questo secondo giorno. I turisti, i curiosi, gli appassionati di bei gioielli arrivano a frotte...

## TAVOLA 40

1 La Jaguar da dx, con alla guida Diabolik, viene avanti veloce, sorpassando le auto in fila, che sono in attesa evidentemente di parcheggiare e far scendere i visitatori. Gli altri infatti non sono ammessi nella strada dell'albergo.

Da FC:

La minaccia di Diabolik sembra ormai debellata e... Dio mio, che altro accade?

2 Dall'alto la Jaguar svolta dinamica oltre la giornalista che parla al microfono, e che sta a destra, e punta rapida verso la parete dell'albergo, davanti a cui stanno i sei sette agenti con i mitra e l'apparecchio tipo aeroporto in cui sta passando un signore. Muta.

## TAVOLA 41

1 Di lato da sx la Jaguar con Diabolik gelido alla guida si schianta contro la parete dell'albergo, un paio di agenti esterrefatti.

Effetto:

CRASH

2 PP da dx di un agente tesisissimo che impugna il mitra.

Agente:

E' Diabolik! Scendi con le mani alzate!

## TAVOLA 42

1 Attraverso il vetro, PPP da sx di lato di Diabolik bello e impassibile.

Da FC:

Non obbedisce! Fuoco!

2 Di spalle da dx due agenti che sparano con i mitra contro il vetro di Diabolik, a un metro da loro, ma le pallottole rimbalzano. Muta.

3 Viso da sx di un agente tesisissimo.

Agente:

L'auto è corazzata! Ma cosa intende fare? E' ormai in mano nostra!

## TAVOLA 43

1 Interno mostra, in PP una signora tesa che solleva il viso da una teca, sul fondo Ginko teso.

Ginko pensa:

(Spari!)

2 In CM dal basso Mogan esce dal suo centro operativo che si trova sulle passerelle in alto. E vi è una scala graziosa che scende nella hall.

Ginko da FC pensa:

(Anche Mogan si sta precipitando dabbasso! Ha visto qualcosa nel televisore a circuito chiuso! C'è un assalto all'esterno! )

## TAVOLA 44

1 Nella Jaguar, da sx, Diabolik calmissimo e gelido ingrana la retromarcia. Muta.

2 Ginko di lato da dx irrompe fuori dalla porta dell'albergo, mentre sul fondo Diabolik con la Jaguar solo in apparenza malridotta sul cofano per l'urto ma in realtà in perfette condizioni arretra rapidissima a marcia indietro, mentre due agenti privati le sparano contro con i mitra.

Ginko pensa:

(Diabolik!)

## TAVOLA 45

1 In CM di lato da sx la Jaguar dopo aver a sufficienza arretrato, riparte di scatto in avanti, verso il vicoletto a destra dell'albergo, tra l'albergo stesso e il parcheggio dell'albergo con delle auto ferme. Muta.

2 Dal davanti da sx la Jaguar è ferma nel vicolo a una cinquantina di metri dall'albergo Majestic, Diabolik scende rapido con un fagotto, di mezzo metro cubo, una specie di telo piegato, da cui esce una manopola; alla sua destra, ovvero alla nostra sinistra, oltre un muretto con un varco di un metro, c'è la scala di sicurezza di un palazzo, che è staccata tre metri da terra e di solito va tirata dal basso. La scala di sicurezza sui lati ha una parete di metallo, e non i soliti tubi, questo per ripararla da un eventuale incendio del palazzo. La parete è alta un metro e mezzo. Il palazzo è alto quanto l'albergo Majestic, ossia a sette piani. Muta.

## TAVOLA 46

1 In PP la sirena di un'auto della polizia ferma, in SP di spalle un agente di polizia che parla alla radio. Di fronte a un centinaio di metri la figurina di Diabolik che corre verso la scala di sicurezza. Dietro di lui, a cinquanta metri, arrivano tre agenti privati con i mitra guidati da Ginko con la pistola.

Agente alla radio:

Si è fermato! Corre verso la scala di sicurezza di un palazzo!

2 In PP da sx Ginko che corre, dietro lui un agente privato con la radio.

Agente privato:

Lo vediamo! Gli corriamo dietro con l'ispettore Ginko!

3 Viso da sx di Ginko.

Ginko:

Sale su quel fagotto...

## TAVOLA 47

1 In FI da sx dal basso Diabolik in piedi sul fagotto, tira la manopola. Come vedremo è quella di una bombola di aria che gonfia qualcosa.

Effetto aria:

Fssss

2 Diabolik in CM epico è al centro di una piscina di gomma gonfiabile, alta due metri e messa sottosopra con lui al centro che rapidamente sale verso la scala di sicurezza, accanto ai suoi piedi c'è una bombola di gas ora visibile da cui esce la manopola, la bombola ovviamente ha una cannuccia che la collega alla piscina che si gonfia.  
Muta.

## TAVOLA 48

1 Di spalle da sx in PP Ginko corre verso la scala di sicurezza e l'auto di Diabolik, il quale agilmente si tira sulla scala di sicurezza da cui la piscina sottosopra dista un metro. Sul fondo l'auto della polizia che sta per mettersi in moto mentre il secondo poliziotto sta salendo accanto all'autista.

Ginko:

Ma cos'è? Sembra...

2 Dall'alto Diabolik sale rapido da sx la scala di sicurezza, sotto di lui la piscina che continua a gonfiarsi sia pure di pochissimo, ne abbiamo solo l'impressione per le lineette di movimento, e Ginko arriva con la pistola puntata.

Ginko:

E' una piscina da giardino sottosopra! Usiamola anche noi per salire!

## TAVOLA 49

1 La piscina scoppia.

Effetto:

Bouff

2 Dall'alto da sx Ginko con la pistola in mano che guarda in su, accanto a lui un agente privato che prende la mira con il mitra.

Ginko:

Maledetto! L'ha usata apposta, fino a farla scoppiare!

Agente:

E' nascosto dai gradini, non lo scorgo!

3 Di spalle da sx l'auto della polizia sopraggiunge. Di fronte Ginko e i tre agenti privati di fronte alla scala a pioli, sempre a tre metri sopra di loro. Uno degli agenti tiene le mani intrecciate e un secondo agile agente con il fucile a bandoliera sta salendo sulle mani.

Terzo agente:

Ma perché non ha usato un semplice gancio, per tirare a sé la scala?

Ginko:

Per tirarla e salirla avrebbe perso più tempo!

## TAVOLA 50

1 Viso da sx di Ginko che guarda in su.

Ginko:

Inoltre, così, gonfiandola un po' di più e facendola scoppiare ha impedito a noi di usare la piscina come appiglio per arrampicarci a nostra volta! Dammi la radio!

2 Il vicolo in infilata, di spalle a una cinquantina di metri l'auto della polizia da cui escono i due agenti, ancora a una decina di metri dalla scala, e uno dei due prende la mira con il suo fucile, a sinistra Diabolik sale rapido la scala e sta al quinto piano. Ginko parla alla radio, un agente

privato è salito con le gambe sulle spalle dell'altro agente che lo regge in equilibrio con una mano, e con l'altra mano sta cercando di raggiungere la scala per abbassarla, ma quella è ancora troppo in alto, sia pure di pochissimo.

Ginko:

Mogan! Ascoltate!

## TAVOLA 51

1 Ingresso del Majestic, in CM Mogan ascolta la radio, accanto a lui un agente privato.

Dalla radio:

Diabolik sta salendo sul tetto del palazzo nel vicolo a cinquanta metri dall'albergo! Mandate sul tetto due tiratori con l'ascensore!

Mogan:

Subito, Ginko!

2 Dall'alto in CML da sx uno dei due poliziotti scesi dall'auto della polizia spara in alto con il fucile puntato.

Effetto:

BANG

## TAVOLA 52



1 Dal basso la pallottola rimbalza contro un gradino mentre Diabolik continua a salire, manca un piano al tetto.

Diabolik pensa:

(Inutile che sparano! La scala ha pareti di acciaio per schermarla da eventuali incendi del palazzo; sono invulnerabile!)

2 Tetto del palazzo, Diabolik dalla scala corre sul tetto in CM da sx. Lontano, a una cinquantina di metri dall'abbaino dell'albergo escono due agenti privati con i fucili.

Un agente:

Eccolo! Lo teniamo!

## TAVOLA 53

1 Di spalle da sx Diabolik corre in PP e viene colpito da una pallottola alla spalla destra, poco sotto la clavicola.

Sparo da FC:

Bang

Diabolik:

Ah!

2 Il bordo anteriore del palazzo, Diabolik sta correndo da sx verso di esso, e con una mano sulla spalla ferita si volta indietro verso il palazzo dell'albergo su cui si vedono i due agenti che prendono la mira.

Diabolik pensa:

(Mi sparano dal tetto dell'albergo! Dannato Ginko! Qui c'è sotto il suo zampino!)

#### TAVOLA 54

1 Di spalle in CM da sx Diabolik si tuffa a pesce al di sopra del parapetto mentre una seconda pallottola lo sfiora.

Sparo da FC:

Bang

2 Un canale largo quattro metri e Diabolik da sx e dal basso sta arrivando in tuffo plastico con le braccia spalancate.

Muta.

#### TAVOLA 55

1 Dal davanti da sx un gommone con fuoribordo e Eva brunetta aiuta Diabolik a salire a bordo.

Eva:

Dio mio! Sei ferito!

Diabolik:

Non è niente, Eva, non spaventarti!

2 Di spalle dall'argine il gommone da sx va via verso una galleria in cui passa il canale. Muta.

## TAVOLA 56

1 Sotto la galleria in CM il gommone ormeggiato e i due infilando giacche da motociclista e tenendo un casco a testa in mano o sotto braccio corrono sul marciapiede verso una scala che evidentemente sale dalla galleria verso la strada.

Eva:

Ce la fai?

Diabolik:

Non badare a me! Sto benissimo!

2 Strada, in CM di lato da dx una moto parcheggiata, i due con il casco e i giubbotti sbucano dalla scala all'aperto, vicino alla moto. Muta.

## TAVOLA 57

1 Di spalle da dx la moto si allontana calma con Eva alla guida e Diabolik dietro di lei. Muta.

2 La solita giornalista in PP da sx parla al microfono.

Giornalista:

Che emozione, amici spettatori! Diabolik ha svoltato proprio qui, davanti a me, puntando verso l'albergo della favolosa mostra di gioielli!

## TAVOLA 58

1 In CM la giornalista di lato parla alla telecamera che tiene un tecnico, sul fondo la facciata dell'albergo, con i poliziotti privati schierati come prima e qualche visitatore che passa il controllo del viso.

Giornalista:

Che intendeva fare? Lo ignoriamo! Forse far saltare la parete dell'albergo e qualcosa è andato storto?

2 Stanzetta di controllo di Mogan. Questi siede a sinistra, a destra siede Sciffer, di spalle in piedi fumando la pipa c'è Ginko, di fronte a lui i pannelli di controllo e il televisore con la giornalista.

Ginko:

Macché! Voleva solo mostrare alla cittadinanza che lui è padrone di scappare come e quando vuole!

## TAVOLA 59

1 Viso da sx di Ginko.

Ginko:

Purtroppo un ladro trova sempre uno spiraglio! E' impossibile bloccare interamente una cittadina! Ha passato il controllo della polizia che lascia passare solo i veicoli diretti alla mostra, poi ha levato la maschera...

2 In CM Mogan seduto a destra accende un sigaro, Sciffer seduto a sinistra elegante e Ginko in piedi.

Ginko:

...Si è schiantato contro l'albergo, le guardie hanno pensato che fosse preso, e invece è ripartito! L'auto era stata adattata!...

## TAVOLA 60

1 Dall'alto l'isolato con l'albergo, i due vicoletti, con il parcheggio a destra, e il palazzo da cui è scappato Diabolik e oltre questo il canale che si snoda senza finire nella strada che passa davanti all'albergo. A duecento metri dall'albergo, il grattacielo già visto, l'unico della cittadina.

Dall'albergo:

Non ha un laboratorio attrezzato qui, si arrangia come può. Ha comprato quella piscina gonfiabile e una bombola per il trucco della scala di sicurezza...

2 Viso da dx di Sciffer.

Sciffer:

Però ha dovuto far corazzare l'auto! E' una traccia importante! Possiamo risalire al garage della malavita che gli ha fatto il lavoro e da lì...

Da FC:

Non illudetevi, signor Sciffer.

## TAVOLA 61

1 In FI Gino da sx siede su una seggiola.

Ginko:

Quel criminale conosce tecnici della malavita ovunque e di certo si è presentato mascherato. E' una pista inutile, purtroppo.

2 In CM i tre, con Mogan di spalle da dx.

Sciffer:

E la ferita subita? Non dovrà cercare un medico?

Ginko:

No. Dal poco sangue perso, e dalla testimonianza dei due agenti che l'hanno colpito, è stato preso proprio sotto la spalla. Lo curerà Eva, come altre volte.

## TAVOLA 62

1 In CM di spalle da sx Mogan e poi gli altri due.

Ginko:

Non capisco cosa vuole ottenere, ma di certo semina il panico.

Sciffer:

Io sono spaventato per la mia collezione. Mio nonno, mio padre e io abbiamo impiegato ottant'anni per metterla su...

2 Nella vetrina dei gioielli, tra cui uno scettro, una corona e un bracciale, una signora e il marito sono curvi a guardare affascinati.

Da FC:

Ci sono gioielli antichissimi e moderni...

## TAVOLA 63

1 Viso da dx di Sciffer.

Sciffer:

Nessuno di essi da solo vale una grande cifra, ma insieme sù!

2 PP da sx di Ginko.

Ginko:

Le cose di valore attirano i criminali, come la gazza è attirata dalle cose luccicanti. Diabolik è il re dei rapinatori, l'ho detto e lo ripeto, e ha in mente un piano preciso. Ma non capisco quale!

## TAVOLA 64

1 Salotto di Diabolik, lui da sx è a dorso nudo seduto con la spalla ben fasciata e Eva in piedi dietro di lui finisce di bendarlo. Sono davanti al televisore FC.

Dal televisore FC:

Il signor Sciffer riporta che per l'ispettore Ginko Diabolik è il re dei ladri.

Eva:

E io? La regina?

2 In FI da dx Diabolik sorridente attira a sé con la mano sana Eva che ride.

Diabolik:

Vieni qui, regina! Voglio dare un bacio alla mia bella e

brava infermiera!

Eva:

Agli ordini, maestà!

## TAVOLA 65

1 Eva seduta sulle gambe di Diabolik: si baciano con Eva che ci nasconde il bacio stesso. Muta.

2 Mostra dei gioielli. Un giovane agente privato, di lato da sx, guarda due belle ragazze che osservano i gioielli dietro una vetrina. Muta.

3 Il giovane agente da sx in PPP è sconvolto e porta una mano alla gola.

Giovane agente pensa:

(Misericordia! Mi sento male!)

## TAVOLA 66

1 Di lato da dx il giovane agente tesissimo passa davanti a un agente anziano davanti alla porta della hall.

Agente anziano:

Dove vai?

Giovane agente:

Al bagno, a vomitare!



2 Di spalle da sx l'agente anziano guarda un altro agente, coi baffi, scendere le scale che portano alle passarelle soprastanti; questo agente, Bill, si leva la maschera, teso.  
Agente anziano:  
Che ti prende, Bill?  
Bill:  
Sto male, Logan. Mi sento da vomitare, vado al bagno!...

## TAVOLA 67

1 Stanzetta di controllo. In CM Ginko seduto a destra e Mogan in piedi che parla alla radio.  
Mogan:  
Cosa? Scendo subito!

2 Di spalle da dx Mogan, di faccia Ginko che si leva in piedi di scatto.  
Mogan:  
Due agenti si sono sentiti male, rimettono.  
Ginko:  
Diabolik!

## TAVOLA 68

1 L'ufficio del direttore, il quale, corpulento, siede dietro la scrivania a destra, Ginko e Mogan sono in piedi a sinistra, di fronte a loro, spalle alla scrivania, siedono i due agenti

ancora un po' tesi. Il giovane agente è più interno. Ginko è più esterno.

Giovane agente:

Signor Mogan, io so solo che stamani sull'autobus una giovane donna mi ha graffiato col cinturino dell'orologio e mi ha chiesto scusa...

2 L'agente Bill in PP da sx.

Bill:

Io invece sono stato graffiato da un signore con la sua chiave, mentre entrambi le cavavamo di tasca, all'uscita dall'ascensore del nostro parcheggio. Anche lui ha chiesto scusa.

## TAVOLA 69

1 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Diabolik e Eva. I nomi dei vostri agenti, Mogan, e gli indirizzi li hanno ottenuto facilmente solo controllando il vostro ufficio e seguendoli. Il medico ci dirà che gli hanno inoculato...

2 La facciata dell'albergo, la giornalista non c'è, i visitatori escono in frotta, evidentemente allontanati per forza di cose dagli agenti.

Dal primo piano dell'albergo:

Ma deve trattarsi di qualche tossina alimentare in alta concentrazione che fa effetto dopo un certo tempo. Hanno agito insieme per ottenere l'effetto in contemporanea...

3 Viso da sx del direttore.

Direttore:

I visitatori sono allontanati, io ho chiamato subito il signor Sciffer. Mi pare che la situazione ci stia sfuggendo di mano...

## TAVOLA 70

1 In CM l'ufficio, i due agente escono, Ginko a sinistra e Mogan accanto a lui e il direttore a destra.

Ginko:

Non ci sfugge nulla di mano, direttore! E' Diabolik che ce lo fa credere, ma fin'ora non ha ottenuto nulla...

2 Viso da dx di Ginko.

Ginko:

Abbiamo fatto uscire i visitatori per sicurezza, ma quei due criminali non potevano certo intossicare tutti gli agenti senza il rischio di farsi prendere, in un modo o nell'altro...

3 PP da dx di Ginko.

Ginko:

E in due soli nemmeno potevano riuscirci. Come vedete altri agenti non si sono sentiti male. Vogliono innervosirci, ma il perché mi sfugge...

## TAVOLA 71

1 FI da dx di Sciffer appena entrato che si leva il cappello.

Sciffer:

Mogan, Ginko, io chiudo la mostra! Siamo al terzo giorno, è pomeriggio, avete fatto uscire i visitatori, è inutile farli rientrare per queste sole quattro ore che restano!

2 In CM l'ufficio del direttore, con il direttore sempre seduto a destra, Ginko e Mogan seduti davanti alla scrivania e Sciffer che siede a sinistra. Ginko è più esterno.

Sciffer:

Mogan, incaricatevi subito del rientro dei gioielli nelle varie banche!

Mogan:

Signor Sciffer, ripensateci!

## TAVOLA 72

1 PP da dx di Mogan.

Mogan:

Anche se solo per quattro ore vi chiedo di far rientrare i visitatori e chiudere la mostra all'ora prevista. Non possiamo cedere davanti al ricatto psicologico di un bandito.

2 Titanici, veri geni del male, Diabolik e Eva, senza maschere, un po' dall'alto da sx, con Eva a sinistra di Diabolik, sono sul tetto di un grattacielo, l'unico della

cittadina. Diabolik ha un binocolo in mano, ma non lo usa ancora.

Da FC:

No, Mogan. Anche se volessi chi vi aspettate che rientri, dei visitatori?

### TAVOLA 73

1 PP da dx di Sciffer.

Sciffer:

In questi tre giorni hanno avuto tutti fin troppe avventure. Hanno accettato i controlli del volto, i poliziotti con le maschere e i mitra. Chiedere di più è assurdo.

2 PP da dx di Mogan avvilito, in SP Ginko gli tiene una mano sulla spalla.

Mogan:

Avete ragione, ma mi sento avvilito. Quell'uomo e la sua complice hanno riso della mia abilità, questa è la verità.

Ginko:

Mogan, Diabolik e la Kant vi temono come non mai invece! O avrebbero tentato sul serio il colpo!

### TAVOLA 74

1 Diabolik in PP da dx guarda con il binocolo.

Diabolik:

Eva, ora sapremo se il nostro piano funziona!

2 Dall'alto il tetto del grattacielo con le due figurine di spalle da dx e sul fondo l'albergo MAJESTIC con quattro furgoni blindati che arrivano nella strada deserta.

Diabolik:

Funziona! Arrivano i furgoni blindati!

## TAVOLA 75

1 Di spalle da dx Diabolik e Eva per mano vanno verso l'abbaino del tetto, in CL.

Diabolik:

Rimettiamo le maschere e andiamo a rubare!

2 Un posto di blocco della polizia lungo la strada elegante con le palme che poi arriva anche davanti all'albergo, ovviamente. Due agenti accanto all'auto che blocca la strada, per metà, l'altra metà è bloccata da una transenna. Dal fondo arriva un furgone blindato con la scritta SECURITY BANK.

Primo agente:

Arriva il furgone della Security Bank, che ci ha segnalato di aver riparato il guasto. E' l'ultimo.

## TAVOLA 76

1 Di lato da dx leggermente di spalle l'abitacolo del furgone con un agente privato biondino e uno bruno, Diabolik con la maschera già vista a tavola 7, è alla guida. Sul fondo i due agenti di polizia accanto all'auto.

Secondo agente:

Leva la transenna, falli passare.

2 Il furgone della Security Bank va verso l'albergo sul fondo lungo il viale deserto, davanti all'albergo sono fermi, ben parcheggiati in ordine, gli altri cinque furgoni, di spalle alla facciata, tre agenti privati stanno portando valige vuote, come appureremo, dai furgoni all'interno dell'albergo.

Muta.

## TAVOLA 77

1 Interno hall, Mogan e Ginko, in CM a sinistra, guardano due donne addette con i guanti che levano i gioielli da una teca e li mettono in una valigetta. In disparte, Sciffer, alcuni agenti con le maschere e i fucili. Ginko è più esterno.

Ginko:

Sono nervoso! So che Diabolik è in agguato, da qualche parte...

2 In PP da sx Ginko, in SP Mogan che tamburella su una valigetta identica alle altre appoggiata su un tavolino accanto a lui.

Mogan:

Che potrebbe mai fare, Ginko? In ogni caso, come sapete, mi sono premunito.

Ginko:

Lo so, Mogan. Ma pure io ho voluto premunirmi, contro quel ladro!

## TAVOLA 78

1 Di lato da dx il furgone della Security Bank arretra parcheggiando accanto all'ultimo furgone della serie. Muta.

2 L'agente privato bruno Diabolik scende dal posto di guida, l'agente biondo resta al suo posto. E' Eva. Muta.

## TAVOLA 79

1 Di spalle da sx Diabolik agente prende dal retro del furgone due valigette. Ce ne sono altre due. Muta.

2 Di spalle da dx Diabolik agente e di fronte a lui un agente privato, chiamiamolo Jeff, che gli toglie di mano le due valigette.

Agente privato:

Dai a me le due valigette vuote! Come sai solo noi del servizio di sicurezza possiamo entrare nella mostra. Aspetta qui.



Diabolik agente:  
Certo!

## TAVOLA 80

1 In bel perpendicolo la scena davanti all'albergo, con i sei furgoni parcheggiati in fila, due agenti privati senza maschera portano due valigette verso il retro spalancato del primo furgone; accanto ai cinque furgoni stanno in piedi le guardie autiste del furgone stesso. L'agente con le valige vuote va verso l'interno dell'albergo. Altri cinque agenti privati stanno con i mitra immobili come al solito davanti alla facciata. Diabolik agente sta immobile accanto al retro aperto del suo furgone. Muta.

2 PP da dx di Diabolik agente freddo.

Diabolik pensa:

(Hanno appena cominciato a caricare il primo furgone. La maggioranza degli agenti è dentro, come previsto, per seguire il carico dei preziosi!)

## TAVOLA 81

1 La hall in totale, una decina di agenti con le maschere sono sulle passerelle a controllare la situazione. Di sotto ci sono un'altra decina di agenti che controllano le due donne che caricano i gioielli in due valigette che due agenti

tengono aperte, Ginko, Mogan e Sciffer controllano a sinistra. Muta.

2 In PP di lato da dx una delle due donne, l'agente con la valigetta aperta la sta per richiudere, piena di gioielli ben sistemati, lei guarda verso l'agente Jeff che ha le due valigette dategli da Diabolik.

Donna:

Avanti il prossimo.

Agente Jeff:

Queste sono le prime due valigette per la Security Bank.

## TAVOLA 82

1 Viso da dx della donna.

Donna:

Alla Security Bank va il contenuto della vetrina numero due. Aprite la prima valigia.

2 In PP da sx l'agente Jeff ha in mano solo una valigetta e la sta aprendo. Muta.

3 L'interno della valigetta che contiene un congegno, che emette ultrasuoni, con una bomboletta collegata di mezzo litro, il tutto non deve pesare più di un chilo. Muta.

## TAVOLA 83

1 Viso da sx dell'agente Jeff che guarda spaventato verso l'interno della valigetta FC.

Jeff:

Ma che...?

2 L'effetto di una sirena lancinante e nell'aria i segni di movimenti di onde acute:

Ueeeeeeeeee

3 PP da sx di Ginko che stringe le mani sulle orecchie.

Ginko pensa:

(Ultrasuoni potentissimi! Diabolik!)

## TAVOLA 84

1 Totale della hall, tutti i presenti sono svenuti. Muta.

2 Esterno, FI da sx di Diabolik agente impassibile e accanto ai suoi piedi vediamo che il furgone ha due tubi di scappamento. Da uno dei due sta uscendo un potentissimo getto di aria.

Diabolik agente pensa:

(Avverto vagamente gli ultrasuoni. Con i tappi nelle orecchie ho dovuto solo leggere le parole sulle labbra dell'agente che ha preso le mie due valigette. E ora Eva ha azionato il comando per il gas...)

## TAVOLA 85

1 Dall'alto una nuvola di gas uscita dal furgone di Diabolik e i cinque agenti di guardia davanti alla facciata nonché gli autisti dei furgoni cascano svenuti. Dal furgone di Diabolik scende Eva senza la maschera da biondino, ma con la maschera antigas, e una ulteriore maschera antigas per Diabolik il quale impassibile si sta levando la maschera da bruno.

Diabolik pensa:

(Ora devo solo trattenere il fiato un momento...)

2 Di lato da sx Diabolik che prende la maschera antigas che gli porge Eva.

Diabolik pensa:

(E ecco Eva che mi porta la maschera antigas. E' un potentissimo narcotico.)

## TAVOLA 86

1 Di spalle da dx Diabolik entra nella hall buttando davanti a sé due bombe a mano che sono bombe di gas.

Diabolik pensa:

(Altre due bombe di gas per ogni evenienza. Gli agenti sono tutti qui nella hall, svenuti, ma gli ultrasuoni oltre le pareti hanno effetto più blando...)

2 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik pensa:

(Qualche agente potrebbe essersi allontanato...)

3 In CM Diabolik infila alla rinfusa i gioielli in una sacca che evidentemente aveva in tasca. Intorno gli svenuti.

Diabolik pensa:

(Mogan ha dovuto sbloccare la chiusura delle vetrine in massa; a questo volevo spingerlo, rendendolo insicuro di se stesso e inducendo Sciffer alla anticipata fine della mostra!)

## TAVOLA 87

1 Esterno, di spalle Diabolik porta una valigia e una sacca verso il retro del proprio furgone, dentro cui, oltre le due valige vuote buttate a terra in un angolo, ci sono altre due valigette ben sistemate, in un alloggio, con le borchie dal lato superiore, in piedi cioè. Eva sta accanto al retro del furgone sempre con la maschera.

Diabolik pensa.

(Bene! Eva ha già recuperato le altre due valige piene di gioielli già caricate sul primo furgone.)

2 Diabolik rientra da dx nella hall levando di tasca una seconda borsa piegata.

Diabolik pensa:

(Gli agenti di polizia al posto di blocco mangeranno presto la foglia, ma ho tempo di raccattare il resto del bottino.)

## TAVOLA 88

1 Il posto di blocco già visto con i due agenti di polizia accanto all'auto, distratti, il secondo agente parla alla radio.

Secondo agente:

Strano! Dovevamo restare sempre in contatto radio con gli uomini di Mogan, all'albergo, ma qui non parla nessuno...

Primo agente:

Bah, sono presi.

2 Una vetrina vuota e Diabolik che esce dalla hall con una seconda sacca piena. Muta.

## TAVOLA 89

1 Di lato Diabolik da sx alla guida e Eva seduta accanto a lui senza più maschera antigas, hanno però il cappello da autisti del furgone. Muta.

2 Di spalle dall'alto da sx il furgone corre nel vicoletto che già conosciamo sulla destra dell'albergo. Muta.

## TAVOLA 90

1 Di spalle un altro posto di blocco all'estremità del vicoletto. Due agenti di polizia, di cui uno coi baffi e l'altro barbuto, stanno levando la transenna per far passare il furgone che sopraggiunge.

Barbuto:

Arriva il primo furgone. Leviamo la transenna.

2 Di spalle dall'alto e da sx il furgone ha superato il posto di blocco e svolta in una strada a destra. Muta.

## TAVOLA 91

1 Il furgone di lato da sx si infila in un garage privato di una palazzina. Muta.

2 Nel garage sta la Jaguar e Eva e Diabolik escono rapidi dal furgone sul fondo. Muta.

## TAVOLA 92

1 I due caricano nel cofano della Jaguar le due borse e le tre valigie che sono piazzate una accanto all'altra, in piedi. Muta.

2 La Jaguar corre in una strada di palme tra villine.

Eva dalla Jaguar:

Ah! Ah! Immagino la faccia di Ginko quando capirà che li abbiamo condotti dove volevamo, a fare tutto in fretta, pressati da Sciffer!

3 Viso da sx di Diabolik serio.

Diabolik:

Non ridere, Eva. Io sono preoccupato. Penso a Mogan. Possibile che ci abbia fatto andare tutto così liscio?

## TAVOLA 93

1 Da dx Eva e Diabolik.

Eva:

Pensi a un segnalatore?

Diabolik:

No. Io ho controllato i gioielli nella hall e tu quelli nelle prime due valigette. Sono preziosi senza tali incastonature da nascondere addirittura un segnalatore!

2 Di spalle da sx la Jaguar nel rado traffico della strada tra le villette. Sopra di lei vola un elicottero della polizia.

Dall'elicottero, effetto megafono:

Diabolik, arrenditi! E' la polizia!

## TAVOLA 94

1 Da sx Diabolik alla guida nero di tensione, in SP Eva spaventata.

Eva:

Dio mio!

Diabolik pensa:

(Maledizione! Dove abbiamo sbagliato?)

2 Dall'alto da dx l'elicottero e sotto di lei la Jaguar che svolta rapidissima verso un viale in un bosco con le fronde che lo coprono.



Dalla Jaguar Diabolik pensa:  
(Non ci hanno fermati mentre cambiavamo auto nel garage,  
ma solo ora!...)

## TAVOLA 95

1 Di spalle da dx il pilota dell'elicottero parla alla radio, e ha davanti uno schermo su cui si vede la silhouette della Jaguar con dei bagliori dal cofano.

Pilota:

Si è infilato nel bosco di Loyrock. Ma il materiale radioattivo che ha nel cofano continua a segnalarci la sua direzione!

2 Viso da sx di Diabolik teso.

Diabolik:

Quel dannato Mogan! Una delle valigette deve essere radioattiva e solo dall'alto, con un elicottero, hanno evidenziato l'emissione, con un contatore!

## TAVOLA 96

1 Gli alberi frondosi del bosco. I due nell'auto.

Eva:

E se radioattivi sono i gioielli?

Diabolik:

Lo escludo! Sciffer non avrebbe mai permesso a Mogan di manometterglieli in tal modo! Deve comunque essere una

radiazione innocua, Mogan non arrischiava la vita degli agenti!

2 Viso da sx di Diabolik durissimo, in SP Eva sconcertata.  
Diabolik:

Lo sapremo subito, Eva! Prendi le tre valige e svuotane il contenuto in uno dei sacchi nel cruscotto!

Eva:

Ma come? Vuoi ancora portarti dietro i gioielli?

3 Viso durissimo da sx di Diabolik.

Diabolik:

Non rinuncio a loro! Fai come ho detto.

## TAVOLA 97

1 Di spalle da dx Eva inginocchiata sul sedile ha infilato i gioielli in un nuovo sacco, nel cofano stesso di cui si è limitata a sollevare il coperchio interno tramite cui appunto si accede dall'abitacolo al cofano.

Eva:

Ho fatto.

Diabolik da FC:

Butta le tre valige vuote dal finestrino.

2 Dall'alto l'elicottero fermo sopra il bosco.

Dal bosco, più avanti:  
Hai ragione, amore! L'elicottero si è fermato proprio sul punto dove le ho gettate!

## TAVOLA 98

1 Di spalle da sx la Jaguar si infila tra gli alberi del bosco abbandonando la strada, vi è abbastanza spazio per correrci.  
Diabolik dalla Jaguar:  
E ora bisogna dileguarci! Di sicuro ci stanno venendo incontro auto della polizia!

2 In PP un coniglio scappa, dal fondo epica nel bosco tra gli alberi e i cespugli da sx arriva la Jaguar.  
Diabolik:  
Quel volpone di Mogan! Pigliava le valige che gli autisti dei furgoni consegnavano agli agenti e una la cambiava con quella radioattiva...

3 Viso da sx di Diabolik.  
Diabolik:  
Per fortuna il congegno a ultrasuoni, che si apriva allo scatto della valigia, l'avevo messo in entrambe. Pesava un chilo e l'agente non poteva accorgene nella tensione...

## TAVOLA 99

1 PP da dx di Eva, in SP Diabolik.

Diabolik:

Non poteva sapere come avremmo agito infatti, ma così era certo in un modo o nell'altro di ripescarci!

Eva:

Forse si era premunito anche contro altri ladri...

2 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik:

Senza dubbio. E contro loro eventuali complici, come i dipendenti della banca.

## TAVOLA 100

1 Un casolare con un furgone vecchiarello e delle galline che razzolano. Sul fondo il bosco.

Dal bosco:

Un casolare con un vecchio furgone! Fa al caso nostro!

Aspetta qui!

2 In CM Diabolik nel furgone che si mette in moto.

Diabolik pensa:

(Benone! Funziona, ha le chiavi nel cruscotto e sufficiente benzina!)

3 In CM tra gli alberi Eva e Diabolik portano i tre sacchi, due lui, uno lei, verso il retro del furgone testé rubato.

Diabolik:

Nel casolare non c'è nessuno!

## TAVOLA 101

1 Il furgone corre in una strada di campagna, di lato da sx.

Eva dal furgone:

Salvi!

Diabolik dal furgone:

Direi di sì!

2 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik:

Raggiungeremo l'altra casa che abbiamo noleggiato sul mare, e abbandoneremo questo furgone dopo che tu avrai preso la nostra auto lì lasciata. Mi seguirai e torneremo insieme.

## TAVOLA 102

1 Nella hall dell'albergo Majestic, con le vetrine smontate e sistemate in un angolo, ci sono una decina di giornalisti di spalle da sx seduti e di fronte siedono Ginko e Mogan che sta alla destra di Ginko. Mogan ha sulle gambe una valigetta di quelle già viste, in piedi, e ne indica un punto tra le borchie.

Mogan:

Si trattava di cobalto, un potente radioattivo, lo ammetto. Ma era schermato tranne dal lato superiore della valigetta...

2 Viso da dx di Mogan.

Mogan:

Solo tenendoci a lungo il viso proprio sopra poteva dare qualche minimo pericolo...

## TAVOLA 103

1 PP da sx di un giornalista.

Giornalista:

Come ha fatto Diabolik a prendere il posto del furgone della Security Bank?

2 Viso da sx di Ginko.

Ginko:

Controllava la situazione da qualche punto, forse dal grattacielo Philipps, a duecento metri da questo albergo. Durante la notte aveva manomesso il furgone della Security Bank...

3 PP da sx di Ginko.

Ginko:

Quello si è guastato. Diabolik e la complice con un loro furgone sono andati al posto di blocco a cui avevano segnalato che il guasto era stato riparato e stavano arrivando...

## TAVOLA 104

1 Di spalle Mogan e Ginko, di faccia i giornalisti. Tra gli altri la giornalista Gina vista a tavola 36.

La giornalista Gina:

Come sta il signor Sciffer?

Mogan:

Male. Gli hanno rubato tra l'altro la famosa corona di Ottone secondo, di poco valore monetario ma grande valore storico...

2 Di spalle la giornalista Gina, di faccia Mogan che apre le braccia.

Mogan:

Ci teneva più che al resto. Sono desolato.

Giornalista Gina:

Ispettore Ginko, confermate che Diabolik è il re dei ladri?

## TAVOLA 105

1 Viso da sx di Ginko.

Ginko:

Lo ha dimostrato, no? Poteva agire solo avendo lo spiazzo davanti all'albergo privo di visitatori, e con tutte le teche aperte in contemporanea. Ci ha spinti a accontentarlo.

2 PP da sx della giornalista Gina.

Giornalista:

Però viene il dubbio, ispettore, che sia voi che Mogan, sapendo che Diabolik e Eva Kant avrebbero tentato il colpo, voleste pigliarlo in trappola.

3 In CM il gruppo con Ginko e Mogan a sinistra.

Ginko:

Beh, Mogan ci ha provato, no?

## TAVOLA 106

1 Su una veranda vista dal mare, oltre tre o quattro metri di sassi, sta Diabolik a dorso nudo con la ferita ben fasciata e il giornale in mano, da sx. Eva viene verso di lui con la corona in mano.

Eva:

Vi incorono re dei ladri, signore!

2 Viso da sx di Diabolik sorridente.

Diabolik:

Anche tu con questa sciocchezza, Eva cara? Mi sembra davvero strano che Ginko se ne sia uscito con tale frase, sai?

3 Le mani di Eva appoggiano la corona sulla testa di Diabolik. Muta.

## TAVOLA 107

1 Viso da sx di Diabolik con una piccola smorfia di dolore.

Diabolik:

Oh!



2 In FI da sx Diabolik leva la corona di testa con entrambe le mani, Eva preoccupata gli guarda i capelli dall'alto.

Diabolik:

Questa corona mi ha punto!

Eva:

Infatti hai una minuscola gocciolina di sangue!

3 La corona sottosopra, una minuscola punta con una perlina quasi invisibile di sangue, a individuarcela meglio, esce dal bordo, Diabolik la osserva.

Diabolik:

C'è una minuscola punta che fuoriesce. Mi prendi le pinze per favore, amore?

## TAVOLA 108

1 In CM di lato Diabolik sempre seduto con le pinze in mano che osserva, Eva in piedi.

Diabolik:

C'era un microscopico ago!

Eva:

Dio mio, che significa?

2 Viso da sx di Diabolik teso.

Diabolik:

Non lo so. Dovrei studiarlo al laboratorio. Qui non siamo così attrezzati. E poi tutta la morfina presa per resistere al dolore, durante il colpo, mi ha stordito...

3 Viso da dx di Eva tesissima.

Eva pensa:

(Misericordia! E' davvero la morfina o quell'ago conteneva qualche veleno?)

## TAVOLA 109

1 Notte, Eva a letto, nella sua branda, si leva a guardare Diabolik accanto a lei, oltre il comodino, sudato e delirante nel sonno. Eva è di lato da dx.

Diabolik:

Ah, Eva... Ginko... La corona...

2 In CM da sx Diabolik e Eva in piedi accanto a lui che gli tiene una mano sulla fronte.

Eva pensa:

(Ha la febbre alta! Delira!)

## TAVOLA 110

1 Di spalle Eva con la mano sulla fronte tesissima, da sx, con il televisore acceso, e Ginko che parla.

Eva pensa:

(Forse dovrei rapire un medico. Ma se è un veleno...)

Ginko:

Parlo a Eva Kant...

2 Di spalle il televisore, di faccia Eva tesa. Siamo in un nuovo salotto.

Dal televisore:

Se Diabolik ha messo in testa la corona ha ora un veleno nuovo e potentissimo nel sangue. Abbiamo l'antidoto. Lo consegniamo e lo cureremo...

3 Viso da sx di Eva.

Eva pensa:

(Per poi rimpatriarlo e affidarlo alla ghigliottina! Ma potrei farlo scappare!)

## TAVOLA 111

1 Eva disperata a sinistra inginocchiata accanto a Diabolik steso a letto a destra, con le mani sul petto di lui.

Eva:

Amore, non so che fare...

Diabolik:

Eva, come stai?

2 Viso da dx di Eva in lacrime.

Eva:

Amore, hai un momento di lucidità. Ascolta, Ginko ha detto alla televisione che si tratta di un veleno. Se ti consegno ha l'antidoto...

3 Viso da sx di Diabolik teso.

Diabolik:

No! Non credergli, Eva! Fa leva sul tuo amore! Ginko non è capace di avvelenare un uomo! Sta bleffando!

## TAVOLA 112

1 Aereoporto. Una decina di giornalisti, e Ginko sta salendo sulla gradinata dell'aereo, i giornalisti di spalle da sx.

Ginko:

Sono passati sette giorni, è tempo che torni a Clerville. O la complice non ha mai messo la corona sulla testa di Diabolik o, cosa più probabile, egli non mi ha creduto...

2 Viso da sx di Ginko.

Ginko:

Ora posso confessare che bleffavo. Era solo un fortissimo pirogeno. Ma dopo tre giorni l'effetto cessa. Diabolik è guarito.

## TAVOLA 113

1 Viso da dx della giornalista Gina sorridente e intelligente.

Giornalista Gina:

Quindi avete fatto a bella posta a far filtrare alla stampa, tramite il signor Sciffer, la vostra tesi che Diabolik è il re dei ladri. Speravate di indurre la complice a incoronarlo per gioco!

2 In CL dall'alto Ginko sulla scaletta di fronte ai giornalisti  
i quali sono di spalle da dx.

Ginko:

Sì.

FINE dell'episodio

