

DIABOLIK

In guerra con la malavita 23

Copertina: Diabolik in calzamaglia a braccia conserte in FI a sinistra guarda a destra un'auto che brucia con una figura umana appena percettibile.

Terza pagina: Diabolik in calzamaglia guida sei sette ladri in un cunicolo nelle fogne, con attrezzi e sacchi, sono di spalle da dx e dall'alto.

TAVOLA 1

1 Autunno. Di spalle da dx in una stanza un padrino, Stafin, in piedi con i pugni serrati di indignazione. E di fronte a lui Diabolik, a viso scoperto, tranquillo. Ha in mano una maschera.

Stafin:

Diabolik! Osi presentarti davanti a me a viso scoperto!

Dinanzi a Stafin, il capo della malavita!

Diabolik:

Stai calmo, Stafin...

2 In CM nell'ufficio di Stafin, lui in piedi a sinistra e Diabolik in piedi a destra.

Diabolik:

Ho preso il posto del tuo braccio destro, Campas, per parlarti. Lui è ostaggio di Eva, se tenti qualche tiro. Ma non ti sarà facile, in ogni caso. Sono sempre premunito.

Stafin:

Lo so! Che vuoi?

TAVOLA 2

1 PP da sx di Diabolik.

Diabolik:

Proporti un affare. Intendo derubare la banca nazionale. Mi servono otto uomini. Divideremo a metà.

2 Viso da dx di Stafin.

Stafin:

Sei pazzo! Tu stesso non hai mai provato a entrare in quel posto! Non ci riuscirai mai!

3 Viso da sx di Diabolik duro.

Diabolik:

Ho trovato il modo. Ma mi serve il tuo impegno. Sì o no?

TAVOLA 3

1 Il barcone di Diabolik sul fiume, visto anche nell'albo precedente.

Dal barcone:

Gli ho spiegato il piano, Eva. Era perplesso ma ha accettato...

2 Di spalle da dx Diabolik nel salotto marinaro tiene le mani sulle spalle di Eva.

Eva:

Ha accettato perché tu dai garanzie. Ma il piano è assurdo.

Diabolik:

Lo so bene! Non si può entrare nella banca nazionale, l'ho capito da tempo!

TAVOLA 4

1 FI da dx di Diabolik che siede.

Diabolik:

Ma mi servono gli otto uomini per il vero colpo, né potevo dirgli la verità. Non mi fido. A ogni modo, se saranno leali, gli darò la metà di quanto prenderemo!

2 Nel suo ufficio in CM Stafin seduto alla scrivania a sinistra e Campas, bel giovane sui trenta, duro e con una piccola cicatrice sulla guancia, seduto a destra con le gambe a cavalcioni.

Stafin:

Cosa? Non sei mai stato rapito, Campas?

Campas:

Macchè, capo! Con una telefonata mi hanno mandato fuori città, mi dicevano che la mia bella se la spartiva con un altro. Fole!

TAVOLA 5

1 PP da dx di Stafin.

Stafin:

Faccia tosta di Diabolik. Mi ha spiegato il piano, o accenni di esso. Non mi convince, ma lui è Diabolik! E bisogna dargli fiducia...

2 Di spalle da dx Stafin, di faccia Campas.

Campas:

E intendi davvero dividere a metà?

Stafin:

Sei pazzo? Con tutti i danni che ha fatto alla malavita? Lo leveremo di mezzo, una volta per tutte! Non si può vivere con un Diabolik sempre in agguato!

TAVOLA 6

1 Notte, in un vicolo, otto malavitosi, guidati da Campas, tutti in abiti da ladri, con sacche per martelli pneumatici e altri attrezzi, lasciate due automobili vengono avanti da sx.

Campas:

Diabolik ha detto al telefono che avremmo trovato istruzioni accanto al tombino.

2 Di lato un'asta sottile di metallo con una radio appesa a sinistra, e Campas a destra. L'asta origina da una fessura nel tombino.

Dalla radio:

Campas, aprite il tombino e scendete. Vi darò altre istruzioni...

TAVOLA 7

1 Sul tetto di un palazzo Diabolik in tuta nera di spalle da dx guarda in basso gli otto uomini che entrano nel tombino aperto. Parla alla radio.

Diabolik:

Come d'accordo con Stafin guiderò l'impresa a distanza. Non mi fido di voi. Ma voi di me sapete che potete essere sicuri...

2 Gli otto da sx in fila indiana camminano nella melma fino alle caviglie. Il secondo malavitoso parla con Campas.

Campas:

Sarà vero?

Campas:

Sì. Diabolik, quando si presenta sotto le sue vere spoglie, mantiene sempre l'impegno. O in futuro perderebbe la confidenza di altri complici...

TAVOLA 8

1 Viso da sx di Diabolik che sorride.

Dalla radio:

Ha detto a Stafin che ci darà la metà del bottino, e poichè il bottino è ancora ignoto, almeno cinque milioni. E lo farà.

Diabolik:

Certo che lo farò, Campas. Dopo cento passi, svoltate a destra.

2 Cunicolo, gli otto in CM da dx vengono avanti in un cunicolo laterale. Campas ha sempre la radio in mano.

Dalla radio:

Dopo circa venti passi troverete a destra una croce sul muro...

TAVOLA 9

1 Viso da dx di Diabolik che parla alla radio.

Diabolik:

Ho già aperto un foro. Ora è coperto da finto cemento.

Rimuovetelo e passate...

2 Da questo cunicolo gli ultimi degli otto stanno entrando in un antico cunicolo attraverso il foro nel muro con un pannello che prima faceva da finto cemento appoggiato a terra.

Dalla radio FC:

Siete ora nelle antichissime fogne di Clerville...

TAVOLA 10

1 Di spalle da dx Campas, di fronte a lui una botola con una scala a pioli.

Dalla radio:

Troverete una scala a pioli. Porta a un aquedotto millenario, trentacinque metri più sotto. Scendetela.

2 Dal basso un antico aquedotto nel granito, asciutto, e la scala che viene con gli otto.

Uno:

Mamma mia! Io soffro di vertigini!

Un altro:

A parte Diabolik devono essere migliaia d'anni che nessuno veniva qui...

TAVOLA 11

1 A destra, sulla parete di granito, è segnato un cerchio di un metro di diametro, dal fondo arrivano nel cunicolo dell'aquedotto gli otto.

Dalla radio:

A sinistra troverete un cerchio. Lì dovete scavare. Potete usare i martelli pneumatici con i generatori. A questa profondità non vi sente nessuno...

2 Viso di lato da sx di Diabolik che parla alla radio.

Diabolik:

E' granito, lavorerete a turni di quattro. Il lavoro va fatto in quattro ore...

TAVOLA 12

1 Nel cunicolo gli uomini si preparano cavando martelli pneumatici e generatori dai sacchi, Campas ascolta la radio.

Dalla radio:

All'alba, dalla sede del furto con il sonar possono individuare il foro fatto...

2 Dall'alto all'esterno sul tetto, Diabolik che parlando alla radio va verso l'abbaino, di lato da dx.

Diabolik:

Perciò non potevo svolgere il lavoro da solo, in diverse giornate. Fa fatto tutto subito. Buon lavoro.

TAVOLA 13

1 Campas e un malavitoso parlottano, sul fondo, quattro malavitosi, di lato da sx, lavorano con i martelli sul granito. Altri due portano via il materiale scavato.

Malavitoso:

Certo, non credevo che i sotterranei della banca nazionale arrivassero a tanta profondità.

Campas:

Diabolik sa quel che fa...

2 Due malavitosi portano via il materiale scavato, da dx.

Primo malavitoso:

E' granito durissimo! Ci ammazzeremo di fatica.

Secondo:

Quando mai rubare è stato facile!

TAVOLA 14

1 Diabolik in una piazzetta antica dietro le colonne di alcuni portici, di spalle da dx, e sul fondo un palazzo con un uomo di guardia davanti, un malavitoso, seduto su una seggiola a sinistra del portone a fumare.

Diabolik pensa:

(Il palazzo della banda di Renato Fosich è lì, con l'uomo di guardia...)

2 PP da dx di Diabolik.

Diabolik pensa:

(Agirò non appena Campas mi segnalerà che hanno scavato tre metri e mezzo.)

TAVOLA 15

1 Nel cunicolo, viso sudatissimo di Campas che parla da dx alla radio.

Campas:

Diabolik, abbiamo scavato tre metri e mezzo. Continuiamo il lavoro.

Dalla radio:

Molte bene, Campas. Siete in perfetto orario. Tra mezz'ora sarete nella camera blindata!

2 Diabolik alla guida della Jaguar viene avanti piano, da sx nella piazzetta.

Diabolik pensa:

(E' tempo che entri in azione.)

TAVOLA 16

1 Il malavitoso di guardia davanti al palazzo a sinistra e la Jaguar arriva piano dal fondo.

Malavitoso pensa:

(Chi è costui che arriva nella "nostra" piazza, a quest'ora di notte?)

2 Di spalle da dx il malavitoso seduto dà un colpetto con la mano contro la fiancata sinistra della Jaguar parcheggiata proprio dinanzi a lui.

Malavitoso:

Ehi, che vuoi in questo posto?

3 La mano da dx che tocca la lamiera è scossa da un tremito. Ha preso la corrente.

Malavitoso da FC:

Oh!

TAVOLA 17

1 Dal davanti in CM la Jaguar e a sinistra il malavitoso svenuto. Diabolik corre dalla sua portiera verso il portone accanto al malavitoso, tira dal suo sacchetto di attrezzi un grimaldello.

Diabolik pensa:

(Perfetto! La corrente elettrica che passa su questo lato isolato dell'auto l'ha stordito...)

2 FI di spalle da sx di Diabolik che lavora col grimaldello nel portone.

Diabolik pensa:

(Posso lavorare con calma. La banda di Fosich è padrona del quartiere. Di qui non passa nessuno...)

TAVOLA 18

1 Diabolik entra mentre sulla seggiola rimane il malavitoso che sembra addormentato, con la testa ciondolante.

Diabolik pensa:

(Ho dato del cloroformio, per aggiunta, al guardiano. Se qualcuno si affaccia dalle finestre o capita un turista lo prenderanno per uno addormentato...)

2 Vestibolo. Col portone richiuso, Diabolik scende delle scale di metallo, dall'alto, di lato, da dx.

Diabolik pensa:

(Qui dal vestibolo le scale portano alle antichissime cantine...)

TAVOLA 19

1 Dal basso Diabolik continua a scendere le scale che hanno cinque rampe. Scende in una grande cisterna, in pratica, con le pareti rotonde e di mattoni.

Diabolik pensa:

(Fosich di sopra ha i suoi uffici, di sotto la sua camera blindata. Secondo le informazioni che mi diede quel giovane malavitoso che salvai, di sotto ha solo un altro guardiano...)

2 Di spalle da sx Diabolik e sul fondo un secondo guardiano, assai grasso, seduto davanti a una porta blindata, con in mano un giornale alla luce di una lampada forte.

Accanto a lui un paio di monitor che riprendono l'interno della camera blindata, di cui vediamo scaffali. E una sirena che evidentemente si accende per l'allarme, e altri strumenti.

Diabolik pensa:

(La camera blindata è inespugnabile da qui. Si apre una volta a settimana e con tutta la banda al completo a presidiare al gran momento...)

TAVOLA 20

1 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik pensa:

(Accade in pieno giorno, in un quartiere in mano loro. E

non avevo modo di entrarci! Ma ora è diverso... La porta blindata si manomette facilmente dall'interno, facendo saltare i circuiti...)

2 In PP da sx Diabolik tira dalla borsa una fionda.

Diabolik pensa:

(Non voglio morti, se si può evitare. Fosich e Stafin sono nemici e anche se Fosich non sa chi lo deruba, un morto rende tutto imprevedibile...)

3 Da sx la mano di Diabolik che rotea la fionda. Muta.

TAVOLA 21

1 Di spalle da dx il guardiano colpito alla fronte casca in avanti, svenuto. Sul fondo, nella penombra delle scale, Diabolik con la fionda.

Diabolik pensa:

(La biglia d'acciaio lo ha colpito in fronte e casca senza un rumore. Del resto dai piani superiori, quaranta metri più su, non sente nessuno.)

2 Interno camera blindata. Scaffali pieni di banconote e anche gioielli. Dal muro di granito forato entra Campas, con il martello pneumatico in mano, dietro lui qualche altro malavitoso.

Campas euforico:

Ci siamo!

TAVOLA 22

1 Viso da sx di Campas perplesso. Dietro di lui un malavitoso raggiano.

Campas:

Ma questa non sembra la camera blindata di una banca.

Secondo malavitoso:

E chi se ne importa, Campas! E' zeppa di quattrini e gioielli!

2 In CM Diabolik immobile davanti alla porta blindata, guarda sul monitor gli uomini all'interno. La sirena è ora coperta da una cappa di metallo che evidentemente la schermata, e vediamo solo linee di movimento a indicare l'inutile trambusto che nessuno può sentire.

Diabolik pensa:

(Sono entrati! E ho schermato a tempo la sirena di allarme! Di sopra non udranno nulla! Quel giovane malavitoso mi diede le informazioni a puntino.)

TAVOLA 23

1 In FI Campas con la radio in mano, due uomini raccattano gioielli e denaro in sacchi.

Dalla radio:

Campas, sono fuori la porta blindata e vi vedo con il monitor. Dividiamo qui! Lascio in più a voi i gioielli, ma facciamo a metà il denaro...

2 Di spalle da sx Diabolik davanti al monitor che inquadra l'interno.

Diabolik:

A occhio debbono essere una dozzina di milioni. Poi taglia i cavi interni della porta e si aprirà e io potrò intascare la mia parte.

TAVOLA 24

1 PP da dx di Campas che sorride malvagio.

Campas pensa:

(Fossi matto! Il capo ha ordinato di fregarlo e io lo frego! Non può fermarci nelle fogne, anche se ha messo di posta la sua Eva. Invece di usare quel tombino, ne useremo un altro, che conosco...)

2 Sul monitor Campas che guarda in su verso la cinepresa evidentemente.

Campas:

Diabolik, spiacente. Ma il mio capo, Stafin, ha detto che vuole dividere di persona. Fatti sentire con lui...

TAVOLA 25

1 Viso da sx di Diabolik furioso ma controllato.

Diabolik pensa:

(Ah, è così? Bene, questi sprovveduti non sanno cosa significa mancare alla parola con me!)

2 In CM di spalle da dx Diabolik va verso le scale.

Diabolik pensa:

(Ma per il momento aspettiamo. Può darsi che la vaga possibilità che Stafin voglia dividere si realizzi.)

TAVOLA 26

1 L'attico di un palazzo, con Diabolik e Eva seduti in divano di vimini, all'aperto, tra piante e oggetti di lusso, da sx. Diabolik parla al telefonino e Eva è alla sua destra, rianchiata sul divano, stretta a lui. Vedremo meglio l'attico dopo, comunque è circondato da un muro alto due metri.

Dal telefono:

Diabolik, ci hai fregati! Hai fatto andare i miei uomini per un dedalo di fogne, finché non sapevano più dov'erano...

2 Viso da dx di Stafin calmo al telefono.

Stafin:

E invece della banca nazionale ci hai fatto derubare Renato Fosich!

Dal telefono:

Stafin, Fosich è tuo nemico giurato! Non vi ho certo messo di più l'uno contro l'altro!

TAVOLA 27

1 Viso da sx di Diabolik secco al cellulare.

Diabolik:

Se ti avessi detto la verità, c'era la forte possibilità che uno dei tuoi uomini lo dicesse a Fosich, rendendo impossibile o mortale il colpo!

2 Il bel palazzo con l'attico di Diabolik. Ha una torretta sulla cima per la visione astronomica, con una cupoletta di vetro che vedremo meglio appresso, e tale torretta fuorisce di circa un metro e passa al di sopra del muro che recinge l'attico stesso. Il palazzo è alto nove piani, e ha sui lati delle finte colonne, larghe mezzo metro e profonde altrettanto. Vanno dal tetto alla base.

Diabolik:

Il quartiere della malavita che Fosich controlla è seicento metri dalla banca nazionale! Ho fatto girovagare i tuoi in modo che perdessero il senso dell'orientamento e non creassero ostacoli...

TAVOLA 28

1 In FI da sx Diabolik e in SP Eva stretta a lui.

Diabolik:

Ma ti avevo promesso almeno cinque milioni e invece ne hai assai di più, contando i gioielli. Dammi la mia parte.

Dal telefonino:

Come hai saputo tanti segreti di Fosich?

2 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik:

Durante un colpo, di notte, su un tetto, trovai un giovane delinquente che era stato ferito da Fosich, a causa di un suo piccolo errore. Lo curai, gli diedi una maschera e del denaro per l'estero...

TAVOLA 29

1 Nell'ufficio di Stafin, questi a sinistra e Campas seduto a destra placido a fumare.

Dal telefono:

E lui in cambio mi raccontò quanto sapeva. Poi, studiando la posizione della cantina con la camera blindata, ho capito che doveva essere un antico pozzo e che vicino doveva esserci un antico aquedotto...

2 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik:

La condotta era poi stata chiusa in un punto a me ignoto, ma ho trovato l'antico cunicolo e con il sonar ho individuato la camera blindata oltre i quattro metri di granito...

TAVOLA 30

1 PP da dx di Stafin.

Stafin:

Ma ora Fosich, dopo una tale rapina, non troverà pace finché non mi vedrà morto!

Dal telefono:

Stafin, non cercare scuse! Fosich non sa chi sono i colpevoli! Tieni le briglie ai tuoi e non lo scoprirà mai!

2 Strada. L'insegna di un ufficio tipo negozio: AGENZIA DI PRESTITI STAFIN.

Dall'interno:

D'accordo, Diabolik. Vediamoci domani alle quindici al ponte Rupert! Ti darò i tuoi sei milioni e mezzo! C'erano tredici milioni in contanti, infatti!

TAVOLA 31

1 In CM Diabolik e Eva da sx abbracciati. Diabolik ripone il cellulare.

Eva:

E i gioielli? Non era giusto dividere anche quelli?

Diabolik:

Sì, ma diventava complicato. E poi valgono poco. Non vale la pena di incaponirsi...

2 In PP da sx Diabolik con gli occhiali da sole alla guida della Jaguar.

Diabolik pensa:

(Quasi di certo tenteranno di uccidermi. L'auto è blindata...)

TAVOLA 32

1 Di spalle da sx l'auto nel pomeriggio deserto che fila verso il grande ponte di metallo sul fiume, cento metri più avanti, il traffico è scarsissimo.

Diabolik dall'auto pensa:

(Ma la curiosità di sapere cosa si inventeranno è quasi più grande del senso di pericolo...)

2 Di lato da dx Diabolik alla guida parla con la radio.

Diabolik:

Eva, tutto a posto?

Dalla radio:

Sì, caro. Stafin è già arrivato...

TAVOLA 33

1 Attraverso un binocolo, Stafin sta sul marciapiede del ponte, il quale ha parapetti di sbarre di metallo, a destra nostra, a lato di Stafin, sta un pilastro di acciaio largo un metro circa che va verso l'alto a reggere i cavi superiori del ponte. Stafin ha una valigetta.

Eva da FC:

Ha una valigetta. Ma il ponte è quasi deserto...

2 Una collinetta erbosa con alberi e una seconda Jaguar parcheggiata sull'estremità con Eva alla guida che osserva con il binocolo, evidentemente, come vedremo, fa parte di un parco di Clerville da cui è possibile vedere il ponte, dall'alto.

Eva:

A quest'ora il traffico è minimo.

Dalla radio:

Eva, so che questo è rischioso. Ma non ho scelta...

TAVOLA 34

1 PP da sx di Eva che parla alla radio avendo abbassato il binocolo.

Eva:

Forse Stafin vuole sul serio pagarti e magari discutere di qualcosa. Forse è più saggio di quanto crediamo.

Diabolik dalla radio:

Lo spero...

2 Viso da sx di Diabolik alla guida.

Diabolik pensa:

(Ma i malavitosi sono megalomani!)

Diabolik:

Eva, continua a tenermi informato dei movimenti sul ponte!

Io ci sto arrivando...

TAVOLA 35

1 Di lato sul ponte, Stafin a sinistra, con accanto il largo pilastro di cui abbiamo detto e Diabolik in auto a destra che si ferma davanti a lui. Muta.

2 La valigetta appoggiata a terra e Stafin si è portato accanto alla portiera di Diabolik.

Stafin:

Prima di darti i soldi fammi controllare il tuo viso.

Diabolik:

Temi che abbia drogato qualche estraneo per farlo venire al mio posto? Accomodati, Stafin!...

3 La mano da sx di Stafin tasta il viso di Diabolik.

Stafin:

D'accordo, Diabolik. Sei proprio tu.

TAVOLA 36

1 Di lato da sx Stafin torna verso la valigetta appoggiata accanto al detto pilastro. Diabolik in auto fermo.

Stafin:

Prendo il denaro!

2 Di spalle da sx Eva sulla collina con il binocolo e di fronte a lei il ponte con l'auto di Diabolik al centro rivolta verso destra, la figurina indistinta quasi di Stafin, e un furgone tipo quelli del latte che viene dal lato opposto, da destra. Muta.

TAVOLA 37

1 In PP da sx l'autista del furgone, è uno dei delinquenti che hanno fatto il colpo. Muta.

2 Viso da sx di Eva tesa.

Eva pensa:

(Ma... Quel furgone che sopraggiunge... Mi pare che sta aprendo la parete laterale dietro...)

3 In FI da dx Stafin all'improvviso va dietro la colonna di acciaio, che come vedremo gli farà da riparo. Muta.

TAVOLA 38

1 Viso di lato da sx di Diabolik teso.

Diabolik pensa:

(D'improvviso Stafin si nasconde dietro quel pilastro di acciaio... Richiudo il vetro corazzato!)

Dalla radio FC:

Amore! Il furgone che sopraggiunge! Attento, hanno aperto la parete laterale!...

2 Di lato da sx il furgone, in FI, la parete laterale dietro l'abitacolo è del tutto aperta, il furgone è fermo e dentro ci stanno tre uomini, tra cui Campas. Sono tre di quelli che

hanno partecipato al colpo. Uno ha sulle spalle un bazooka e Campas sta sparando con quello.

Da FC:

Hanno un bazooka!

Sparo:

BRANGHT

TAVOLA 39

1 La palla potentissima di bazooka investe la fiancata sinistra della Jaguar di Diabolik spingendola verso il parapetto che cede, infatti appureremo è stato tagliato.

Diabolik pensa:

(No! Sono spinto verso il parapetto! Lo hanno tagliato!...)

2 Viso da sx di Eva con il binocolo sconvolto.

Eva:

No! Amore!

3 Titanica, in CL la Jaguar ha appena preso a precipitare dal ponte capovolta. Muta.

TAVOLA 40

1 Interno abitacolo, Diabolik sottosopra preme un bottone.

Diabolik pensa:

(Devo riaprire il finestrino, sperando che ancora funzioni!)

2 Esterno, Diabolik ora di nuovo quasi a testa in su attraverso il finestrino aperto si spinge agilmente all'esterno.

Diabolik pensa:

(Funziona! Presto, fuori, o non sopravvivo all'impatto!)

TAVOLA 41

1 Attraverso il binocolo di Eva, Diabolik è uscito dalla Jaguar che precipita e sta inarcando atletico la schiena per poter arrivare in acqua a pesce. Muta.

2 L'auto e Diabolik arrivano nell'acqua in contemporanea. Muta.

TAVOLA 42

1 Dal basso da dx Stafin che guarda dal ponte.

Stafin pensa:

(Maledetto! E' riuscito a tirarsi fuori dall'auto prima dell'impatto con l'acqua!)

2 Sulla collina, Eva di lato da dx, con gli occhiali scuri, dopo una violenta manovra all'indietro, saetta con la Jaguar verso la stradina che scende.

Eva pensa:

(E' riuscito a scampare! Devo andare a recuperarlo!)

TAVOLA 43

1 Sotto l'acqua, Diabolik da dx, di spalle in CM nuota veloce.

Diabolik pensa:

(Eva è dal lato sinistro del fiume! Raggiungerò la gradinata sotto il parco dove sta lei! Di certo è lì che verrà a recuperarmi!)

2 Viso da dx di Diabolik sott'acqua.

Diabolik pensa:

(Stafin e i suoi tenteranno di tagliarmi la strada, ma nell'auto di Eva abbiamo bombe al cianuro e se ci provano li liquidiamo! Maledetti!)

TAVOLA 44

1 La riva del fiume, Diabolik di lato da sx sale la gradinata dal fiume e di sopra è ferma la Jaguar di Eva nascosta dall'auto stessa, vignetta larga e ampia. Muta.

2 Il furgone con Stafin da dx seduto accanto all'autista.

Stafin:

Dannazione! Un'auto della polizia! E guarda proprio verso

di noi, e non verso quella bella lenza di Diabolik!
Accostagli, Bruno!

TAVOLA 45

1 Vignetta complessa: in PP il tetto del furgone, in SP rivolta a noi una autopattuglia della polizia con due agenti fuori a chiacchierare. E sul fondo, a cinquanta metri, Diabolik che salito dalla gradinata sta per aprire la portiera destra della Jaguar.

Dal furgone:

Ehi, agenti! Ma quello non è Diabolik?

2 In PP i due agenti voltati a noi, da dx, e dietro loro Stafin che si sporge dal furgone accostato.

Un agente:

Accidenti! E' proprio lui! Presto, in auto!

TAVOLA 46

1 PP da sx dell'autista del furgone, e in SP Stafin.

Autista:

Non riusciranno a prenderli!

Stafin:

Lo so... Ma non si può mai dire. Magari levassero dai piedi pure Eva Kant. Per fortuna sono arrivati or ora e non hanno

sentito il bazooka, e sul ponte deserto nessuno ha segnalato il fatto!

2 In PP da sx Eva alla guida e in SP Diabolik che infila un paio di occhiali scuri.

Eva:

Caro, siamo inseguiti dalla polizia!

3 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Non preoccuparti, cara! Infilati nel vicolo delle Fornaci, qui a sinistra. In questa zona siamo ben organizzati...

TAVOLA 47

1 La Jaguar in CM da sx si infila rapida in un vicolo.
Muta.

2 Di spalle da dx l'autopattuglia si è appena infilata pur essa nel vicolo, la Jaguar è cinquanta metri più avanti e dinanzi a essa c'è il muro di mattoni che chiude il vicolo.

Dall'autopattuglia:

Sono in trappola! Il vicolo è chiuso!

Dall'autopattuglia:

Chissà che diavoleria tireranno fuori, vedrai!

TAVOLA 48

1 Nella Jaguar la mano di Diabolik da sx preme un bottone sul cruscotto. Muta.

2 Dall'alto, da dx, plasticissima, la Jaguar passa nel muro che si è aperto come le acque del mar Rosso. Muta.

3 Dall'alto, ma visto dal lato esterno, il muro si è richiuso e l'autopattuglia fa appena in tempo a frenare, slittando su un lato.

Effetto frenata:

SKREEEEK

TAVOLA 49

1 PP da sx di Eva che guida e in SP Diabolik.

Diabolik:

Entra nel cortile della scuola abbandonata, Eva. Lì cambieremo le targhe e raggiungeremo tranquillamente il rifugio!

2 I due agenti in CM di spalle davanti al muro che tastano.

Agente di sinistra:

Ma come faceva a esser sicuro che il trucco nel muro non fosse stato scoperto durante lavori di ordinaria manutenzione?

3 Viso da dx del secondo agente.

Secondo agente:

Gran parte del lavoro di Diabolik è controllare che i trucchi e i congegni di fuga disseminati per la città siano ancora integri!

TAVOLA 50

1 In PP dall'alto da sx i due agenti.

Secondo agente:

E montarlo è stato facile. Lo ha fatto demolire di giorno, fingendo lavori del comune. E di notte, con la complice, in meno di un'ora ha piazzato questo di finti mattoni e acciaio...

Legato:

Al risveglio, la gente della zona lo ha preso per scontato, come si fa...

2 Il primo agente nell'autopattuglia, da sx, con la radio in mano parla all'altro agente FC.

Primo agente:

Niente, i colleghi a cui abbiamo dato l'allarme non hanno più trovato l'auto segnalata!

3 Sera, in CM dal NIGHT JULIA, escono Campas, con una bella bionda sotto braccio, Anna, e due gorilla a destra e sinistra, sono da sx. Campas ride. Muta.

TAVOLA 51

1 Nel buio da dx il viso di Diabolik.

Diabolik pensa:

(Avrà il giubbotto antiproiettile, ma la gola è scoperta! E a me basta!)

2 Dal davanti la Jaguar ferma in una stradina, Diabolik è sul lato sinistro dell'auto, accanto alla portiera spalancata, evidentemente appena uscito dalla guida. Ha un pugnale in mano, pronto a lanciarlo.

Diabolik urla:

Campas! Tu sei solo il primo!

TAVOLA 52

1 La bionda di spalle guarda Campas crollare al suolo, con il pomo del pugnale che a stento intravediamo uscire dal lato sinistro del suo collo.

Bionda:

Ugo! Ah!

2 Di lato da sx Diabolik è rimontato nella Jaguar, mentre dal fondo, dall'altro lato della strada, i due gorilla gli tirano contro inutilmente essendo egli coperto dalla Jaguar ovviamente blindata. Muta.

TAVOLA 53

1 PP da sx di un gorilla che spara con l'occhio chiuso avendo tirato fuori di tasca un'altra pistola, l'altra la tiene nell'altra mano. E' una pistola che lancia con una lunga canna segnalatori adesivi.

Gorilla pensa:

(Stafin ha detto di lanciargli un segnalatore! Eseguo!)

2 Il bell'attico di Diabolik dall'alto, con piante, una torretta centrale per la visione astronomica, coperta da una cupola di vetro, e intorno un muro alto un paio di metri a difendere tutto intorno la privacy. Ma la torretta arriva oltre il muro in altezza, essendo circa tre metri e passa. E' l'alba.

Dall'attico:

Ah, ah, Eva! Mentre tu ti affatichi per la colazione io vado a godermi l'alba dalla torretta astronomica!

Dall'attico:

Maschio sciovinista! Vieni qui!

TAVOLA 54

1 L'interno della bella torretta, con libri su un ripiano, e Diabolik allegro che sale i gradini fino alla cupola di vetro, dove è piazzato un cannocchiale astronomico.

Diabolik:

No, non vengo! Se non dopo a pappare le cose buone che hai preparato!...

2 Viso da dx di Diabolik teso.

Diabolik:
Maledizione!

3 Il tetto del palazzo di fronte, e si vedono le figurine di tre uomini di Stafin che stanno piazzando due mortai da battaglia.

Diabolik da FC pensa:
(Gli uomini di Stafin! E stanno piazzando due mortai!)

TAVOLA 55

1 In cucina Eva taglia il pane, da sx in FI, e Diabolik arriva trafelato.

Diabolik:
Eva, dobbiamo scappare! Stanno per tirarci addosso, oltre il muro blindato, con due mortai da battaglia! Stafin deve aver fatto sparare un segnalatore sulla nostra auto!

2 Diabolik e Eva corrono da dx nel soggiorno.

Diabolik:
Pur con la targa truccata ci hanno seguiti fin qui! Stanotte hanno indagato, sono potenti, e per esclusione hanno capito che la coppia di rado presente, protetta da un grosso muro, sull'attico, siamo noi!

Eva:
Hanno tirato dal letto il portiere!

TAVOLA 56

1 In CM i due di fronte a una parete di legno in cui si sta aprendo una porticina, Diabolik, a destra, preme un tassello in alto della parete di legno per far aprire la porticina che si apre appunto con un:

Effetto porticina:

Tak

Diabolik!

Probabile! Presto, giù!

2 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik:

Sono sul tetto di fronte e pronti a sparare! Distruggeranno tutto!

3 Dall'alto, in un cunicolo cilindrico di mezzo metro di diametro, Eva con le braccia in su, per offrire meno spazio, precipita verso il basso. Muta.

TAVOLA 57

1 Esterno, il primo colpo di mortaio casca sull'attico.

Effetto:

BRANGHT

2 Dal basso Diabolik passato attraverso la porticina, precipita anche lui con le braccia unite in su, nel cunicolo perpendicolare.

Diabolik pensa:

(Già hanno cominciato! Non temono la polizia! Contano di allontanarsi dopo aver tutto distrutto in meno di un minuto di cannoneggiamento!)

TAVOLA 58

1 Esterno facciata del palazzo. Una delle finte colonne che abbiamo detto.

Da dentro la colonna Diabolik pensa:

(Fingendo di restaurare una di queste finte colonne, all'interno lasciai un cilindro cavo...)

2 Dall'alto Diabolik che continua a precipitare, di sotto, Eva è sparita in una curva che di botto il cunicolo fa verso sinistra.

Diabolik pensa:

(Questa via di fuga è velocissima!)

TAVOLA 59

1 Una galleria con pareti e volta di mattoni. Il cunicolo, dopo un breve tratto orizzontale quasi di un paio di metri, apre su una rete di sicurezza, tipo quelle da circo, su cui è finita Eva che agilissima si rotola verso il lato, per scendere dalla rete, mentre dal cunicolo esce come un proiettile Diabolik pure lui stando per finire sulla rete. Il cunicolo e la

rete sono di fronte a noi, in CM, con Eva a sinistra e Diabolik a destra. Muta.

2 Di spalle da dx i due corrono nella galleria che sul fondo ha una gradinata. Muta.

TAVOLA 60

1 Esterno, un parco, con un pavimento di mattoni che si sta sollevando tipo botola. Da un foro in un mattone esce un minuscolo aggeggio che è una specie di periscopio, ma davvero sottile, come un filo di ferro con una lente alla fine.

Dalla botola:

Fuori, Eva! Ho controllato con il minuscolo periscopio, nel giardino pubblico non c'è nessuno. E' prestissimo...

2 Il cancello del giardino pubblico e i due che escono scavalcando il cancello chiuso.

Eva:

Se passa un'autopattuglia...

Diabolik:

Nemmeno ci noterà. Penseranno a due vagabondi. Staranno tutti correndo verso il nostro attico, con il frastuono fatto da quei dannati...

TAVOLA 61

1 Un parcheggio all'aperto, con in FI una Mini Morris (ma mi viene il dubbio che l'auto di Eva a volte sia una Mini Cooper, in tal caso ho sbagliato anche in episodi precedenti, ma non credo sia importante) e Eva e Diabolik che arrivano dal fondo, Eva tira le chiavi di tasca.

Eva:

Qui abbiamo la mia auto...

Diabolik:

E maschere nel cruscotto segreto! Presto, tesoro!

2 Di spalle nel salotto di una loro casa, Eva a sinistra e Diabolik a destra, seduti su due poltrone che guardano la televisione. L'attico demolito e un agente con una maschera in mano.

Dalla tele:

L'attico è stato del tutto raso al suolo. Gli agenti hanno trovato maschere di plastica e ingenti somme e preziosi...

TAVOLA 62

1 PP da dx di Diabolik nero. Spegne il televisore con il telecomando.

Da FC:

E' ovvio che si tratta di un rifugio di Diabolik e la Kant! I responsabili del bombardamento si sono dileguati dal vicino palazzo prima dell'arrivo delle forze dell'ordine...

Effetto televisore:

Click

2 Viso da dx di Diabolik duro che parla al telefonino.

Diabolik:

Renato Fosich, sono Diabolik! Il colpo ai tuoi danni è stato fatto da me con la complicità di Stafin. Te ne do le prove...

TAVOLA 63

1 L'ufficio di AGENZIA DI PRESTITI STAFIN sulla strada.

Dall'interno pensato:

(Quell'uomo, se davvero era Diabolik, era sincero...)

2 Una bruna un po' volgare guarda dei gioielli in bacheca, in SP un impiegato in cravatta ma con l'aria equivoca, guarda dei conti su un registro, dietro di lui la porta dell'ufficio di Stafin, con la scritta STAFIN sulla porta.

Bruna pensa:

(Riconosco un bracciale e altri pezzi che il capo del mio fidanzato aveva nella camera blindata...)

3 Da sx un delinquente alla guida di un'auto, e dall'altro lato sale la bruna.

Autista:

Allora, Giulia?

Giulia:

Fosich ha ragione! Ho riconosciuto alcuni gioielli! Il furto è stato fatto proprio dagli uomini di Stafin!

TAVOLA 64

1 Un salotto pacchiano con Renato Fosich seduto a destra a bere da un bicchiere, e a sinistra la bruna e il suo autista, sul fondo è seduto il grassone che stava di guardia davanti alla camera blindata.

Fosich:

Ah, è così? Stafin mi ha fregato? Lo voglio morto! Lui e tutti i suoi! E' guerra totale! Allerta i nostri, Miro!

2 La piazzetta già vista con il palazzo di Fosich e un uomo di guardia seduto davanti al portone.

Dal piano alto:

Subito, Fosich!

TAVOLA 65

1 In PP da sx un mitra che spara. Muta.

2 Due uomini morti in CM, con le ferite nascoste dalla distanza, riversi sul tavolino di una bettola. Muta.

3 Da dx la bocca di una pistola con silenziatore che spara. Muta.

TAVOLA 66

1 Un'auto che salta in aria. Muta.

2 Due uomini terrorizzati da sx con le braccia levate, sono due degli uomini che hanno partecipato alla rapina ma che non stavano nel furgone con il bazooka. Muta.

3 Da dx due delinquenti che tengono le pistole puntate che fanno fuoco mentre essi hanno un sorriso malvagio. Muta.

TAVOLA 67

1 La televisione, con un speaker.

Speaker:

La guerra tra le bande di Fosich e Stafin ha causato già dodici morti! I due capi si sono dileguati e guidano gli scontri da qualche luogo segreto...

2 In CM da dx Diabolik seduto in poltrona e Eva accanto a lui, entrambi gelidi.

Dal televisore FC:

Stafin, che ufficialmente ha un'agenzia di prestiti, ha perso otto uomini...

TAVOLA 68

1 Montagna, neve. Diabolik e Eva scendono agili con gli sci, in CM da sx. Muta.

2 Interno salotto rustico. Diabolik in abiti invernali, accanto alla radio che ha appena acceso, Diabolik è in FI da sx.

Dalla radio:

La guerra tra bande sembra essersi conclusa. Stafin è tornato al suo ufficio di prestiti. La polizia non è riuscito a incriminarlo...

TAVOLA 69

1 In CM Diabolik da dx e Eva in SP che leva i calzini, seduta su un letto.

Dalla radio:

Fosich è tornato ai suoi locali notturni...

Diabolik:

Si sono accordati, Eva. Non potevano fare altro. La polizia non avrebbe tollerato più a lungo una guerra...

2 Viso da dx di Diabolik che guarda il cellulare su cui fa un numero.

Diabolik:

Stafin ha restituito a Fosich il bottino più un indennizzo...

3 Occhi gelidissimi da dx di Diabolik.

Diabolik:

Stafin? Sono Diabolik...

TAVOLA 70

1 Ufficio di Stafin, che siede dietro la scrivania a sinistra.

Parla al telefono teso.

Stafin:

Che vuoi?

Dal telefono:

Mi devi tredici milioni!

2 Dall'angolo cottura vediamo Eva che arrostitisce una bistecca sulla padella, sul fondo Diabolik che parla al telefono.

Dal telefono:

Ti dovevo sei e mezzo!

Diabolik:

Prima che mi tradissi. Ora ho perso un rifugio costosissimo, sull'attico, e un'auto...

TAVOLA 71

1 FI da dx di Stafin duro.

Stafin:

Non ti do niente!

2 Viso da dx di Diabolik con un sorriso gelido.

Diabolik:

Ti leverò tutto, prima di ucciderti!

TAVOLA 72

1 Nell'ufficio di spalle da dx Stafin e di faccia un suo uomo, quello che stava con Campas nel furgone da cui hanno sparato con il bazooka. Si chiama Rino.

Rino:

Capo, avresti fatto meglio a accettare.

Stafin:

No! Non voglio! Non mi interessa! Io non cedo a quella carogna!

2 Di spalle da sx Rino, di faccia Stafin.

Stafin:

Mi ritirerò nel covo segreto e da lì continuerò a dirigere i miei affari.

Rino:

Perderai un sacco di quattrini, così facendo...

3 Viso da dx di Stafin duro, cocciuto.

Stafin:

Non mi importa! Io non cedo!

TAVOLA 73

1 Salotto, a sinistra la bella bionda di tavola 50, Anna, e a destra Diabolik in calzamaglia che le tiene spietato il pugnale contro la gola.

Diabolik:

Anna, eri la donna di Campas e sei la nipote di Stafin!

Dove si nasconde?

2 Viso da dx di Anna terrorizzata.

Anna:

In casa di sua sorella, mia zia Lucia...

3 Da sx Diabolik assesta un colpo di karate con il taglio della mano. Muta.

TAVOLA 74

1 Vicolo, la Jaguar nel buio con Eva alla guida, e Diabolik, in tuta, appena uscito dalla porta di una casa, entra dall'altra portiera.

Diabolik:

Ha parlato.

2 La Jaguar va di spalle da sx.

Diabolik dall'auto:

Andiamoci subito, Eva! E' dalla sorella, a via dei Lecci! Il terrore, che gli ho suscitato con la guerra contro Fosich, lo acceca....

TAVOLA 75

1 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Sono sicuro che ha con sé tutto il suo denaro, pronto a scappare, se le cose si mettono al peggio...

2 Due delinquenti di guardia, fumando, davanti alla porta di una casa a due piani, con sopra un balcone. Sono da sx, in un vicolo. Muta.

TAVOLA 76

1 Da sx Eva alla guida e Diabolik accanto a lei che tira fuori due pugnali.

Diabolik:

La casa è quella... Prima di scatenare la guerra l'ho studiato a lungo, Stafin... E ho scoperto che vendeva alcuni gioielli, che ho intravisto dal monitor della camera blindata, nel suo ufficio...

2 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Eva, continua a passo lento, e ferma davanti ai due di guardia.

TAVOLA 77

1 La fiancata di destra della Jaguar, Diabolik che ne scende calmo con due pugnali, uno per mano. Muta.

2 Da sx i due malavitosi sono colpiti dai due pugnali e cascano uno in avanti e l'altro indietro nascondendo in qualche modo i due pugnali che hanno alla gola, e di cui intravediamo al solito solo l'elsa. Ci interessa infatti far capire, non far vedere, essendo noialtri artisti e non pornografi.

Primo malavitoso:

Ma cosa... ?

3 Di spalle da dx Diabolik chino verso l'abitacolo a parlare con Eva.

Diabolik:

Arretra qualche metro e vai sotto il balcone. Userò l'auto come sgabello!

TAVOLA 78

1 In CM la titanica scena con a destra i due morti e a sinistra sotto il balcone Diabolik in piedi sull'auto che si slancia verso il bordo del balcone, un metro più su.

Diabolik pensa:

(E' un metro più su ma con un balzo...)

2 Le mani di lato da sx di Diabolik artigliate al bordo del balcone. Muta.

3 Di spalle da sx Diabolik agile e potente si issa a forza di braccia verso il balcone. Muta.

TAVOLA 79

1 Di spalle da sx Diabolik fa un foro sul vetro della porta finestra con il diamante.

Diabolik pensa:

(Devo agire in fretta, ma senza ansia. Siamo stati silenziosi e in un minuto si fanno un sacco di cose...)

2 Interno, salone, e la mano di Diabolik entrata dal vetro bucato apre la porta. Muta.

TAVOLA 80

1 Corridoio, Diabolik in CM da sx uscito da una porta viene avanti, tra quattro porte, due per lato. Ha un pugnale in mano.

Diabolik pensa:

(La sorella Lucia vive sola, ma Stafin di certo si è portato dietro altri uomini, un paio... Devo eliminarli tutti...)

2 Nella penombra da sx Diabolik appena entrato dalla porta socchiusa.

Diabolik pensa:

(Un profumo da donna anziana. Lucia dorme qui.
Perfetto...)

TAVOLA 81

1 In PP di lato da sx Lucia, anziana, che dorme, e Diabolik che arriva.

Diabolik pensa:

(La stordirò. Quando si riprenderà, tra varie ore, sarà tutto finito...)

2 Nel corridoio, di lato, da sx Diabolik prova a aprire la maniglia di un'altra porta.

Diabolik pensa:

(Questa è chiusa a chiave. Quasi di certo vi dorme il terrorizzato Stafin... Buono a sapersi...)

TAVOLA 82

1 Di spalle da dx Diabolik che ha aperto la porta del bagno.

Diabolik pensa:

(E questo è il bagno. Nella quarta porta allora stanno gli altri uomini... Di sotto, a quanto so, ci sono solo la cucina e la sala da pranzo...)

2 Viso da sx di Diabolik gelido.

Diabolik pensa:

(Qualcuno potrebbe passare e vedere i due morti davanti alla porta. Ma conto sul fatto che con la guerra tra bande appena conclusa molti o tutti si tratterranno dall'impicciarsi, in questa zona...)

TAVOLA 83

1 Interno camera, due uomini di lato da dx, dormono in due lettini. Sono due di quelli che hanno partecipato al colpo. Dalla porta entra Diabolik in silenzio. Muta.

2 Viso da sx di Diabolik.

Diabolik pensa:

(Il respiro di due uomini. Li ucciderò nel sonno.)

TAVOLA 84

1 Corridoio. Di spalle, da dx in CM Diabolik bussa sulla porta di Stafin.

Effetto:

Toc toc

Diabolik pensa:

(Imiterò la voce di uno dei due dabbasso che ha parlato prima di morire...)

2 Interno camera, Stafin a letto ha appena acceso la lampada, dall'alto, da dx, e si tira su.

Stafin:

Che c'è?

Da FC:

Capo, ci sono movimenti sospetti nel vicolo!

TAVOLA 85

1 In CM di spalle da dx Stafin che prende la pistola e guarda la porta di fronte a lui.

Stafin pensa:

(E' Diabolik! C'è lui dietro la porta! Cerca di imitare Rocco, che stava di guardia dabbasso, ma non lo ha sentito abbastanza e lo imita male!)

Stafin:

Un attimo...

2 In FI da dx Stafin preme un telecomando che ha in mano, preso dalla tasca del pigiama.

Stafin pensa:

(Ma non sa che nella casa accanto, collegata con questa, ci sono altri quattro miei uomini! Che accoreranno al segnale del cicalino!)

TAVOLA 86

1 PP da dx di Diabolik teso.

Diabolik pensa:

(Maledizione! Perde troppo tempo! Con l'allarme che gli ho dato dovrebbe già essere trafelato qui in corridoio!)

2 In infilata il corridoio con Diabolik di lato da dx che si è voltato di scatto verso il muro sul fondo del corridoio.

Diabolik pensa:

(E sento trambusto dalla casa accanto, oltre quella parete! Non posso aspettare ancora, accidenti!)

TAVOLA 87

1 Il salone di tavola 79, Diabolik vi arriva correndo dal corridoio, da sx. Muta.

2 Esterno, la Jaguar è ferma sempre sotto il balcone, Diabolik agile vi sta saltando sul tetto dal balcone a cui si era sospeso. Muta.

TAVOLA 88

1 Di lato da dx Diabolik sale svelto nell'auto, accanto a Eva.

Diabolik:

Via, Eva! Temo che stiano per arrivare guai!

2 La Jaguar viene via da sx, e sul fondo, dalla casa accanto a quella con i due morti davanti, escono due delinquenti con le pistole. Eva guarda nel cruscotto retrovisore.

Eva:

Hai ragione! Due uomini sono appena usciti dalla casa accanto!

TAVOLA 89

1 PP da dx di Diabolik.

Diabolik:

E temo che ce ne siano altri che forse possono sbucare dritti al piano di sopra. Credo che ci sia un passaggio tra le due case! Se Stafin mi aspettava lì è probabile che abbia organizzato la cosa con cura!

2 Il vicolo in cui correvano i due, ora la Jaguar va in un vicolo perpendicolare, dal quale, dopo un palazzo, parte un altro vicolo sulla destra.

Diabolik dalla Jaguar:

Eva, svolta in questo altro vicolo a destra e torniamo indietro!

TAVOLA 90

1 Un vicoletto e la Jaguar parcheggiata a destra dietro un camioncino. Diabolik sceso dalla Jaguar è nell'angolo

sinistro del vicolo, che sbuca nel vicolo principale e sbircia verso la sua sinistra, a noi nascosta.

Diabolik pensa:

(Siamo tornati sul vicolo principale. Voglio vedere se Stafin resta in quella casa o va via...)

2 Il vicolo principale e, in CM dall'alto, Stafin va con una valigia in mano verso un'auto bianca davanti alla porta della casa di Lucia, rivolta verso sinistra, due sgherri si guardano intorno con le pistole. I due cadaveri sono stati fatti sparire.

Stafin pensa:

(Questa casa non è più sicura! Via, prima che Diabolik si riorganizzi!)

TAVOLA 91

1 Viso da dx di Diabolik che sbircia da dietro l'angolo del vicolo.

Diabolik pensa:

(Viene proprio via! Benissimo. All'auto! Lo inseguiremo!)

2 Di spalle la Jaguar sbuca da destra dal vicolo perpendicolare inseguendo a distanza l'auto bianca che sta un centinaio di metri più avanti.

Diabolik dalla Jaguar:

Stagli dietro a distanza, Eva!

TAVOLA 92

1 PP da dx di Diabolik, in SP Eva che guida.

Diabolik:

Con Stafin, che siede davanti accanto all'autista, ci sono altri due dietro. Ha con sé una valigia. Di certo i soldi...

2 Una strada fuori città in salita, la macchina bianca viene con un ceffo alla guida e Stafin seduto accanto a lui con la valigia in grembo, da sx. Lontano la Jaguar.

Eva dalla Jaguar:

Sono usciti di città! Vanno verso Ghenf, seguendo la statale invece dell'autostrada!

TAVOLA 93

1 PP da dx di Diabolik sempre in tuta nera. In SP Eva.

Diabolik:

Ha con sé i quattrini e fa strade secondarie per evitare al massimo incontri con la polizia, sempre imbarazzanti...

2 Paesino di notte e la macchina bianca dall'alto che percorre la strada principale, mentre sul fondo, a distanza di sicurezza per non essere vista, viene la Jaguar.

Dalla Jaguar:

Sì, vanno proprio verso Ghenf, senza fermarsi nei paesini...

TAVOLA 94

1 PP da sx di Eva, in SP Diabolik.

Eva:

Che conti di fare? Non possiamo inseguirli fino a Ghenf, prima o poi ci noteranno!

Diabolik:

Lo so, sto pensando, Eva!

2 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Qui non siamo attrezzati per assalire una macchina in moto! E se rinviando rischiamo di perderli definitivamente! Se Stafin è proprio sgomento potrebbe anche espatriare, a questo punto!...

TAVOLA 95

1 Dall'alto la statale che appena uscita dal paesino continua diritta tra i campi, dal paesino parte una seconda strada che dopo aver toccato un sobborgo ritorna un chilometro più avanti sulla statale. L'auto bianca è appena uscita dal paesino, la Jaguar è assai più indietro.

Diabolik dalla Jaguar:

Eva, imbocca la stradina a destra, uscendo dal paese!

2 Viso da dx di Diabolik.

Diabolik:

Percorrila velocemente! Finisce di nuovo sulla statale, un chilometro più avanti!

TAVOLA 96

1 Dall'alto e dal davanti la Jaguar scende per la stradina a sinistra abbandonando la statale e va a gran velocità.

Effetto motore:

WROOAMM

2 Di lato da dx in FI da raso terra la Jaguar sfreccia. Muta.

3 Da sx Eva concentrata nella guida.

Effetto motore:

WROOAMM

TAVOLA 97

1 La statale in infilata e dalla stradina a destra sbuca la Jaguar veloce. Sbuca da una salita per cui dalla statale si vede solo all'ultimo momento. Ha infatti il segnale di stop ben evidente davanti. Dall'altro lato rispetto alla stradina, la statale ha un canaletto di scolo di mezzo metro per mezzo di profondità.

Diabolik dalla Jaguar:

Ottimo! Ora ferma e fammi scendere!

2 Diabolik a terra, in CM di fronte al finestrino del suo lato parla a Eva.

Diabolik:

Ritorna indietro di una ventina di metri sulla stradina.

Quando ti segnalo l'arrivo della loro macchina, vagli contro e speronala!

TAVOLA 98

1 PP da sx di Eva gelida.

Eva:

D'accordo, amore! Ho capito che vuoi fare! Conta pure su di me!

2 Diabolik è fermo dietro un tronco d'albero sulla statale, con due pugnali in mano. A sinistra, oltre l'albero, a una decina di metri, c'è la stradina secondaria.

Diabolik pensa:

(Eva non si farà male. La nostra macchina è adattata a tali urti!)

TAVOLA 99

1 Da sx la macchina bianca arriva per la statale. Muta.

2 Diabolik parla al radio telefono sul polso, da dx.

Diabolik:

Eva, ora! Stanno a trenta metri dalla tua stradina!

TAVOLA 100

1 Di lato da sx la Jaguar con Eva parte di corsa.

Effetto partenza.

SKREEEEK WROAMMM

2 Di spalle da sx dinamicissima, da rasoterra, la Jaguar sperona l'auto bianca che veniva da sinistra, spostandola di lato, tanto è potente il colpo. Muta.

TAVOLA 101

1 Viso da dx di Diabolik sorridente, da dietro il tronco.

Diabolik pensa:

(Brava, Eva! Così gli restituiamo il tiro di bazooka con cui mi hanno fatto volare dal ponte!)

2 Dall'alto la Jaguar arretra velocemente, mentre l'auto bianca, di traverso sull'altro bordo della strada, ha una ruota nel canaletto laterale, più o meno intuiamo. E' comunque bloccata. A destra l'albero dietro cui sappiamo è nascosto l'invisibile Diabolik.

Jaguar:

Skreeeek

Autista dell'auto bianca:

E' Eva Kant! L'ho riconosciuta!

TAVOLA 102

1 PP da sx dell'autista teso, accanto a lui Stafin, dietro i due uomini con le pistole.

Autista:

Capo, l'auto è bloccata nel canaletto di scolo!

Stafin:

Carlo, Andrea, fuori! E tenete a bada quella donna!

2 In CM di lato da dx l'auto bianca, i due uomini escono entrambi dal lato di sinistra, essendo il destro evidentemente non apribile, a causa dell'urto. Stafin parla all'autista.

Stafin:

Tu, scendi e con il crik cerca di liberarci!

Autista:

D'accordo, capo!

TAVOLA 103

1 Di spalle l'auto bianca, uno dei due ceffi corre sul retro dell'auto verso sinistra, in modo da tenere sotto controllo la Jaguar che è indietreggiata di nuovo nella via laterale. L'autista scende intanto dalla sua portiera. Muta.

2 PP da dx di Diabolik nascosto dietro l'albero che parla alla radio.

Diabolik:

Eva, investi il tipo che è rivolto verso di te! Io liquido l'autista!

Dalla radio:

D'accordo!

TAVOLA 104

1 PP da dx di Diabolik che scaglia il coltello.

Effetto:

SWISS

2 L'autista che è appena uscito dalla sua portiera riceve il pugnale alla gola, da dx. Al solito intravediamo appena l'elsa. Muta.

TAVOLA 105

1 Di lato da sx la Jaguar con Eva investe il ceffo che si era portato sulla destra dell'auto bianca, con l'intento di tenere a bada Eva. Il ceffo vola sopra l'auto bianca, più spettacolare che macabro. Stafin è sempre nell'auto e l'altro ceffo sta a sinistra dell'auto bianca, quindi ben riparato sia rispetto alla

Jaguar che rispetto all'albero dietro cui è nascosto Diabolik.
Muta.

2 Di spalle da dx il ceffo superstite acquattato dietro l'angolo sinistro dell'auto bianca, guarda verso l'albero dietro cui è nascosto Diabolik, dall'altra parte della strada. La Jaguar intanto indietreggia di nuovo verso la stradina. Il ceffo ha la pistola.

Ceffo:

Capo! Diabolik è dietro quel tronco sull'altro lato della strada!

TAVOLA 106

1 Viso da dx di Stafin sudato in auto.

Stafin:

Non ti muovere! Lì dove sei non possono snidarti! E prima o poi passerà qualcuno a dare l'allarme!

2 PP di spalle da dx di Diabolik dietro il tronco.

Diabolik pensa:

(E la sua auto è blindata come la mia... Bisogna subito escogitare qualcosa!...)

TAVOLA 107

1 Viso da dx di Diabolik che parla alla radio da polso.

Diabolik:

Eva, vai con l'auto sul retro della loro macchina e indietreggia come per investire anche l'uomo in piedi dietro la vettura!

2 Dall'alto la Jaguar ha superato sulla statale verso sinistra l'auto bianca e indietreggia verso l'uomo con la pistola che sta dietro l'angolo sinistro posteriore dell'auto bianca, e che si sposta lungo la fiancata sinistra dell'auto bianca per allontanarsi dalla Jaguar.

Dalla Jaguar:

Amore! Non posso andare oltre! Rischio di finire anch'io nel canaletto di scolo laterale!

TAVOLA 108

1 PP da sx di lato di Diabolik che parla alla radio da polso.

Diabolik:

Accellera violentemente come se volessi andargli addosso a ogni costo! Distrailo!

Dall'orologio:

Ho capito!

2 Il piede di Eva sull'acceleratore, e l'altro sulla frizione, di lato da sx.

Effetto accelerata:

WROOAMMM

3 Viso da dx dell'uomo teso che guarda verso la Jaguar FC, pur stando sempre dietro il tetto dell'auto bianca.

Uomo pensa:
(Che vuole fare?)

TAVOLA 109

1 In infilata la statale, Diabolik corre attraverso la statale stessa, avendo lasciato il riparo del tronco, verso il prato dall'altro lato, a quattro metri dal muso dell'auto bianca. L'uomo in piedi con la pistola è distratto da Eva, ma Stafin nell'auto vede bene Diabolik e è sgomento. Diabolik ha in mano un pugnale e è in CM.

Stafin:

Andrea! Diabolik attraversa la strada!

2 PP da sx di Andrea che continua a guardare verso il retro della Jaguar che accelera.

Andrea pensa:

(Il capo urla qualcosa ma non sento, con il trambusto di questa auto!)

Effetto Jaguar:

WROOAMM

TAVOLA 110

1 Il muso della auto bianca di storto dato che sta con una ruota nel canaletto e a tre metri Diabolik che ha raggiunto il

lato della strada e evidentemente avendo la visuale libera verso l'uomo sta per scagliare il pugnale.

Diabolik pensa:
(Eccolo!)

2 Di lato da sx il pugnale vola.

Effetto:
SWISS

3 L'uomo cade all'indietro colpito con le mani sulla gola dove evidentemente ha ricevuto il colpo. E' da dx. Muta.

TAVOLA 111

1 Stafin di spalle da dx nell'auto e Diabolik di fronte a lui a braccia conserte, beffardo.

Diabolik:
Sei solo, Stafin!

2 Viso da dx di Stafin.

Stafin:
Diabolik, pietà! Ti do il denaro, se stai lontano apro il finestrino e butto fuori la valigia!

TAVOLA 112

1 In CM dall'alto la scena drammaticissima, con Diabolik impalato a braccia conserte davanti all'auto bianca e il povero Stafin che butta dal finestrino aperto quanto basta

verso sinistra la valigia, dietro la Jaguar parcheggiata per bene con la parte posteriore rivolta verso la parte posteriore dell'auto bianca. Eva è scesa e sta accanto alla sua portiera chiusa, con le mani sul tetto, intrecciate, e guardando verso Diabolik come chi è in attesa della conclusione che dipende da Diabolik. Muta.

2 PP da dx di spalle di Diabolik che ha aperto la valigia e guarda dentro.

Diabolik:

Questi sono massimo quattro milioni!

TAVOLA 113

1 Viso da sx di Stafin nell'auto spaventato.

Stafin:

E' tutto quanto ho! Ho dovuto risarcire Fosich!

2 In CM tranquillo di lato da sx Diabolik va verso la Jaguar parcheggiata dietro l'auto bianca, portando la valigia.

Diabolik pensa:

(Maledizione!)

TAVOLA 114

1 Di spalle da sx Diabolik ha messo la valigia nel cofano della Jaguar e ne prende una sinistra latta di benzina. Muta.

2 In CM la scena spaventosa, da altezza d'uomo, dalla via laterale. Diabolik di spalle con calma versa la benzina sull'auto bianca. Stafin lo guarda inorridito. Eva accanto alla Jaguar dietro l'auto bianca.

Stafin:

Cosa vuoi fare? Cosa vuoi fare? Pietà!

3 La mano e le ginocchia di Diabolik accoccolato, da sx, di spalle, che con l'accendino sta per accendere una esile lingua di benzina che arriva sull'asfalto fin quasi a lui. Muta.

TAVOLA 115

1 Viso da sx di Stafin sudatissimo di terrore. Sul fondo le fiamme. Muta.

2 In CM l'auto bianca in fiamme vista dal davanti e sul fondo la Jaguar che si allontana sui suoi passi. Muta.

Fine dell'episodio

