

## DIABOLIK

Il mistero della donna che ride

Copertina: Diabolik, vestito elegante, da aristocratico, come nella storia, tiene in FI per mano la bella Giusi che ride, lui è alla nostra destra. Fa da sfondo il faccione geloso di Eva, in verde.

Terza pagina: Diabolik con la tuta, in FI di lato da dx, con la testa tra le mani terrorizzato.

## TAVOLA 1

1 Diabolik, sotto le false spoglie di un distinto gentiluomo, con abiti da campagna, eleganti, baffi e capelli grigi, aria inglese insomma, cammina nel parco di una villa, con il bastone, in CM da dx. Ha preso il posto del marchese de Colber

Diabolik de Colber pensa:

(E' una settimana che ho preso il posto del marchese de Colber ma non convinco i due nipoti a vendere!)

2 Viso da dx di Diabolik mascherato di cui vediamo gli occhi spietati.

Diabolik pensa:

(E purtroppo la proprietà è intestata pure a loro. Eppure la banca darebbe nove milioni! E entrambi, Gino e Sandra, sono in bolletta!)

## TAVOLA 2

1 Dall'alto la bella villa patrizia con parco e giardino a sinistra, al centro la casa, e la piscina a destra, senza muro di recinzione, con il prato che degrada verso il marciapiede come per tante ville americane. Nel bosco ci sono anche alberi secolari. Il giardino ha vialetti, una fontana. La strada d'ingresso senza cancello va davanti alla casa e vi è un'auto elegante parcheggiata. Siamo nel quartiere bene di Clerville. Di spalle da dx in CL Diabolik de Colber.

Diabolik pensa:

(Ma sono due dispettosi, e vedendo me lo zio tanto ansioso di concludere nicchiano! Dannazione a loro!)

2 Viso da dx di Diabolik de Colber che sorride.

Diabolik pensa:

(Certo mi piace la vita da gran signore che si fa in questa villa, con domestici di primo livello. Ma mi manca Eva, e non possiamo tenere de Colber prigioniero a lungo...)

## TAVOLA 3

1 Di spalle da dx in FI il falso de Colber va con il bastone al limitare tra giardino e parco.

Falso de Colber:

(E' anziano, potrebbe morire, dopotutto. Sarebbe una morte inutile. Non mi va! E custodirlo è snervante...)

2 Di lato da dx in CM de Colber passeggia nel giardino con il bosco alla sua sinistra.

De Colber pensa:

(Ma... cos'è questo suono?)

3 Effetto risata:

Ah! Ah! Ah!

#### TAVOLA 4

1 Viso da dx di Diabolik de Colber teso.

Diabolik pensa:

(Una risata argentina di donna! Non ho mai udito una risata così! Devo sapere chi è!)

2 In CM visto attraverso gli alberi, Diabolik de Colber vaga in cerca.

Diabolik pensa:

(Veniva da qui, dal boschetto... Ma non vedo nessuno...)

3 Di spalle da sx Diabolik sul bordo del boschetto e di fronte a lui un paio di metri di prato che degrada verso il marciapiede.

Diabolik de Colber pensa:

(Non c'è nessuno! Forse era una passante, ma sono sicuro che il suono veniva dal boschetto...)

## TAVOLA 5

1 Bel salone della villa, Diabolik de Colber siede a sinistra a capotavola, di faccia, alla sinistra di lui, siede il bello e molle Gino, di spalle la bionda e avvenente Sandra. Un compitissimo maggiordomo entra da sinistra portando in tavola una zuppiera. Sono vestiti per la cena.

Diabolik:

Oggi ho sentito una meravigliosa risata di donna, nel boschetto. Chi potrebbe essere, ragazzi?

2 Di spalle da sx Gino, di faccia Sandra che ora scopriamo appunto bellissima.

Gino:

Qualcuna che si è intrufolata.

Sandra:

Forse una delle tue amanti, che ha riso pensando di perdere tempo dietro la tua faccia da scemo!

## TAVOLA 6

1 Il maggiordomo a destra di de Colber lo serve.

Maggiordomo:

Se permettete, marchese, vi ho tanto pregato di voler recitare!

De Colber pensa:

(Debbo rispondere come quel fiero aristocratico di de Colber! Lo conosco abbastanza...)

2 Viso da sx di de Colber.

De Colber:

Un de Colber non si trincera, Augusto!

3 Viso da sx di Gino ridente.

Gino:

Però è disposto a vendere la bicocca dei suoi riveriti avi! Di botto ti è venuta questa smania di far quattrini, zio! Come mai?

## TAVOLA 7

1 Viso da dx di Sandra allegra.

Sandra:

E' chiaro. Il suo interesse per "la meravigliosa risata di donna" non ti apre gli occhi, Gino? Zio Claudio vuole darsi alla pazza gioia!

2 In CM i tre, il maggiordomo avendoli serviti viene via, de Colber di faccia.

Gino:

Ma come? E' sempre stato sobrio e spilorcio e ora di botto... Zio, non è che sei Diabolik travestito, tante volte?

## TAVOLA 8

1 PP da dx di Diabolik de Colber contegnoso.

Diabolik:

E a te cosa importa, Gino? Affari miei!

2 I tre ridono per la battuta, dall'alto, con Gino a destra.

Gino:

Bella battuta, zio! Degna del tuo umorismo! No, sei proprio tu!

Sandra:

Solo misteriosamente affamato di soldi!

## TAVOLA 9

1 In CM da sx de Colber in vestaglia sobria sul balconcino della sua camera illuminata, a notte, con le stelle in cielo.

De Colber pensa:

(Ho conosciuto il vero marchese in una crociera e so imitarlo alla perfezione, per fortuna... Ma quei due mi snervano...)

2 Viso gelido da sx di de Colber Diabolik.

De Colber pensa:

(Quasi quasi li ammazzo, eredito tutto e vendo... Ma no...

Impossibile. Sarebbe una lunga trafila e Ginko si impiccerebbe di sicuro...)

3 PP di spalle da sx de Colber e di sotto il giardino e il bosco.

De Colber pensa:

(E poi quei due scalmanati mi sono simpatici. E...)

Dal boschetto, senza baloon:

Ah! Ah! Ah!

## TAVOLA 10

1 Diabolik de Colber corre nella sua elegante e sobria camera, in CM di lato da dx.

Diabolik pensa:

(Presto! Il binocolo a infrarossi!)

2 Attraverso il binocolo la silhouette degli alberi del bosco.

Diabolik da FC pensa:

(Niente, tra gli alberi, nel buio non riconosco nessuna donna... Eppure la risata era la stessa...)

## TAVOLA 11

1 Viso da sx di de Colber che abbassa il binocolo guardando.

De Colber pensa:

(Mentre correvo a prendere il binocolo evidentemente è di

nuovo uscita dal boschetto dileguandosi per le vie del quartiere...)

2 Nella penombra Diabolik, senza maschera, con gli occhi chiusi a letto, dall'alto.

Diabolik pensa:

(Quella risata però mi incanta... Non so perché...)

## TAVOLA 12

1 In CM da dx una bellissima brunetta vestita da cavallerizza, con il casco, nel vialetto della villa. E' Giusi.

Giusi:

Gino, Sandra! Venite a cavallo?

2 Di spalle da dx Giusi, di faccia Gino e Sandra che escono dalla porta. Gino è a destra di Sandra.

Gino:

Ciao, Giusi! Io non posso! Mio zio mi sta spiegando perché debbo autorizzarlo a vendere tutto!

## TAVOLA 13

1 Viso da dx di Giusi che ride a testa in su, deliziosa.

Giusi senza balloon:

Ah! Ah! Ah!



2 In CM nel salotto de Colber seduto da sx con il giornale in mano trasale.

De Colber pensa.

(Questa risata! E' lei!)

## TAVOLA 14

1 Viso da dx di Giusi.

Giusi:

Ah, salve, marchese! Come va?

2 In CM da sx Diabolik de Colber in mezzo a Gino e Sandra, sulla soglia.

Diabolik pensa:

(Conosce de Colber! Allora non posso chiederle se è lei che ride nel bosco! I ragazzi davvero si insospettirebbero che sono Diabolik!)

## TAVOLA 15

1 Viso da sx di Diabolik de Colber.

Diabolik pensa:

(Ho sentito che si chiama Giusi...)

Diabolik:

Bene, Giusi! E tu?

2 In CM di lato Giusi a cavallo a destra e i tre a sinistra, de Colber un passo più avanti dei due giovani.

Giusi:

Cerco di convincere questi pelandroni! E' vero che volete vendere?

De Colber:

C'è un affare meraviglioso di diamanti nel Banval!

## TAVOLA 16

1 PP da sx di Giusi.

Giusi:

Ah, già. Voi siete stato molti anni laggiù! Il richiamo della natura, eh?

2 In CM da dx i due giovane e de Colber.

Gino:

Il richiamo dei soldi, direi, Giusi! Il vecchio ciarla di un affare di venti milioni! Tu ci credi?

De Colber:

E' la verità. Gino! E se ti intendessi un po' di terreni diamantiferi...

Sandra:

E bla bla bla!

## TAVOLA 17

1 Di spalle da dx de Colber, di faccia Giusi a cavallo.

Giusi:

Vostro zio è esperto di tali cose. Io gli darei fiducia, ragazzi!

De Colber:  
Grazie, Giusi.

2 In CL la scena vista dalla strada dove passano incrociandosi un autobus a due piani elegante e una macchina scoperta con due belle ragazze dentro.

Gino:

E va bene, per conto mio ci penserò! Ma a cavallo non vengo!

Sandra:

Nemmen'io.

De Colber:

Se non disdegni un vecchio vengo io, Giusi!

## TAVOLA 18

1 Viso di lato da sx di Giusi sorridente.

Giusi:

Fatevi sellare il vostro ronzino e animo, marchese caro!  
Abbiamo una bella sgroppata da fare fino al parco di Rant.

2 De Colber, vestito da cavallerizzo, e Giusi in SP, cavalcano accanto, di lato da dx, sul marciapiede, mentre una moto con una coppia di giovani ricchi sopra passa in direzione opposta più in primo piano.

Giusi:

Marchese, mi sbalordite. Mai mi avete dato tanta confidenza...

3 Viso da sx di Giusi sorridente.

Giusi:

Dopotutto sono figlia di un calzolaio arricchito! Nel quartiere così definiscono mio padre, non fosse per i milioni in banca!

## TAVOLA 19

1 PP da dx dei due.

De Colber:

Beh, un industriale delle scarpe come lui ha diritto a essere ritenuto quasi un nobile, con tanti soldi!

Giusi:

Industriale? Ma cosa dite? Papà vende scarpe. Ha sei negozi.

2 In CL i due visti dal viale sabbioso di un parco si infilano dalla strada.

De Colber pensa:

(Maledizione!)

De Colber:

Un negoziante così in grande stile non lo definiresti un industriale?

Giusi:

Se lo dite voi...

## TAVOLA 20

1 Di lato in CL nel bel parco all'inglese i due a cavallo, da dx, con de Colber sempre più in PP.

De Colber:

Giusi, cosa fai nel boschetto della mia villa?

Giusi:

Di che parlate?

2 Viso da dx di de Colber.

De Colber:

Ho riconosciuto più volte la tua risata. Ieri pomeriggio e ieri notte. E allora?

3 Viso da sx di Giusi che ride.

Giusi:

Ah! Ah! Ah! Voi mi pigliate in giro, marchese!

## TAVOLA 21

1 In PP un bambino gioca con la governante, lanciandosi l'un l'altra un cerchietto, dal fondo arrivano i due.

De Colber:

Forse. Ma di certo una risata come la tua io non l'ho mai udita...

Giusi:

In che modo strano lo dite...

2 In PP da sx i due.

Giusi:  
Vi stareste innamorando di me?  
De Colber:  
Non me ne stupirei.

## TAVOLA 22

1 PP da dx i due che vanno sempre.

Giusi:  
E allora ditelo chiaramente.  
Diabolik pensa:  
(Debbo svelare questo mistero!)  
Diabolik de Colber:  
Mi sono innamorato di te, Giusi.

2 Viso da dx di Diabolik sincero.

Diabolik de Colber:  
La tua risata mi scatena qualcosa di incomprensibile  
nell'anima. Ieri sera sono corso in camera a cercare un  
binocolo a infrarossi per cercarti nel buio...

3 Viso da sx di Giusi dolce.

Giusi:  
Sembri sincero, Claudio... Vedi, già ti chiamo così...

## TAVOLA 23

1 Le mani dei due si uniscono tra i due cavalli. Muta.

2 In camera da letto, in CM Diabolik senza maschera leva i panni da cavallerizzo.

Diabolik pensa:

(Debbo indagare su questa Giusi! Mi viene il sospetto che la sua risata sia una maniera per abbindolare il vecchio de Colber!)

3 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik pensa:

(Ma Eva mi crederebbe? Voglio risolvere questo mistero! E lei... mi emoziona...)

## TAVOLA 24

1 Sulla terrazza, vestito da pomeriggio di tutto punto, de Colber in CM di spalle da sx prende la tazza di caffè dal vassoio che regge il compito maggiordomo.

De Colber:

Augusto, che ne pensate di Giusi?

Maggiordomo:

La signorina Martok? E' amica dei vostri nipoti da così tanto tempo che non avrei che dire...

2 Di spalle da dx il maggiordomo, di faccia de Colber.

De Colber:

Credete che ci sia una relazione con Gino?

Maggiordomo:

Ma come sapete l'hanno avuta l'anno scorso. Poi sono rimasti amici... Non lo ricordate, marchese?

## TAVOLA 25

1 Viso da sx di de Colber impassibile.

De Colber:

Ovviamente. Chiedevo se a quanto sapete hanno ripreso.

2 PP da dx del maggiordomo con il vassoio su cui de Colber FC ripone la tazzina.

Maggiordomo:

Ma no, marchese...

Maggiordomo pensa:

(Il vecchio è strano... Si starà rimbambendo...)

3 Sala con il tavolo da biliardo, a sinistra Gino sta per tirare, a destra de Colber lo guarda.

Gino:

Vuoi sapere, zio, se il padre di Giusi è in buone acque?

Perché? Ti sei innamorato di lei e vuoi sposarla?

## TAVOLA 26

1 PP di spalle da sx de Colber, di faccia Gino curvo sul tavolo che lo guarda beffardo.



De Colber:

Lo sai o no, Gino?

Gino:

E' ricchissimo. E se fossimo innamorati, io e lei, la sposerei!

2 La palla che viene e sul fondo Gino da dx che ha appena tirato.

Gino:

Ma non ci amiamo, siamo solo amici. Quindi se vuoi puoi farti avanti.

## TAVOLA 27

1 In CM i due con Gino a destra, de Colber a sinistra, dal fondo dalla porta entra Sandra.

Gino:

Così avrai i soldi per la tua impresa di diamanti in Banval!

Sandra:

Zio, ti sei innamorato di Giusi?

2 Di spalle da sx de Colber, di faccia Gino e Sandra che ridono tenendosi abbracciati di fronte a de Colber.

De Colber:

Voi due siete insopportabili, Gino e Sandra!

Sandra:

Allora è proprio vero! Avevo notato stamani che la guardavi come un pesce lesso!

## TAVOLA 28

1 In CM di lato da sx con il bastone de Colber va impettito nel giardino verso il bosco.

De Colber pensa:

(Se mi vedesse Eva che perdo del tempo prezioso dietro quella giovane che direbbe?...) )

2 Viso da sx di de Colber.

De Colber pensa:

(Mi ammazzerebbe, senza dubbio! Anzi...)

Da FC senza balloon:

AH! AH! AH!

3 De Colber corre in avanti da dx tra gli alberi scostando una fronda.

De Colber pensa:

(Di nuovo lei! Questa volta non mi faccio imbrogliare! Se non la trovo nel bosco, la cerco nelle strade attorno e la becco!)

## TAVOLA 29

1 In CL la figurina di de Colber col bastone, da sx nella strada deserta, con altre belle ville, alcune recintate, altre no, un paio di strade si aprono a destra e sinistra in modo che de Colber possa guardarle in infilata.

De Colber pensa:

(E invece niente! Volatizzata come sempre!...)

2 PP da dx di de Colber con la mano sotto il mento a ragionare.

De Colber pensa:

(Che dopotutto sia un microfono nascosto con un registratore?... Possibile che sia sfuggito proprio *a me?*)

## TAVOLA 30

1 In CM di spalle da dx de Colber dal marciapiede si infila nel boschetto. In PP sull'altro marciapiede vediamo l'insegna di un fioriaio, FIORI.

De Colber pensa:

(Ma no, lo escludo! E escludo pure che vi sia qualche tunnel, sotto gli alberi... Ma voglio guardare bene i tronchi...)

2 Un albero col tronco di un metro circa. Dal fondo arriva de Colber da dx.

De Colber pensa:

(Ce ne sono diversi secolari e forse potrebbe qualcuno nascondere una persona... Non ci ho pensato, prima.)

## TAVOLA 31

1 Di spalle un altro albero dal tronco grosso e de Colber che rientra in giardino mentre l'anziano giardiniere di lato da dx più sul fondo pota.

De Colber pensa:

(Macché! Chiederò al giardiniere, Paolo.)

2 In FI di spalle da sx il giardiniere, di faccia de Colber.

De Colber:

Paolo, avete sentito una risata di donna?

Paolo:

No, marchese!

3 De Colber da dx in PP viene via, sul fondo il giardiniere si gratta la nuca abbassando il cappello in avanti.

Giardiniere pensa:

(Augusto ha ragione! Il vecchio sta perdendo la brocca!

Peccato... Era un padrone all'antica ma non pignolo...)

## TAVOLA 32

1 In FI da sx de Colber con il bastone tra le gambe siede su una panchina vicino alla fontana.

De Colber pensa:

(Mi credono matto. E veramente la cosa è inquietante! Come è possibile che solo io senta la risata? E come fa Giusi a nascondersi? )

2 Di spalle da sx de Colber e tra i vialetti del giardino viene avanti a cavallo Giusi.

Giusi:  
Marchese, oggi venite con me?  
De Colber:  
Giusi!

### TAVOLA 33

1 PP da dx del giardiniere.

Giardiniere:

Signorina Martok! Con il cavallo sulla ghiaietta mi rovinare tutto!

2 In CM Giusi a cavallo a sinistra, de Colber in piedi a destra, sul fondo il giardiniere che bofonchia e oltre lui il bosco.

De Colber:

Ma no, lasciatela fare, Paolo!

Giardiniere pensa:

(Allora è vero quel che dice la governante! Il vecchio ha perso la testa per la ragazza! Si fa stirare le camice due volte!)

### TAVOLA 34

1 A cavallo nel parco i due con de Colber a sinistra di Giusi, visti da sx vengono avanti.

De Colber:

La servitù mormora, Giusi. Mi faccio stirare le camice con particolare cura...

Giusi:

Ah! Ah! Ah! Sei un signore, è normale!...

2 Viso da sx di Diabolik de Colber con lo sguardo durissimo.

Diabolik pensa:

(Questa risata mi fa ammattire! Devo risolvere questo mistero a ogni costo!)

## TAVOLA 35

1 I due seduti a un tavolino sul prato con de Colber a destra, Giusi a sinistra, in CM; a destra estrema la baracchetta chiosco.

De Colber:

Giusi, sai che poco fa ho di nuovo udito la tua risata?

Giusi:

Allora hai le traveggole, Claudio. E mi comincio a spaventare...

2 Di spalle da dx Giusi, di faccia de Colber che gesticola per calmare con una mano.

Giusi:

Non voglio un amore morboso. Ci stiamo appena conoscendo, nemmeno ci siamo dati un bacio, ma non accetto follie.

De Colber:

Sono lucidissimo, Giusi. E ritengo che qualcuno mi pigli in giro.

## TAVOLA 36

1 Di spalle da sx de Colber, di faccia Giusi che tiene compita una mano sul petto.

Giusi:

Io?

De Colber:

Ho questo timore. Magari sei d'accordo con Gino per mandarmi al manicomio e prendervi la proprietà. O con Sandra.

2 In CL de Colber seduto a destra, Giusi va via verso i due cavalli all'estrema sinistra, da destra arriva il cameriere con il vassoio con una bottiglia di vino e due bicchieri.

Giusi:

Vado via! E non voglio più vederti!

De Colber pensa:

(Dannazione! E' una vecchia volpe, questa ragazza!)

3 PP da sx di Diabolik de Colber che lascia del denaro sul tavolo, il cameriere lo guarda perplesso.

Diabolik:

Non consumiamo più.

## TAVOLA 37

1 In CM da dx Giusi e alla sua sinistra de Colber a cavallo, vengono per il sentiero di erba nel parco.

De Colber:

La situazione è complicata, Giusi. Mi sono innamorato ma anche so che non sono pazzo.

Giusi:

Invece io dico che il tuo è l'amore di un pazzo. Capita, marchese!

2 Di lato da dx in FI Giusi sprona distanziando de Colber.

Giusi:

E ora lasciami! O sarò costretta a chiamare aiuto!

## TAVOLA 38

1 A cena, de Colber a capo tavola a sinistra, Sandra di spalle e Gino di faccia.

Sandra:

Zio, abbiamo capito che corteggi Giusi perché vuoi i soldi per il tuo affare in Banval. E abbiamo deciso di accontentarti...

2 In CM i tre con de Colber contentissimo di faccia che tiene le mani sulle spalle dei giovani.



Gino:

Se vuoi vendere la villa alla banca vendiamo pure!

De Colber!

Ah! Finalmente!

3 Viso da dx di de Colber.

De Colber pensa:

(Mi farò pagare in platino e mi dileguerò.)

## TAVOLA 39

1 Nella sua camera, Diabolik senza maschera si spoglia in CM da sx.

Diabolik:

Ho chiamato il banchiere! Domani facciamo tutto! E al diavolo questo mistero di Giusi!

2 Viso da sx di Diabolik che sorride.

Diabolik pensa:

(Sto sul serio comportandomi in modo insensato... Si direbbe che sono innamorato e ho le traveggole.)

## TAVOLA 40

1 Dall'alto in perpendicolo la villa e il bosco.

Dalla villa pensato:

(Ma non è vero, innanzitutto perché ho sentito la risata prima di conoscere Giusi!)

2 In CM dall'alto Diabolik a letto sul fianco destro, con la mano sotto il cuscino, nella sua solita posa.

Diabolik pensa:

(E poi io amo Eva e su questo non c'è dubbio!...)

3 Viso da sx di Diabolik con gli occhi chiusi.

Diabolik pensa:

(O mi sbaglio, maledizione?)

## TAVOLA 41

1 Nello studio della villa, totale, di spalle de Colber, a destra Sandra, a sinistra Gino, di faccia dietro la scrivania il banchiere Ross, con pizzetto.

Ross:

Grazie di avermi prestato la vostra scrivania, marchese. La vendita è conclusa, voi tre avete firmato, io sono felice...

2 PP da sx di Ross.

Ross:

Di questa villa faremo una formidabile sede di rappresentanza. Domani dal notaio stipuleremo l'atto formale e io vi darò i nove milioni in platino...

## TAVOLA 42

1 Dall'alto, in perpendicolo i quattro con Ross a sinistra.

Ross:

Tolto il piccolo anticipo per questo compromesso.

Gino:

Mio zio si è incaponito di avere la cifra in platino...

2 PP di lato da sx di de Colber, in SP Sandra.

De Colber:

Vi ho detto, giovanotti, che mi serve platino per comprare il terreno in quel paese. Ma userò solo la mia quota, e se voi non volete platino...

Sandra:

Ma no! Ormai abbiamo deciso di affidarci a te. Nei diamanti sei una vecchia volpe.

## TAVOLA 43

1 In PP gli alberi del bosco e sul fondo de Colber che passeggia in giardino di lato da sx con il bastone.

Dal bosco senza balloon:

Ah! Ah! Ah!

2 In CM da sx de Colber Diabolik viene avanti risoluto.

Diabolik pensa:

(Dannazione! Non posso correre, capirebbero che non sono il vecchio de Colber!)

## TAVOLA 44

1 In CL sul marciapiede con il bosco alle spalle, de Colber si guarda intorno mentre un motorino corre via con una grassona sopra e un ciclista passa lontano.

De Colber pensa:

(A meno che... Mi viene il terribile dubbio che Giusi abbia scoperto chi sono! E la vera vittima dei suoi intrallazzi non è de Colber, ma io!)

2 In PP i tronchi del bosco e de Colber sul fondo da sx viene avanti.

De Colber pensa:

(Fin'ora, ogni volta che si udiva la risata ero solo. O nel bosco, o al limitare nel giardino, o sulla terrazza della mia camera...)

## TAVOLA 45

1 PP di spalle dal basso di de Colber che guarda l'intrico minaccioso di rami sopra di lui.

De Colber pensa:

(Ma cosa pensa di ottenere? Certo io sono stordito, ma lei *come poteva prevederlo?*)

2 Viso da dx di de Colber che sorride.

De Colber pensa:

(Se non fossi matematicamente sicuro che non è possibile, persino penserei che è Eva mascherata per affibbiarmi una lezione!)

3 Un uccellino vola via mentre sul fondo de Colber da sx di spalle cammina tra i tronchi.

De Colber pensa:

(Ma Eva non potrebbe ingannare *me!* La conosco troppo bene. E a qual scopo? Non abbiamo litigato e non lascerebbe il prigioniero...)

## TAVOLA 46

1 Viso da dx di de Colber tra gli alberi. Parla al cellulare.

De Colber:

Eva, ti ho chiamata perché... mi manchi!

2 Una stanza sotterranea, Eva da sx parla al cellulare seduta a un tavolo da campo, sul fondo una brandina, e dietro Eva la porta di ferro di una cella dietro il cui largo spioncino con sbarre si vede il vero de Colber. Sul tavolo c'è anche una scacchiera con pezzi mossi.

Eva:

Che significa quella esitazione?

Dal telefono:

Ah! Ah! Dimentico che hai antenne speciali, tu!

## TAVOLA 47

1 PP da dx di de Colber.

De Colber:

Mi sta accadendo qualcosa di strano, no, non pericoloso...

Almeno non sembra. Ti racconterò. Tu che fai?

2 PP da sx di Eva al cellulare, dietro lei de Colber.

Eva:

Gioco a scacchi con il marchese.

Dal cellulare:

Visto che siete in buoni rapporti domandagli che pensa di Giusi Martok.

## TAVOLA 48

1 Di spalle da dx Eva voltata verso de Colber dietro le sbarre.

Eva:

Marchese, volete dirmi cosa pensate di Giusi Martok?

De Colber:

E' pazza...

2 La cella, su un tavolino sta una scacchiera con i pezzi disposti come nell'altra. Sul fondo, di spalle da sx de Colber parla allo spioncino.

De Colber:

Ho cercato di tenerla lontana dai miei nipoti ma essi per dispetto credo sono da anni suoi amici. E' una povera infelice, che il vostro complice non le faccia del male!

## TAVOLA 49

1 Di spalle da dx Eva, con il cellulare in mano ma staccato dall'orecchio, in modo che dall'altro capo si senta, e di fronte de Colber.

Eva:

Che intendete per "pazza"? Cosa fa di speciale?

De Colber:

Inventa tiri barbini, si finge quello che non è, escogita trucchi e pagliacciate... Vuole sempre che si badi a lei...

2 Viso di lato da sx di de Colber.

De Colber:

Mio nipote ci ha avuto persino una breve relazione d'amore. E lei lo stava conducendo al suicidio. Per un carattere esuberante come Gino è tutto dire!

## TAVOLA 50

1 Viso da dx di Eva al cellulare.

Eva:

Hai sentito, amore?

Dal cellulare:

Sì, Eva. E mi dispiace di non averti chiamato prima e domandato ragguagli.

2 Un palazzo di dieci piani, in un quartiere popolare.

Da sottoterra:

Non crucciarti, caro! Con il marchese siamo in sintonia da poco, forse prima non ti avrebbe accontentato.

## TAVOLA 51

1 In CM di spalle da dx Diabolik de Colber va verso il giardino.

Diabolik pensa:

(Pazza! Vado dal padre a parlargli! Voglio sapere ogni dettaglio!)

2 In salotto de Colber di spalle di fronte al maggiordomo.

De Colber pensa:

(Augusto fa anche da autista.)

De Colber:

Augusto, dovete accompagnarmi dal signor Martok.)

## TAVOLA 52

1 Di lato in CM i due con de Colber a sinistra.

Augusto:

Ma non so dove sia.

De Colber:

Fatevelo spiegare da mio nipote Gino. Io vado a cambiarmi.



2 La grossa macchina con Augusto col cappello da autista ferma davanti a un negozio di scarpe.

Augusto:

Eccoci, marchese. Questo è il negozio centrale da cui il signor Martok dirige.

Dal retro:

Scendi, digli che voglio parlargli.

## TAVOLA 53

1 In PP di lato da sx Diabolik de Colber seduto dietro e dalla porta un signore servile, riccone arricchito, gli stringe la mano. E' Martok.

Martok:

Marchese de Colber! Quale onore, finalmente vi conosco!

De Colber pensa:

(Quindi non si conoscevano. A un de Colber è lecito trattare così un negoziante qualsiasi, pur ricco...)

2 I due seduti sul retro, da sx di de Colber.

De Colber:

Si tratta di vostra figlia. Giusi fa uno strano scherzo entrando nel mio bosco, giorno e notte, e ridendo. Poi sparisce. E' pazza?

Martok:

Cosa dite? Ma no!

## TAVOLA 54

1 PP da dx i due.

De Colber:

E allora come spiegate il suo comportamento?

Martok:

Non so proprio! Un tempo prendeva cocaina, ma non più!

L'ho fatta pedinare da un investigatore...

2 Augusto davanti alla vetrina allocco a guardare le scarpe e sul fondo l'auto parcheggiata.

Martok dall'auto:

Come sapete anche Gino, vostro nipote, era cocainomane...

De Colber dall'auto:

Naturalmente. Quindi voi escludete assolutamente la pazzia...

## TAVOLA 55

1 Bosco. In CM Diabolik de Colber che parla al cellulare.

Diabolik:

Eva, chiedi a de Colber perché si è convinto che Giusi

Martok era folle.

2 Nel sotterraneo, di spalle in CM da dx Eva e dietro le sbarre il vero de Colber.

Vero de Colber:

No, Eva Kant. Questo non ho alcuna intenzione di rivelarvelo.

## TAVOLA 56

1 PP nel bosco di Diabolik de Colber da dx.

Dal cellulare:

Non vuole parlare. Desideri che gli inietti il siero della verità?

Diabolik:

Inutile. Questa storia mi ha stufato, Eva! Domani avrò i nove milioni in platino e tornerò da te!

2 Viso da sx di Eva dolce, al cellulare.

Eva:

Non vedo l'ora, sono otto giorni che manchi!

## TAVOLA 57

1 In FI da dx Diabolik de Colber viene attraverso il bosco.

De Colber pensa:

(Eppure sono inquietissimo... Come se qualcosa di importantissimo che devo sapere mi sfugge ancora...

Maledizione!)

2 Nel salotto in FI di spalle da dx c'è Giusi appena entrata, in abito da cavallerizza, e di fronte Diabolik de Colber seduto in poltrona a leggere il giornale.

Giusi:

Claudio! Hai mancato la parola! Quando mi vedesti in preda a follia giurasti di non parlarne mai con mio padre!

## TAVOLA 58

1 Di spalle da sx de Colber che si alza in piedi, di faccia Giusi indignata.

De Colber pensa:

(Per questo il vero de Colber non ha voluto spiegarci.)

De Colber:

Giusi, siediti. Sono assai preoccupato per te. Perciò sono andato da tuo padre.

2 I due seduti di fronte con de Colber in poltrona a destra.

De Colber:

Spiega di nuovo cosa accadde. Ti prego. Ricordare aiuta a comprendere anche i fatti attuali.

Giusi:

Ero fidanzata con Gino, lo tormentavo con scherzi sciocchi. Era estenuato...

## TAVOLA 59

1 La villa dall'esterno.

Dalla villa:

Tu mi scopristi mentre dopo averlo drogato lo tenevo  
sospeso per una corda fuori dalla finestra e ridevo...

2 Di spalle da dx Giusi, di faccia de Colber.

Giusi:

Ma fosti d'accordo che tale pazzia dipendeva dall'uso della  
droga. E invece proprio tu di cui, nonostante le differenti  
età, cominciavo a innamorarmi, vai da mio padre...

De Colber:

Perché ridi nel mio bosco?

## TAVOLA 60

1 Viso da dx di Giusi indignata.

Giusi:

Questa è una tua invenzione, Claudio! Anche mio padre  
pensa che tu ti sia rimbambito e inventi le cose!

2 In FI da sx de Colber in piedi indignato con la mano  
puntata.

De Colber:

Fuori da casa mia!

3 Giusi da sx viene via irritata, sul fondo de Colber la  
guarda impettito.

De Colber pensa:

(Purtroppo ho dovuto cacciarla, e non fare altre domande. Il  
vero de Colber si sarebbe comportato così.)

## TAVOLA 61

1 Il marciapiede, e nel boschetto la figura di de Colber che cammina con il bastone.

Da FC, dal boschetto:

Zio, sei proprio ossessionato da questo bosco!

2 Di spalle da dx de Colber, di faccia Sandra.

De Colber:

Sandra, so che la risata di Giusi non è una mia invenzione.

E mi chiedo cosa c'è sotto.

Sandra:

Forse ha ripreso a usare la droga e la pazzia è tornata.

## TAVOLA 62

1 Viso da dx di Diabolik de Colber.

Diabolik:

E come mai il padre esclude assolutamente che sia pazza?

2 Viso da sx di Sandra sorridente.

Sandra:

Il padre di Giusi pensa solo a far quattrini. Cosa vuoi che sappia? E la follia di lei può facilmente passare per esuberanza. Come la nostra, di me e Gino!

3 In CM i due, con de Colber a sinistra.

De Colber:

Ma come fa a sparire dal bosco senza che io mai la veda? E cosa vuole da me?

Sandra:

Spaventarti. Non hai capito che si diverte a incutere terrore? Così stava spingendo Gino al suicidio...

## TAVOLA 63

1 PP da sx di Sandra.

Sandra:

A me però è simpatica. E credo pure a te, nonostante tutto! E se la svigna in qualche modo ingegnoso. E' fuori di testa ma ha un fior di cervellino...

2 Di spalle da sx Sandra, di faccia de Colber.

De Colber:

Tuo cugino Gino ha ripreso a usare la droga? Siete tanto uniti! Di certo lo sai, Sandra!

Sandra:

Gino non ha mai usato droga, zio! Aiutava solo Giusi a procurarsela. Ma Martok pensa il contrario. E' lui che te l'ha detto, no?

## TAVOLA 64

1 In CM sul marciapiede deserto, di lato da sx, de Colber, isolato come Napoleone a sant'Elena, con il bosco alle spalle si guarda intorno.

De Colber pensa:

(Ho un senso insopportabile di minaccia gravissima...)

2 Una bella e umile ragazza aggiusta dei fiori in un negozio di fiori. Dall'altro lato della strada viene de Colber.

De Colber pensa:

(Chiederò a quella fioraia, unica negoziante della strada, se ha mai notato niente...)

## TAVOLA 65

1 In PP Diabolik de Colber a sinistra, la fioraia a destra.

Fioraia:

No, marchese, non ho notato niente di strano in questi giorni. Unico viso nuovo è stato un barbuto operaio passato qualche volta. Questa è zona assai esclusiva.

2 Di spalle da sx la fioraia, di faccia de Colber.

De Colber:

Un operaio? Che operaio? Che tipo di tuta indossava?

Fioraia:

Una particolare, in verità. Ma non saprei spiegarvi meglio.

## TAVOLA 66



1 Nel giardino della villa in totale dall'alto de Colber di fronte al giardiniere.

De Colber:

Paolo, ho parlato con la fioraia di fronte...

Giardiniere:

Cosa... Cosa vi ha detto?

2 Viso da dx di Diabolik de Colber.

Diabolik pensa:

(E' spaventato. Cosa nasconde?)

Diabolik:

Ha notato un operaio in questi giorni. E voi?

3 Viso da sx del giardiniere assicurato.

Giardiniere:

Ah, è questo? Sì, l'ho notato anch'io. Ma vagamente. E' sparito qualche volta dietro il nostro bosco...

## TAVOLA 67

1 In camera di Gino, di spalle da dx de Colber e Gino steso sul letto con le mani dietro la nuca.

De Colber:

Gino, Sandra ricorda ancora quando procuravi la droga a Giusi. Dove la compravi?

Gino pensa:

(Quella stupida di Sandra! Chiacchierona!)

2 Viso da sx di Gino.

Gino:

Da un mio amico. Poteva procurarmene a sacchi, se avessi voluto...

## TAVOLA 68

1 Viso acutissimo, abituato ai pericoli, di Diabolik de Colber, da dx.

Diabolik pensa:

(E' strano! Gino usa per la prima volta uno strano tono di vanteria! E era furioso con la cugina per avermi rivelato il particolare... Che significa ciò?)

2 Cena, Diabolik de Colber seduto a capotavola a sinistra, Sandra di spalle, Gino di faccia. Augusto mette il secondo davanti a Gino.

De Colber:

E così domani avremo a disposizione un'ingente somma, in platino...

Gino:

Tu l'avrai a disposizione, zio!

## TAVOLA 69

1 Viso di lato da dx di Sandra, in SP de Colber.

Sandra:

Non dimenticare che ci siamo affidati a te! Del resto

abbiamo altre proprietà in cui vivere. Anche se in questa entrambi siamo nati e cresciuti...

2 Augusto in PP da sx viene via impassibile, sul fondo i tre.

De Colber:

Però so che voi due non navigate in floride acque. Possibile che non vi serva un po' di denaro?

Gino:

Un po' è inutile, zio! O tanto o niente...

## TAVOLA 70

1 In CM i tre con Gino di spalle da dx.

Sandra:

Delle piccole rendite come sai ci rimangono. Ma se davvero va in porto il tuo affare dei diamanti, siamo sistemati per sempre. E tu sei bravo in tale campo!

De Colber:

Capisco...

2 Notte, Diabolik de Colber, col bastone, passeggia nel giardino in CM di lato da sx, verso il bosco.

De Colber pensa:

(Voglio fare una ulteriore indagine! Inutile vestirmi da Diabolik! Qualcosa mi dice che il pericolo è più grande che mai...)

## TAVOLA 71

1 Viso da sx di de Colber con gli occhi di ghiaccio di Diabolik che viene avanti tra i sinistri rami del bosco, con un pezzo di luna.

De Colber pensa:

(Mi sento osservato... Sono le due. Tutti dormono...)

2 Il marciapiede, in CM de Colber sbuca dal bosco e scende il piccolo prato, da sx.

De Colber pensa:

(Voglio fare una verifica a cui non avevo pensato. Il particolare che la fioraia non ricordi la divisa dell'operaio mi ha messo una pulce nell'orecchio....)

## TAVOLA 72

1 Dall'alto in CM da sx di spalle de Colber cammina sul marciapiede, lungo il prato, guardando a terra.

De Colber pensa:

(Niente... Niente... Ah, eccolo!)

2 PP da sx e dal basso di de Colber che cava di tasca un filo di ferro con un gancio.

De Colber pensa:

(Un tombino, proprio a un metro dal bosco... E la divisa dell'operaio poteva ben essere di un addetto alle fogne!)

## TAVOLA 73

1 In CM di lato da sx de Colber con il cavo di ferro solleva il tombino agganciato nel suo apposito foro.

De Colber pensa:

(E' leggerissimo! Una donna può sollevarlo in un niente!)

2 Nella strada desertissima, de Colber scende nel tombino.

De Colber pensa:

(E' un quartiere tanto riservato che per strada non c'è quasi mai nessuno, e di certo mai di notte!)

## TAVOLA 74

1 Fogna, un cunicolo abbastanza largo, con una seggiola pieghevole aperta, una torcia elettrica appoggiata a terra e delle riviste su un tavolino pure in campo. De Colber appena sceso dalla piccola scala a pioli guarda sconcertato. E' di lato da sx, visto dall'altro lato del canale fognario.

De Colber pensa:

(Un tavolino e una seggiola da campo, riviste, e una torcia...)

2 Viso da sx di de Colber.

De Colber pensa:

(Il necessario perché una donna passi comodamente una mezz'ora, nell'attesa che io di sopra smettessi di cercarla!)

## TAVOLA 75

1 Dall'alto, dall'esterno, de Colber sale dal tombino.

De Colber pensa:

(Giusi Martok era quell'operaio barbuto intravisto qualche volta nella zona! E' chiaro!)

2 Il tombino rimesso a posto e sul fondo de Colber che va verso il bosco.

De Colber pensa:

(Ma cosa cova?)

## TAVOLA 76

1 Nella sua camera, Diabolik, ancora vestito da de Colber ma senza maschera, si guarda inquieto intorno, in CM.

Diabolik pensa:

(E perché ho questa sgradevole sensazione di essere stato osservato? O meglio, ho la sgradevole sensazione di avere colto la verità e non capirlo!...)

2 In FI da sx Diabolik seduto su una poltroncina, con le mani intrecciate dietro la nuca a riflettere.

Diabolik pensa:

(E perché, soprattutto, lei, Giusi, è entrata nella mia mente tanto prepotentemente?)

## TAVOLA 77

1 Viso da sx di Diabolik gelido.

Diabolik pensa:

(Eva, a cui penso colpevole, sa che Giusi è pazza. E del resto io stesso le ho accennato...)

2 Nella notte in perpendicolo la villa.

Dalla villa pensato:

(Il giardiniere era inquieto, riguardo alla fioraia. E poi ci sono altri fatti che mi sfuggono terribilmente...)

## TAVOLA 78

1 Diabolik a dorso nudo si infila sotto le lenzuola, di lato da dx in CM.

Diabolik pensa:

(Il nipote Gino si è inquietato a saper che la cugina Sandra mi aveva spifferato dei suoi intrallazzi con la cocaina... Ma anche si vantava...)

2 Viso da dx e dall'alto di Diabolik a letto, nella penombra.

Diabolik pensa:

(Abbiamo appuntamento con il notaio domani pomeriggio. Prenderò il platino e sparirò. Un colpo facile facile, a questo punto...)

## TAVOLA 79

1 Sogno di Diabolik. Giusi rovescia un barile di pece in fiamme su Diabolik con la tuta che si agita sconvolto essendo in fiamme. Muta.

2 Viso da sx di Diabolik con una goccia di sudore e gli occhi spalancati.

Diabolik pensa:

(Non ho mai provato una tale sensazione di pericolo!...)

## TAVOLA 80

1 Di spalle in CM da sx Diabolik de Colber di fronte al negozio di FIORI, che parla con la bella fioraia.

De Colber:

Sentite, signorina. Ditemi la verità, la cosa non mi indignerà. Il mio giardiniere vi vende fiori del mio giardino?

2 PP da dx della fioraia spaventata.

Fioraia:

Perdonateci, marchese!

## TAVOLA 81

1 In CM di lato da dx Diabolik de Colber attraversa sulle strisce mentre un autobus a due piani si è fermato per farlo passare.



Diabolik pensa:

(Bene! Il primo mistero è risolto, e forse anche gli altri seguiranno...)

2 Nel giardino della villa, Diabolik de Colber seduto sulla panchina da dx in CM con accanto un grassoccio commercialista con la borsa in grembo.

Commercialista:

Avete voluto vedermi subito, marchese...

De Colber:

Sì, siete il nostro commercialista. Già vi ho chiesto ragguagli sulla situazione economica dei miei nipoti...

## TAVOLA 82

1 In PP da sx i due.

De Colber:

Sono preoccupato. Vi chiedo l'ammontare esatto delle rendite che gli restano.

Commercialista:

Al signor Gino, dal padre, vostro fratello, trentamila all'anno. Alla signorina Sandra, dalla madre, vostra sorella, ventottomila...

2 In CM i due in piedi con de Colber sorridente a sinistra che stringe la mano al commercialista.

De Colber:

Vi ringrazio! Siete stato assai utile!

Commercialista:

Dovere, marchese! Torno al mio studio!...

## TAVOLA 83

1 In strada Augusto, con il cappello da autista, in piedi accanto al macchinone. De Colber con il bastone sta per entrare nel negozio di scarpe.

De Colber pensa:

(Adesso posso andare direttamente da Martok. So che volto ha, invece ieri ho dovuto usare il trucco di mandare Augusto a chiamarmelo... Non sapevo se già si conoscessero e non potevo rischiare.)

2 Nello studio di Martok questi a sinistra stringe servile la mano a de Colber a destra.

Martok:

Marchese, mi fate sempre più onore!

De Colber:

Signor Martok, insisto perché insieme andiamo a parlare con l'investigatore che vi ha rassicurato su vostra figlia...

## TAVOLA 84

1 In auto, Martok di lato da dx e in SP de Colber.

Martok:

Marchese, ma io ho tante cose da fare... Voi siete in pensione, io no!

De Colber:

Coraggio, Martok! Si tratta del benessere di vostra figlia!...

2 In CL l'auto ferma e de Colber e Martok scendono dalle portiere, di fronte un palazzo con un occhio su un'insegna e la scritta *Bialis, investigazioni*.

Martok:

L'investigatore è qui, gli ho telefonato. Ci aspetta.

## TAVOLA 85

1 Nello studio dell'investigatore, questi siede a destra dietro la scrivania, de Colber di spalle e Martok di faccia, su poltrone.

Martok:

Signor Bialis, il marchese vuole chiedervi qualcosa.

De Colber:

Io ho ragioni di credere che avete mentito, e che avete scoperto qualcosa riguardo alla cocaina...

2 Di spalle da dx l'investigatore, di faccia de Colber gelido, con il bastone tra le gambe.

De Colber:

Mi riferisco sia ai miei nipoti che alla signorina Giusi

Martok.

Investigatore:

Non ho mentito affatto! La signorina Giusi non usa droghe!

## TAVOLA 86

1 Di spalle da sx de Colber, di faccia l'investigatore spaventato.

De Colber:

Ma voi sapevate che mio nipote Gino le procurava la droga! Cosa avete scoperto e tenuto segreto?

2 PP da dx dell'investigatore teso.

Investigatore:

Ho... Ho scoperto che Gino de Colber in passato vendeva droga in grande stile... Ho ragioni di credere che la signorina Giusi in realtà non ha mai usato droga...

## TAVOLA 87

1 La strada con il traffico.

Dal palazzo:

Dai loro dialoghi, carpiti con microfoni nascosti, ho capito che un anno fa tentarono di gabbare voi, marchese...

2 Viso da dx dell'investigatore teso.

Investigatore:

Vostro nipote è un pasticcione, si era messo nei guai con i suoi fornitori di cocaina, gli serviva denaro e escogitarono con Giusi di farvela credere pazza perché schiava della droga...

## TAVOLA 88

1 In CM dall'alto i tre, da dx di spalle di Martok.

Investigatore:

Naturalmente voi subito avete sganciato quattrini per farla curare. Era una piccola truffa, dopotutto, da ragazzi...

2 PP da dx di Martok furioso.

Martok:

Imbroglione! E non mi avete detto niente! Quanto vi hanno pagato i due giovani?

3 PP da dx dell'investigatore untuoso, spaventato.

Investigatore:

Centomila. Gli ultimi soldi che gli restavano dopo aver diviso la sommetta che il marchese de Colber aveva dato al dirigente di una clinica per drogati, complice nella tresca.

## TAVOLA 89

1 In auto da sx de Colber e accanto a lui Martok avvilitissimo.

Martok:

Non capisco. Vostro nipote Gino aveva bisogno di soldi per i suoi imbrogli e i debiti coi trafficanti, che da inetto aveva fatto. Ma mia figlia è ricca...

2 Di spalle da dx de Colber, davanti a loro il vetro di divisione sollevato e poi la nuca dell'autista.

De Colber:

Io credo che Giusi lo ha fatto solo per spirito di avventura. Quella ragazza ha qualcosa di assai energico e non sa tenerlo a bada...

## TAVOLA 90

1 PP da dx di Martok che guarda verso de Colber FC.

Martok pensa:

(Ne parla come se ne fosse innamorato! Questa sarebbe buffa... Il vecchio e borioso marchese cotto per la figlia di un negoziante!)

2 Dall'alto una villa pacchiana, circondata da un muro di cinta, e il macchinone dei nostri che vi entra.

Martok dall'auto:

Sono contento che venite anche voi a parlare con Giusi, marchese. Sono assai imbarazzato, dopotutto...

## TAVOLA 91

1 I due vengono avanti da dx, in CM con Martok a destra di de Colber.

Martok:

Temo di averla assai viziata...

2 Una piscina coperta, la bellissima Giusi esce dall'acqua, in PP da dx.

Giusi:

Papà con il marchese! Che sorpresa!

## TAVOLA 92

1 In CM Giusi a sinistra che si asciuga, de Colber e Martok, sempre alla di lui destra, a destra.

De Colber:

Giusi, sappiamo tutto della faccenda messa su l'anno scorso per truffarmi. L'investigatore ha parlato!

Giusi:

Ah!

2 Di spalle da dx Giusi, di faccia de Colber.

De Colber:

Ora confessa perché architettavi la storiella della risata! Chi è il tuo complice, Gino o anche Sandra?

## TAVOLA 93

1 PP da dx della bella e seducente Giusi che sorvola elegante.

Giusi:

Entrambi. Volevamo, marchese, inquietarvi al punto di

sentirvi pazzo e smanioso di ritirarvi in una casa di cura per aristocratici, come talvolta avete accennato...

2 Viso da sx di de Colber.

De Colber:

Capisco. E i miei nipotini si sarebbero pigliato l'incarico di amministrare i miei beni.

## TAVOLA 94

1 Marciapiede, davanti al negozio di scarpe, Martok uscito dall'auto stringe la mano a de Colber che intravediamo seduto dietro.

Martok:

Grazie per la comprensione, marchese! Le darò una lezione epocale! Le taglierò i fondi per un pezzo!

2 FI da dx di de Colber gelido seduto in auto con il bastone tra le gambe.

De Colber pensa:

(Un trucco puerile ma che poteva funzionare... Ma è la verità?)

## TAVOLA 95

1 Viso di lato da sx di de Colber gelidissimo.



De Colber pensa:

(Sandra mi ha confessato che il cugino Gino procurava la droga. Gino se ne è irritato ma si è vantato a sua volta...)

2 Di spalle da dx il macchinone va nel traffico scarso.

Dal macchinone pensato:

(Il giardiniere Paolo a mio parere sapeva qualcosa del traffico di droga notando forse gli strani movimenti di Gino, ma taceva per i suoi ridicoli intrallazzi coi fiori...)

## TAVOLA 96

1 In PP da sx Augusto che guida, dietro de Colber.

De Colber pensa:

(E questa sfinge di Augusto? Sa niente? E' talmente vicino al padrone, al marchese de Colber, che mi sembra impossibile far credere pazzo il marchese senza che Augusto intervenga a negarlo...)

2 Nel cortile della sua villa, il falso de Colber, di spalle da sx esce dal retro dell'auto, con Augusto a tenergli aperta la portiera.

De Colber pensa:

(Poi altri particolari; i due giovani cresciuti in questa villa, la loro disinvoltura nel mentirmi... A parte la vanteria...)

## TAVOLA 97

1 Viso da dx di de Colber.

De Colber pensa:

(E la sinistra attrazione che mi suscita Giusi... Che significato ha tutto ciò?)

2 Di spalle da dx in CM de Colber apre la porta della casa.

De Colber pensa:

(Possibile che una piccola imbrogliocella da quattro soldi mi scateni un tale incomprensibile sentimento?)

## TAVOLA 98

1 In CM nel salone della villa, di spalle Sandra e Gino che sta a destra, e di fronte de Colber appena entrato con la domestica che prende il bastone.

Sandra:

Zio, perdonaci! Giusi ci ha chiamato, sai tutto!

2 Di spalle da dx in PP de Colber, di faccia i due giovani spaventati.

Gino:

E' stata una ragazzata, certamente non pensavamo di farti male sul serio...

De Colber:

Va bene, va bene. Un atto da cretini, quali siete!

## TAVOLA 99

1 PP da dx di de Colber.

De Colber:

Parliamo di cose serie! Intendete sempre o no continuare la vendita?

2 PP da sx di Sandra con una mano sulla fronte, in SP Gino a braccia un po' aperte, sconsolato.

Sandra:

A me non importa niente della vendita. Fai come ti pare.

Gino:

Se non ci perdoni, in verità, vendita o non vendita ce la vedremo brutta, con le nostre piccole rendite...

## TAVOLA 100

1 Viso da dx di de Colber.

De Colber:

Ho detto che vi perdono. D'accordo, nel pomeriggio andremo dal notaio. E vedrete che le cose si sistemeranno definitivamente.

2 In PP da dx Augusto alla guida, dietro de Colber seduto tra Sandra alla di lui sinistra e Gino alla di lui destra. Sono vestiti abbastanza eleganti. Muta.

## TAVOLA 101

1 PP da sx del notaio con i baffi e gli occhialetti che seduto alla scrivania legge.

Notaio:

Bene, l'atto di vendita è concluso. Il banchiere Ross consegna davanti a me notaio otto milioni e nove in platino ai venditori...

2 Dall'alto, il notaio seduto a sinistra, a destra de Colber con una valigetta piena di lingotti di platino seduto al centro, il banchiere Ross seduto alla di lui destra, da quest'altro lato siedono Gino e Sandra.

De Colber:

Li prendo in consegna io, d'accordo coi miei nipoti.

## TAVOLA 102

1 In auto, viso da dx di de Colber impassibile.

De Colber pensa:

(Tutto bene. Un colpo facilissimo. Mi sono inquietato per nulla, a conti fatti...)

2 Vignetta diabolica! In PPPP mezzo viso destro di Augusto impassibile alla guida, dietro Gino e Sandra con pugnali colpiscono al petto de Colber, di colpo.

Gino:

Ora!

## TAVOLA 103

1 Di lato in PP da sx Gino esterrefatto, e in SP Sandra, guardano i loro pugnali che non hanno sortito effetto contro il petto di de Colber che sorride malvagio.

De Colber:

Credete sia tanto facile uccidere Diabolik, sciocchi?

2 PP da dx titanico di de Colber i cui occhi mostrano il Diabolik sotto la maschera che fa scivolare in pugno due pugnali, nella mano destra e nella sinistra.

Diabolik:

Ora vi mostro come si usano due pugnali!

## TAVOLA 104

1 PP da sx di spalle di Augusto voltato indietro verso de Colber che leva il pugnale destro, i due giovani sono spariti di campo, segno che uccisi sono scivolati sul sedile.

Augusto:

Diabolik, non uccidermi! Io non volevo!

Diabolik:

Eri loro complice e io faccio sempre un unico conto, Augusto!

2 Dall'alto l'auto ferma e de Colber, con la valigetta, che va calmo verso una stazione della METRO. Muta.

## TAVOLA 105

1 In CM Diabolik nel vagone della metropolitana deserto, da sx, ha appena levato la maschera, con la valigetta appoggiata contro la gamba a terra.

Diabolik pensa:

(Il vagone della metropolitana è deserto...)

2 Viso da sx di Diabolik che mette una bella maschera da bruno.

Diabolik pensa:

(Posso cambiare maschera. Il finto marchese de Colber è ormai introvabile.)

## TAVOLA 106

1 Una barca a vela piccola con Diabolik e Eva Kant che veleggiano, Diabolik sta a destra, Eva sta al timone.

Diabolik:

Sei ancora arrabbiata con me, amore?

Eva:

Sì!

2 Viso da sx di Eva.

Eva:

Non accetto tradimenti! Anche se nemmeno l'hai baciata, hai provato qualcosa per lei!

3 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Non era amore, credimi! E' una donna formidabile, quasi come te, Eva cara. E non puoi impedirmi di subire la fascinazione di una donna tanto energica...

## TAVOLA 107

1 Di lato da sx la barchetta che va.

Diabolik:

Avevano in qualche modo intuito che io potevo essere Diabolik, forse qualche sbavatura nei miei discorsi, capita!

2 PP da dx di Diabolik.

Diabolik:

Persino hanno avuto la faccia tosta di dirmelo, una volta a cena. Infatti erano tanto spigliati da essermi simpatici, lo ammetto!

## TAVOLA 108

1 Di spalle da dx la barchetta in CL.

Diabolik:

Conoscono la casa come le loro tasche, e mi hanno spiato in camera, tramite uno specchio segreto che la polizia ha poi scoperto...

2 Viso da sx di Eva sarcastica.

Eva:

Già. E che tu, il formidabile criminale, non avevi scoperto!

3 Viso da dx di Diabolik che sorride dolce.

Diabolik:

Non essere cattiva, Eva. Mai avrei creduto che arrivassero a tanto, osando sfidare persino Diabolik! Sentivo che le loro vanterie avevano senso solo se rivolte a me, non allo zio!...

## TAVOLA 109

1 Da prua Diabolik e poi Eva.

Diabolik:

Ma non ero capace di trasformare tanti indizi in un fatto concreto.

Eva:

Perché Giusi Martok ti aveva scimunito! Questa è la verità e sii abbastanza onesto da ammetterlo!

2 PP da dx di Diabolik, sul fondo un gabbiano con un pesce in bocca.

Diabolik:

Sbagli! Ero curioso di lei! E' tutto! Il vero de Colber non ha mai parlato di andarsene in una casa per aristocratici, e non ho pensato a telefonarti e controllare...

3 Viso di lato da sx di Diabolik.



Diabolik:

La trappola era per me, Diabolik!

## TAVOLA 110

1 PP da dx di Diabolik.

Diabolik:

Ma temevano la tua vendetta. Si sa che non avresti fallito. Quindi hanno finto di nicchiare alla mia proposta di vendere la villa! Non gli sembrava vero...

2 Da lontano la barca che veleggia e sul fondo la costa boscosa.

Diabolik dalla barca:

E con Giusi si sono organizzati. Avevano già una volta usato il trucco di farla credere pazza per scroccare soldi al marchese. Se tu la credevi folle certo non l'avresti perseguitata...

## TAVOLA 111

1 Di spalle da dx Eva, di fronte Diabolik che tira una corda della vela.

Diabolik:

Contavano di farti credere che io, sotto le spoglie del marchese, ero stato pugnalato da Giusi. Lei avrebbe confessato, dicendo alla polizia di avermi riconosciuto...

2 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Con la complicità di Augusto, che già era complice di Gino, al tempo del traffico dilettantesco di droga, avrebbero portato il mio corpo in casa, e Giusi si sarebbe accusata...

## TAVOLA 112

1 PP da dx di Diabolik.

Diabolik:

Avrebbe detto ai poliziotti che io avevo sbagliato riguardo all'episodio del tentato suicidio di Gino e lei spaventata mi aveva colpito due volte con il pugnale su una mensola...

2 La barca vista dalla costa, attraverso i cespugli.

Diabolik dalla barca:

Non avevo capito niente ma sentivo un grandissimo pericolo. Avevo il corpetto d'acciaio e altre armi addosso, per ogni evenienza...

## TAVOLA 113

1 In CM Eva al timone a destra e Diabolik a sinistra.

Eva:

E tutto questo per spirito d'avventura! Deve essere proprio pazza!

Diabolik:

Allora lo siamo anche io e te! Non ci lanciamo in tante imprese perché amiamo il rischio, Eva?

2 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Contavano di prendersi il platino, far credere che io l'avessi nascosto e poi ero tornato alla villa a far sparire il cellulare con il tuo numero...

## TAVOLA 114

1 Di lato da dx la barca.

Diabolik:

Quando tu avresti liberato il vero marchese de Colber la vendita della villa sarebbe stata annullata, e avremmo fatto un doppio colpo!

2 Di spalle da dx Eva, di faccia Diabolik gelidissimo, spietato.

Eva:

Già, e a Giusi non sembrava vero vincere la sfida con Diabolik! Hai fatto in modo che Ginko scoprisse tutto, la arrestasse e ha confessato...

Diabolik:

Sì. E quando si sarà sentita abbastanza impotente, come io a udire quella risata, la ucciderò!

## TAVOLA 115

1 Di spalle da dx Diabolik, di faccia Eva al timone che lo guarda.

Eva pensa:

(Non la amava, era solo interessato a una personalità forte e enigmatica.)

2 Salotto, Diabolik legge il giornale aperto da dx, e Eva dietro di lui china a leggere.

Eva:

Si è uccisa. Non ha resistito. Sapeva che saresti arrivato, prima o poi.

Diabolik pensa:

(Eva è ancora freddina, ma si scioglie. Ci amiamo!)

Fine dell'episodio

