

DIABOLIK

I RAPINATORI

In copertina, Diabolik in tuta con le mani alzate di lato da sx di fronte a un uomo duro, durissimo, un gangster sui sessanta, che gli punta la pistola.

Terza pagina, controcopertina: Eva a terra di schiena come caduta da sx lancia una bomba a mano calma in avanti a parabola.

TAVOLA 1

1 Cinema. Due signori eleganti, Diabolik e Eva, lui bruno austero, lei brunetta seria, sono seduti accanto, lui alla nostra destra, attorno nessuno, è un cinema semi deserto vedremo. Dalla dx di Eva.

Dida:

Al cinema Diabolik e Eva...

Eva:

Bel film.

2 Di lato quasi di spalle da sx di Diabolik lui trattiene per la mano Eva che si è alzata. Due file più avanti un uomo anziano ma giovanile e forte, sui 50 60 anni, brizzolato, con il naso rotto, in giacca e cravatta, si è alzato assieme alla sua accompagnatrice, classica signora della mala piuttosto

bella sui 40. Lui è alla nostra sinistra. Nel cinema altre sei o sette persone più avanti. Si tratta di una piccola sala.

Diabolik:

Aspetta!

TAVOLA 2

1 CC. In PP la donna della mala da dx, in SP il gangster, sul fondo Diabolik e Eva seduti, Diabolik mette degli occhiali tondi, li ha infilati, tiene la mano ancora a mantenerli.

Diabolik:

Quello è Stefano Lang, il rapinatore. Ha fatto la plastica, ma voce e portamento sono uguali.

Eva:

Era all'estero!

2 PP da sx di Diabolik che porge gli occhiali a Eva e entrambi guardano avanti.

Diabolik:

E' tornato, sembra. Non sa recitare come noi e calarsi nella parte. Guarda con gli occhiali ingranditori, se si volta.

3 Viso da dx di Eva con gli occhiali.

Eva:

Sì, vedo le cicatrici alle tempie! Ha fatto la plastica!

TAVOLA 3

1 Strada. Inverno, Lang e la donna vengono avanti a piedi nella strada semisederta di sera, tra alcune taverne. Diabolik e Eva li seguono abbracciati, a una decina di metri. Diabolik è alla nostra destra, Lang a sinistra, intendo per entrambi rispetto alle loro donne. Hanno tutti cappotti invernali. L'inquadratura è da sx di Lang, in PP.

Eva:

Io però non l'ho conosciuto.

Diabolik:

Io sì, tempo fa frequentando la malavita. Tutti ne parlavano con rispetto. E' duro, scaltro e spietato con chi tradisce.

2 PP di Eva da dx che sorride a Diabolik che le sorride indietro.

Eva:

Mi ricorda qualcuno.

Diabolik:

Se intendi me, lo rispetto.

TAVOLA 4

1 Di spalle in CM da dx di Eva la coppia Eva e Diabolik sempre travestiti ovviamente segue in una strada dei bassifondi con locali e passanti un po' equivoci ma simpatici la coppia di Lang e la sua donna.

Eva:

Fammi capire. Questo pedinamento ha a che fare con la notizia delle due rapine di questi giorni?

Diabolik:

Sì, Eva.

2 In FI di lato da sx Lang e la donna entrano in un portone, sul fondo Diabolik e Eva.

Diabolik:

Due milioni. C'entra Lang, sono sicuro. E li voglio!

TAVOLA 5

1 Di lato in CM Diabolik a destra guarda Eva a sinistra, davanti al portone.

Diabolik:

Aspettami qui.

Eva:

Va bene, amore.

2 Interno palazzo, dall'alto Diabolik sale le scale un po' fatiscenti. Muta.

TAVOLA 6

1 Viso di Diabolik travestito da sx che guarda in alto.

Da fc:

tac

Diabolik pensa:

(Una porta accostata all'ultimo piano, a destra.)

2 Dalle scale in bella inquadratura, Diabolik è sull'ultimo pianerottolo e guarda la porta di destra. A metà scala c'è una finestra a destra.

Diabolik pensa:

(Potrei entrare ma è svelto di riflessi e di pistola.)

TAVOLA 7

1 Diabolik è tornato indietro alla finestra sulle scale, l'ha aperta e sta sgattaiolando fuori, dalle scale da dx di spalle di Diabolik in CM.

Diabolik pensa:

(Ottimo, dà sulle tegole!)

2 Esterno, Diabolik travestito è sceso dalla finestra nel buio sulle tegole che salgono verso le due finestre dell'appartamento. Dietro la seconda finestra la figura di Lang che ha un bicchiere in mano. Muta.

TAVOLA 8

1 Interno cucina. Lang in piedi col bicchiere, di lato in FI da sx, la donna cucina due bistecche su una piastra. E' pure lei di lato da sx, più a sinistra, dal lato vedremo poi della finestra. Dietro di lei un tavolo con due sedie.

Lang:

Lola, come cucini le bistecche tu, nessuno!

Lola:
E' la fame!

2 PP da sx di Lola a cucinare, sul fondo Lang.

Lang:
Facciamo presto. Tra un'ora arrivano gli altri due per dividere.

Lola:
Non vuoi farne un terzo?

3 Viso di Lang duro da sx.

Lang:
Lola, i colpi non sono bistecche. Quei due li ho preparati a lungo all'estero, e messi a segno in pochi giorni prima che l'associazione bancaria cambiasse le regole.

TAVOLA 9

1 Esterno. Diabolik, sempre travestito da signore col cappotto, sulle tegole accanto alla finestra ascolta. Di lato da dx.

Dalla finestra:

Basta. Ne ho a sufficienza per un bel po' di tempo. Poi si vedrà. Non rischio per gioco. Nè Pollet e Gassin.

Diabolik pensa:

(Pollet e Gassin! Altri due fuoriclasse! Squadra terribile! E pericolosissima!)

2 Interno della cucina. In PA di lato da dx Lang, di faccia Lola, seduti a tavola, con un fiasco e due bicchieri a mangiare la bistecca. La finestra è alle spalle di Lang.

Lang:

Tanti soldi in casa non mi vanno. Non vedo l'ora di spartire.

Dalla finestra pensato:

(So abbastanza. Devo entrare!)

TAVOLA 10

1 Salottino illuminato, in CM di lato da dx Lola apre leggermente la finestra, sul fondo a quattro cinque metri, Lang, nella cucina, di lato da sx, fuma.

Lola:

Le tue sigarette mi stonano. Apro un po'.

Lang:

Fa' come ti pare, piccola.

2 Esterno. Di spalle da sx Diabolik si tira su agilmente in un unico scatto sul davanzale della finestra socchiusa.

Diabolik pensa:

(Un colpo di fortuna! Capita ai ladri!)

TAVOLA 11

1 Salotto. La finestra è aperta e di lato da sx entra Diabolik sempre mascherato da signore in cappotto. Sul fondo Lang

seduto a fumare. Lola è FC vedremo poi a lavare alle spalle quindi di Lang.

Diabolik pensa

(Devo fare pianissimo. E' il più terribile degli avversari.)

2 PP di Diabolik da dx che piega il braccio per liberare il pugnale che gli scivola nella mano.

Diabolik pensa:

(E' nella cucina, a quattro metri.)

3 Cucina, PA di lato da dx di Lang che vede Diabolik mascherato sempre da signore che sta per scagliare il pugnale, Lang urla e sta per svenire come infartuato.

Lang.

Ah!

TAVOLA 12

1 In campo entra da sinistra di lato da dx Lola con in mano uno strofinaccio, allungando la mano verso Lang riverso svenuto sul tavolo, Diabolik\ signore accorre con il pugnale in mano.

Lola:

Stefano!

2 Di spalle Diabolik da dx colpisce con il dorso della mano, abbastanza delicatamente dietro il collo della povera Lola, stordendola. Muta.

3 CC. In CM Lola a terra a sinistra, Lang riverso sul tavolo, Diabolik piegato su di lui gli leva la pistola.

Diabolik pensa:

(Prima di tutto via la pistola! Forse finge...)

TAVOLA 13

1 Viso di Lang di lato da sx; Diabolik gli tiene due dita sul collo.

Diabolik pensa:

(E' vivo. Un collasso.)

2 Diabolik\signore viene avanti da dx attraverso la cucina.

Diabolik pensa:

(Inutile tentare di far parlare lei. La donna di Stefano Lang non canta!)

3 Camera da letto, PP da dx Diabolik sulla soglia di questa nuova camera, dietro di lui Stefano Lang sempre riverso sul tavolo.

Diabolik pensa:

(Ma non sarà difficile trovare i soldi!)

TAVOLA 14

1 FI di lato da dx di Diabolik\signore che prende una valigiona da sopra un armadio, alla sua sinistra, sul fondo, in infilata la cucina sempre con Lang riverso (intuiamo che

Diabolik non perde d'occhio lo svenuto). Dietro Diabolik il letto.

Diabolik pensa:

(Sono qui. Sono rapinatori, non affaristi. Mettono i soldi dove capita.)

2 PP di spalle e dall'alto da sx di Diabolik che ha aperto la valigiona piena di soldi.

Diabolik pensa:

(Infatti!)

TAVOLA 15

1 Cucina, di spalle da sx Diabolik con la valigiona passa accanto a Lang sempre riverso sul tavolo, intravediamo il corpo di Lola a terra.

Diabolik pensa:

(Dovrei ucciderlo. Ma mi ripugna. E' svenuto, non può nuocermi.)

2 Lang di lato da dx si tira su sveglio e durissimo. Sul fondo la porta che dal salotto conduce intuiamo al pianerottolo.

Dida:

Ma appena sente la porta d'ingresso richiudersi...

Lang pensa:

(Maledizione! Quello era Diabolik, sono sicuro!)

3 Lang chino su Lola le tiene il polso.

Lang pensa:
(Lola sta benone!)

TAVOLA 16

1 Di lato da dx sul corpo di Lola, Lang prende da un cassetto della cucina un coltello che più o meno può somigliare a un pugnale.

Lang pensa:
(Purtroppo non ho altre pistole!)

2 Di spalle da sx Lang infilando il coltello in tasca del cappotto che ha infilato apre rapido la porta che dal salotto conduce al pianerottolo. Muta.

TAVOLA 17

1 Dal basso Lang scende rapido le scale. Muta.

2 Strada. Lang, uscito di lato da dx in CM dal portone, vede a una ventina di metri, Diabolik e Eva sempre mascherati da signori che con il valigione retto da lui entrano in un taxi. Muta.

3 Di spalle da dx Lang di fronte al giovane edicolante in mezzo ai giornali che vende.

Lang:

Bruno, prestami motorino e casco, subito!

Giovane edicolante:

Su-subito, signor Massel.

TAVOLA 18

1 Dal davanti da sx in CM Stefano Lang viene su un motorino con un casco a nascondergli il viso. Sul fondo il giovane edicolante accanto all'edicola con la mano sulla nuca e una giovane prostituta accanto a lui.

Prostituta:

Perchè gli dai la tua roba? Chi è?

Giovane edicolante:

Abita qui da un mese, non sembra chi scherza.

2 Di spalle da dx, in un quartiere borghese, il motorino di Lang segue il taxi. Muta.

TAVOLA 19

1 PPP di spalle da dx di Lang col casco che guarda Diabolik con il valigione pagare il tassista mentre Eva attende, davanti a una chiatta abitazione sul fiume. Di lato, sul bordo del fiume, un po' più avanti della chiatta è parcheggiata la jaguar. Muta.

2 In CM dall'alto la chiatta abitazione, elegante, su cui salgono Diabolik e Eva e dall'altro lato della strada Lang sul motorino immobile a spiarli. Muta.

TAVOLA 20

1 PP da dx di Lang, distinguiamo il viso duro oltre lo schermo del casco.

Lang pensa:

(Così abita su quella chiatta. Bene, bene.)

2 Palazzo di Lang. Dalle scale Lang di spalle da sx sale gli ultimi gradini, verso i suoi due soci che lo attendono ansiosi ma controllati sul pianerottolo dell'ultimo piano.

Pollet è biondo, vigoroso, sui 40, in giacca e cravatta e il cappotto sul braccio, Gassin è pure biondo ma sui 25, con giacca a vento. Entrambi belli a loro modo, risoluti.

Pollet:

Lang! Diavolo, non sapevamo più che pensare!

Lang:

Il peggio dovete pensare!

TAVOLA 21

1 Cucina, Lang entra da dx seguito dagli altri due, Lola non è più a terra.

Lang:

Dov'è Lola?

Pollet:

L'abbiamo messa a letto.

2 Camera da letto. Lola sul letto sta rinvenendo. Lang la guarda accarezzandole una guancia.

Lang:

Bene, la vecchia è sempre in gamba.

3 Cucina, Lang seduto a sinistra di lato a noi da dx, Pollet di faccia e Gassin è in piedi a destra con la schiena alla parete.

Pollet:

Chi ci ha fregati, Lang?

Lang:

Diabolik!

TAVOLA 22

1 Di spalle da dx Pollet, di faccia Lang.

Lang:

Mi ha riconosciuto al cinema, il demonio! Credo di aver veduto lì uno con quella faccia, infatti. Mi ha seguito e è piombato in casa.

Pollet:

Ha capito che dietro le due rapine c'eri tu, è ovvio. Lo hai già incontrato?

2 PP da dx di Lang.

Lang:

Che io sappia no. Ma si è infiltrato tante volte nella malavita e di sicuro mi sa. E con la plastica non l'ho fregato.

TAVOLA 23

1 PP di spalle di Lang, di faccia Gassin calmo appoggiato al muro.

Gassin:

Perchè pensi sia lui?

Lang:

Impressione. Era gelido col pugnale in mano, non avevo udito nulla, non riuscivo a estrarre la pistola. Ho finto un collasso. E ho salvato la pelle.

2 Lola di spalle da sx sulla soglia della cucina. Oltre lei i tre uomini come prima, Lang a sinistra, Pollet a centro di faccia e Gassin a destra.

Pollet:

Da dove venivi?

Lang:

L'ho seguito. Abita con la compagna su una chiatta. Gli riprenderemo il nostro e lo uccideremo.

TAVOLA 24

1 Giorno, fiume, Diabolik, con un cappello a falde mosce che gli copre il viso senza maschera siede sul bordo del barcone in CM di lato da dx a pescare con la canna, Eva con un cappello analogo, pure lei senza maschera, lo guarda a braccia conserte, ironica.

Eva:

Da quando il gelido Diabolik pesca trote?

Diabolik:

Da quando ho appurato che mi aiuta a ragionare.

2 PP da dx di Diabolik che si volta verso Eva che è accoccolata accanto a lui a dargli un bacio sulla guancia.

Eva:

Andiamo a pranzo, amore? Soccombo alla fame!

Diabolik:

Subito, Eva cara!

TAVOLA 25

1 Ristorante elegante, Diabolik e Eva travestiti di nuovo come i signori di prima sono lui a sinistra e lei a destra a un tavolo di ristorante.

Eva:

Pensi ancora al colpo alla società armatoriale?

Diabolik:

Sì, hanno quasi mezzo milione in cassa ogni mese per pagare i dipendenti.

2 Di spalle da dx Diabolik che prende la mano di Eva sul tavolo che gli sorride.

Eva:

Inutile ricordarti che hai appena rubato due milioni?

Diabolik:

Inutile. E' stato un colpo di fortuna, non... uno sforzo!

TAVOLA 26

1 PP di tre quarti di spalle di Eva che volta la testa a offrirci il suo profilo finto sdegnato ma ironica, Diabolik le sorride.

Eva:

Uomo impossibile!

Diabolik:

Donna meravigliosa!

2 I due di spalle a piedi in strada, con Diabolik a destra, con la mano sulle spalle di Eva, da dx di Diabolik, vanno verso la loro chiatta. Sul bordo del pontile è sempre parcheggiata la Jaguar.

Eva:

Sono così contenta di vivere questa esperienza su una chiatta.

Diabolik:

Spero che la prossima esperienza che chiederai non sia sulla luna!

TAVOLA 27

1 La chiatta, i due/signori da dx di Diabolik vengono.

Eva:

Avresti problemi?

Diabolik:

Non avrei ossigeno.

2 PP da sx di Eva tesa, Diabolik gelido le ha messo il braccio sinistro davanti per fermarla.

Diabolik:

Ferma, Eva!

TAVOLA 28

1 Di spalle da dx di Diabolik i due tornano indietro lasciando la chiatta.

Diabolik:

Allontaniamoci come avendo scordato qualcosa.

Poi tornerò solo.

2 Strada, in CM i due sono davanti a un bar, poi c'è lo slargo dove c'è la chiatta FC.

Eva:

Non ti fidi di me?

Diabolik:

Devi restare libera, se è la polizia. Qualcuno è a bordo, il filo di cotone davanti alla porta è spezzato.

TAVOLA 29

1 Di spalle da dx Diabolik in CM torna alla chiatta.

Diabolik\signore pensa:

(Forse sono ladruncoli già fuggiti. Non trovano la camera segreta, dietro il motore!)

2 La mano destra di Diabolik di lato da dx che tiene il pugnale ancora in parte nascosto dentro la manica. Muta.

3 La sinistra di Diabolik da dx e dall'alto apre la porta della chiatta. La chiave è nella serratura. Di sotto, a mezzo palmo dal suolo, notiamo un filo strappato che andava da un chiodino a un altro tra i due stipiti a pochi centimetri dalla porta.

Diabolik da fc pensa:

(E' chiusa! Ma il filo non può essere stato rotto da un gatto o altro animale. Qualcuno è stato qui.)

TAVOLA 30

1 Interno salone marinaro, ma borghese, elegante, spazioso. Diabolik\signore in CM da sx tiene il pugnale adesso in mano e si guarda attorno richiudendo con il tacco la porta.

Effetto porta:

tac

Diabolik pensa:

(Nessuno.)

2 Eva e Diabolik senza maschere seduti su due poltrone del salone, Diabolik a destra. Da sx di Diabolik.

Diabolik:

Erano professionisti, non ladruncoli. Hanno perquisito la chiatta e trovato la stanza segreta, naturalmente senza poterla aprire, è acciaio e occorre la fiamma ossiaacetilenica.

Eva:

Allora ci sorvegliano? Sapevano che ci assentavamo per abbastanza tempo.

TAVOLA 31

1 PP da sx di Diabolik.

Diabolik:

Sì. E hanno evitato il trucco della scarica elettrica mortale davanti alla camera. Temo sappiano chi siamo.

2 PP di spalle da sx di Diabolik, di faccia Eva tesa.

Diabolik:

E non lasciano tracce. Non fosse per il banale filo legato davanti alla porta non credo che avrei notato l'intrusione. Dobbiamo andarcene.

TAVOLA 32

1 La Jaguar è ferma davanti a un casolare di campagna e in CM Diabolik e Eva portano lui il valigione dei soldi, lei un paio di valige con altri oggetti evidentemente. Intorno al casolare elegante, terreno incolto per circa un ettaro, e poi un bosco e oltre questo i monti. Non hanno maschera.

Diabolik:

Spiacente Eva per la tua chiatta, ma meglio così!

Eva:

Sono d'accordo! La sicurezza vale più di una chiatta!

2 Salotto rustico elegante. I due in CM da sx entrati, Eva posa a terra le valige.

Eva:

E sono felice di tornare al nostro casolare!

Diabolik:

Per fortuna dalla chiatta avevamo poche ricchezze da trasferire.

3 Viso da sx di lato di Eva che tiene le mani sulle guance di Diabolik innamorata e lui sorride.

Eva:

Andiamo a raccogliere castagne?

Diabolik:

Il tempo di azionare i congegni di sicurezza.

TAVOLA 33

1 Diabolik e Eva con i maglioni tornano per il bosco soddisfatti, lei con un cesto e lui con un fazzoletto a fagotto in cui sapremo ci sono funghi. Sono da sx di Eva che è a destra.

Eva:

Che raccolta! E anche i funghi!

Diabolik:

Se ci trova la forestale ci multa! Ne abbiamo preso più del consentito!

2 PP di lato di Eva che fa la scandalizzata mettendo una mano sulla bocca. Diabolik ride.

Eva:

Un'infrazione! E come faremo?

Diabolik:

Ah! Ah! Spiritosa!

TAVOLA 34

1 Interno salotto. Eva di lato da dx in FI sulle punte dà un bacio sulla guancia di Diabolik di faccia.

Eva:

Li cucino con un bel po' di scatolame, d'accordo?

Diabolik:

La mia sopraffina cuoca!

2 Diabolik in PP di spalle da sx guarda la porta che conduce allo scantinato. Sulla maniglia ci sono segni di una mano, c'è una polvere speciale sapremo lasciata da Diabolik che tiene l'orma di ciò che la tocca, vagamente, ovviamente, sennò i ladri la cancellerebbero.

Diabolik:

Maledizione, Eva! Sono venuti qui!

3 In CM Eva esce dalla cucina a sinistra e Diabolik a destra che guarda in giro.

Eva:

Cosa?

Diabolik:

Hanno superato le fotoelettriche esterne e sono entrati dallo scantinato. Ci sono orme sulla polvere adesiva della maniglia!

TAVOLA 35

1 Di spalle da sx Diabolik davanti a una parete che scorre mentre lui manopola con la destra la borchia di un attaccapanni a due ganci. Muta.

2 PP da sx di Diabolik che indica teso in avanti, sul fondo Eva con la mano sulla bocca preoccupatissima.

Diabolik:

Di nuovo sono giunti alla camera blindata! E stavolta l'hanno quasi aperta; li ha fermati il congegno elettronico a otto cifre.

3 La mano di Diabolik da sx indica le manopole tipo cassaforte di una porta a scorrimento aperta, dietro cui però c'è appunto un congegno elettronico formato da due pulsanti e un pannelletto di vetro.

Diabolik da fc:

Avevano trovato la combinazione esterna e con un computer a disposizione procedevano oltre! Sono terribili!

TAVOLA 36

1 Di spalle da dx Eva, di lato Diabolik va verso la porta dello scantinato.

Eva:

Ma come hanno vinto il trabocchetto nello scantinato?

Diabolik:

Andiamo a vedere!

2 Scantinato, PP da sx di Diabolik furibondo, sopra di lui le pietre della volta.

Diabolik:

Bastardi!

3 Dall'alto, Diabolik e Eva davanti a un profondo trabocchetto sul cui fondo c'è una scatola di legno semisbrindellata con dentro delle pietre. Con la stessa inquadratura, per un miracolo di perizia disegnatoriale, inquadrriamo anche il finestrino dell'abbaino da cui sono entrati i ladri.

Diabolik:

Entrati dal finestrino hanno spinto una cassa di pietre!

TAVOLA 37

1 Salone, PP di lato da sx di Eva che tiene le mani sulle braccia, tesa, come chi ha freddo, Diabolik, leggermente di spalle, scosta una tendina per guardare fuori.

Eva:

Che facciamo, amore?

Diabolik:

Sono qui intorno. Ci hanno seguiti dalla chiatta.

2 PP di lato da dx di Diabolik che guarda intenso a terra, ragionando.

Diabolik:

Non osano affrontarci. O per paura, o temendo che non gli diciamo niente e perdano il modo di giungere a una camera blindata violabile.

3 PPP di lato da sx Eva che guarda Diabolik che guarda a terra teso.

Eva:

Professionisti?

Diabolik:

Fior di professionisti! Chi diavolo sono?

TAVOLA 38

1 Esterno, il casolare in mezzo alla campagna e poi il bosco.

Dal casolare:

Uscirei a snidarli uno a uno, ma non mi fido. Troppo in gamba. Se lo aspettano.

2 Salone, Eva di quinta di lato da dx. Sul fondo Diabolik nella camera blindata infila i soldi dalla valigiona in un grosso zaino. Vediamo anche un paio di maschere sui loro classici busti.

Diabolik:

Denaro e gioielli di precedenti colpi entrano in questo zaino.

TAVOLA 39

1 Scale scantinato, Diabolik tenendo il grosso zaino nella sinistra, conduce per mano Eva per le scale, visti dal basso da sx.

Diabolik:

Stavolta non potranno seguirci. Non hanno trovato il cunicolo di fuga.

2 Nello scantinato, lungo una decina di metri con il tetto a volta di pietra, Diabolik ruota la manopola di una tubatura che scorre in alto e il muro per un paio di metri ruota su se stesso.

Diabolik:

Non avevano tanto tempo.

TAVOLA 40

1 In CM un cunicolo largo un paio di metri, e a sette otto metri da noi vediamo Eva che infila un casco da motociclista e Diabolik che lega lo zaino sul portabagagli di una grossa moto da cross. Dallo sterzo penzola un secondo casco. Inquadrati da sx.

Diabolik:

Ci infileremo per le montagne. Avremo perso due rifugi ma questa storia sarà finita.

2 Di spalle da dx la moto fila via nel lunghissimo cunicolo sempre con pareti e tetto di pietra.

Effetto motore:

wroom

TAVOLA 41

1 Bosco, da una miniera abbandonata escono di lato da dx i due sulla moto. Muta.

2 Montagna, nel bel paesaggio arbustoso dagli alberi ultimi del bosco affiorano i due sulla moto da lontano. Muta.

TAVOLA 42

1 Di spalle la moto corre su un margine di montagna. Muta.

2 Di faccia i due sulla moto, riconoscibili oltre i vetri.

Eva:
Andiamo alla caverna!
Diabolik:
D'accordo.

TAVOLA 43

1 Di lato da sx in CM la moto scendendo da un crinale arbustoso giunge su una strada carrabile. Muta.

2 Di spalle da sx la moto fila sulla strada carrabile deserta, con crinali che scendono in basso, sempre arbustosi, poi più giù i boschi. Muta.

3 Di spalle da dx la moto ha lasciato la strada carrabile e sale su un prato verso una parete rocciosa come un bastione quadrato di una cinquantina di metri per lato che si erge in mezzo al lieve crinale per il resto liscio. Muta.

TAVOLA 44

1 La moto di lato da dx in CM continua a salire correndo a lato del bastione roccioso, evidentemente l'ingresso del rifugio deve essere non visibile dalla strada carrabile. Muta.

2 La moto è giunta al lato opposto del bastione e è ferma su un baratro panoramicissimo, vedremo, una gola. Diabolik sempre in sella alla moto è curvo verso terra dal nostro lato

e sta premendo col cacciavite dentro un forellino in una roccia isolata. L'inquadratura è in CM di lato da dx. Muta.

TAVOLA 45

1 Un grosso masso si sposta su cardini e Diabolik e Eva sulla moto, di lato da sx, in CM entrano nello spazio che evidentemente si è aperto. Muta.

2 Una grande grotta larga una ventina di metri e lunga altrettanto, con due brande, una cucina, un tavolinetto con due sedie pieghevoli, una stufa e una porta di acciaio sul fondo. Di spalle da sx i due scendono dalla moto e Eva leva il casco.

Eva:

In questo posto fa un freddo terribile...

TAVOLA 46

1 Di lato in PP senza casco Eva tiene le mani sulle braccia di Diabolik che le solleva il mento con due dita e si sorridono innamorati, Eva a destra.

Eva:

Ma mi piace perchè sembra al sicuro dal mondo.

Diabolik:

La mia romantica!

2 In CM Eva a destra di lato da dx davanti a una spaccatura che poi vedremo dopo è una specie di finestra; ha infatti

aperto il battente che dal lato esterno è mimetizzato da sembrare roccia. Diabolik porta lo zaino verso la porta di acciaio sul fondo che si sta aprendo avendo egli puntato una lampadina tascabile fortissima verso un forellino a lato della porta stessa.

Diabolik:

Trovata la grotta pensai a un ottimo nascondiglio. Incerniai il masso collegato a un propulsore che funziona con un cacciavite in un forellino. Laboratorio e camera blindata si aprono con una luce contro una cellula.

TAVOLA 47

1 PP di spalle da sx di Eva che guarda attraverso una fenditura larga un mezzo metro e che all'esterno ha ancora un metro di roccia da entrambi i lati le montagne che degradano verso il fondo valle.

Eva:

Sì, ingegnere! E c'è una vista!

2 Laboratorio. Di lato da dx Diabolik mette i soldi su uno scaffale dallo zaino. La solita testa con la maschera in un punto. Sul fondo attraverso la porta aperta Eva davanti alla spaccatura. Importante: nel laboratorio, oltre Diabolik, a sinistra del vano di ingresso, c'è un tavolo di quelli pieghevoli, con sopra uno spray e un mattarello evidentemente usati per diavolerie diabolike.

Diabolik:

Dopo chiudi il battente. A sera vedrebbero la luce dalla grotta.

Eva:

Uffa, guastafeste!

TAVOLA 48

1 Grotta, di spalle da dx in FI Diabolik corre inseguendo scherzosamente Eva che corre via verso la moto sul fondo davanti evidentemente all'ingresso ora chiuso dal masso della caverna.

Diabolik:

Lascia che ti acchiappi!

Eva:

Riescici!

2 Di spalle da dx Diabolik è davanti alla moto e Eva è dietro la moto facendo quindi il classico gioco di ruotare attorno a un oggetto l'inseguitore cercando di acchiappare e l'inseguito di sfuggire. Eva fa cucù con il pollice sul naso.

Diabolik:

Ferma!

Eva:

Cucù!

TAVOLA 49

1 Eva corre via da sx ma Diabolik la placca da dietro.

Diabolik:
Cucù, eh?

2 Di lato i due abbracciati si guardano innamoratissimi con gli occhi languidi.

Diabolik:

Eva, non avessi te che farei?

Eva:

Io non vivrei.

TAVOLA 50

1 In CM la grotta, i due seduti al tavolino davanti alla stufa, il battente della finestra è chiuso, Eva di tre quarti di spalle, da dx, Diabolik di fronte.

Diabolik:

Ottimo scatolame, come cuoca sei insuperabile.

Eva:

Vuoi una complice o una esperta di cucina? Decidi!

2 Di spalle da sx Diabolik tiene la mano sua su quella di Eva innamorata.

Diabolik:

Voglio te.

Eva:

Fortunato. Mi hai.

TAVOLA 51

1 Di lato i due nelle brandine da dx. Diabolik è nella brandina più esterna.

Diabolik:

Buonanotte, amore.

Eva:

A te.

2 Un pannello di allarme nel buio si accende.

Effetto pannello:

bzz bzzz

3 Diabolik da dx si tira su dal letto in maglietta e pantaloni di pigiama accendendo la luce sulla parete rocciosa il cui filo è esterno.

Diabolik:

Qualcuno prova a entrare!

TAVOLA 52

1 Di lato in CM da dx Diabolik davanti a uno schermo diviso in sezioni per inquadrare i diversi punti dell'esterno, è accanto al pannello che continua a essere illuminato. Eva si alza tesisissima dal letto, da sinistra.

Eva:

Forse sono cacciatori.

Diabolik:

No. L'allarme funziona solo se si tenta di svellere il masso d'ingresso; o scatterebbe a ogni passante. Qualcuno scappa!

2 FI di Diabolik che infila il maglione pesante. Eva lo trattiene.

Diabolik:

Basta! Li affronto!

Eva:

No! E' una trappola!

3 Diabolik viene avanti in pantaloni, scarpe e maglione verso la moto che abbiamo in PPP in qualche dettaglio.

Diabolik da sx. Sul fondo Eva.

Diabolik:

Hai ragione, è la prima volta, da quando è cominciata questa storia, che cercano di entrare con noi dentro!

Eva:

Come fanno a starci dietro?

TAVOLA 53

1 FI di Diabolik che estrae da sotto il serbatoio della moto un rilevatore calamitato e lo mostra. Da dx.

Diabolik:

Un rilevatore! Avevano scoperto il cunicolo! E anche il filo tagliato sulla chiatta era apposta! Non potendo entrare nella camera blindata ci hanno spinti come selvaggina nel posto adatto!

2 Di spalle da sx Eva, di faccia Diabolik accigliato.

Eva:

Intendi che vogliono entrare di forza?

Diabolik:

Sì. Non ci sono boschi o vie per fuggire. Siamo isolati.

Avrebbero tutto il tempo per aprire la camera blindata.

Anche se non collaborassimo.

TAVOLA 54

1 Di lato da dx Diabolik teso con la mano sulla bocca a ragionare, di faccia Eva spaventata.

Eva:

Dio mio, sono tra i peggiori nemici avuti!

Diabolik

Chi sono?

2 PPP da sx di Eva che indica tesa la porta aperta del laboratorio\camera blindata.

Eva:

Però c'è l'ascensore che facemmo scavare a quei due operai con la scusa di ricerche geologiche.

3 Notte. Fondo valle sotto l'alta parete di roccia che finisce nel bastione, la parete è una cinquantina di metri. In PPP di spalle da sx la nuca bionda di qualcuno, immaginiamo di Gassin, con una pistola in mano, dietro una roccia.

Dal bastione:

No, Eva. Sono scaltri. Temo intuiscono che la sola via di scampo è giù per la roccia, fino ai suoi piedi.

TAVOLA 55

1 PP di lato da dx di Diabolik che serra i pugni di fronte all'indignatissima Eva.

Diabolik:

Colpa tua! Hai detto di venire qui!

Eva:

Vile!

2 Di spalle da dx Diabolik stringe tenero Eva dolce.

Diabolik:

Perdonami cara, mi scombussolano.

Eva:

Cosa facciamo?

TAVOLA 56

1 In CM Diabolik di lato da dx di fronte allo schermo diviso in quattro sezioni. Eva alle sue spalle seduta su una brandina con la testa tra le mani, tesa, non avvilitissima

Diabolik:

Qui non possono entrare. Non si vedono più. Avevi ragione. Volevano solo attrarmi fuori.

2 Di spalle da dx PP di Eva, sul fondo Diabolik entra nella camera blindata\laboratorio.

Diabolik:

Vado giù!

Eva:

No!

TAVOLA 57

1 PP da dx di Diabolik voltato indietro sorridendo.

Diabolik:

Sta' tranquilla, Eva. Non ho intenzione di morire.

2 Esterno notte, dietro le rocce di lato Gassin con la pistola in mano. Da sx.

Gassin pensa:

(Lang è sicuro che qui c'è una scappatoia dalla caverna e Pollet lo appoggia; ma io sono perplesso.)

TAVOLA 58

1 Di spalle da sx in PPP Gassin, sul fondo la parete rocciosa si apre.

Gassin:

(Dannazione, è vero!)

2 La parete rocciosa è aperta e in CM da dx vediamo dentro un ascensore, tipo cantiere, assai piccolo con una figura umana immobile, con il viso di Diabolik. Non scorgiamo il margine superiore dell'ascensore, gli ultimi quaranta centimetri. Accanto alla figura vi è una leva che sale verso l'alto, sparendo nella parte nascosta dell'ascensore e in seguito apprenderemo che la leva è stata apposta allungata per manovrarla dalla parte più alta della cabina del detto ascensore.

Da FC pensato:

(E' lui!)

3 Viso da sx di Gassin gelido.

Gassin pensa:

(Vieni avanti, figlio di un cane. Ti aspetta il tuo!)

TAVOLA 59

1 Di spalle da sx Gassin fissa l'ascensore con la figura immobile. L'ascensore ha dei movimenti come ricominciando a risalire.

Gassin pensa:

(Non si muove! Ora l'ascensore riprende a risalire!

All'inferno!)

2 PPP da sx della pistola di Gassin che spara.

Effetto spari:
BANG BANG BANG

3 La figura di Diabolik dall'ascensore ora immobile casca fuori a terra. Muta.

TAVOLA 60

1 FI di Gassin da sx che esce fuori dal nascondiglio con la pistola.

Gassin pensa:

(L'ho colpito alla testa, sono sicuro. C'è qualcosa che non mi convince, ma devo controllare!)

2 Interno ascensore. Il vero Diabolik è sotto il tetto dell'ascensore con i piedi su una corda penzolante dai due margini destri dell'ascensore, e il braccio sinistro che si regge a un'altra corda penzolante dai due margini sinistri. Ha in mano il coltello. L'inquadratura è dal davanti da dx di Diabolik come se davanti a lui non ci fosse la parete rocciosa che effettivamente lo copre.

TAVOLA 61

1 PP di spalle da sx di Gassin accoccolato accanto al corpo a terra.

Gassin pensa:
(Ma è un manichino!)

2 Diabolik ora visto dal vano libero dell'ascensore penzola con una parte del corpo in giù, il braccio destro in particolare e fa partire il pugnale.

Pugnale effetto:
swiss

TAVOLA 62

1 Di faccia da sx leggermente dall'alto, in CM accanto al manichino Gassin riceve il pugnale in petto e spara a terra istintivamente urlando.

Gassin:

No!

Effetto sparo:

BANG

2 Altrove, notte, dietro un piccolo masso tra l'erba sono Lang e Pollet con le pistole, Pollet alla nostra destra, sono seduti su due sassi, in attesa, da sx di Pollet. Trasaliscono.

Polett:

Gassin!

Lang:

Si è fatto fregare!

TAVOLA 63

1 PP da dx di Lang durissimo, con gli occhi stretti, SP di Pollet avvilito con una mano sulla fronte.

Pollet:

Gassin, maledizione...

Lang:

Gli avevo detto di non uscire allo scoperto qualunque cosa accadesse, accidenti!

2 In CM il bordo del burrone, a destra il bastione roccioso, su fondo a una decina di metri alcuni sassi dietro uno dei quali sono in agguato Lang e Pollet, in modo da sorvegliare il grosso masso che occlude l'ingresso alla grotta.

Pollet:

Se Gassin è morto, Diabolik è fuori.

Lang:

Pollet, puoi giurarci!

TAVOLA 64

1 PPP da sx di Pollet duro che guarda Lang che guarda avanti gelido nel buio.

Pollet:

Che si fa, Lang?

Lang:

Aspettiamo. Verrà a cercarci e non siamo ingenui come Gassin.

2 PP di spalle da dx di Lang e SP di Pollet che guardano il grande masso che occlude la grotta.

Pollet:

Gassin era uno dei migliori, Lang! Lui ha trovato il cunicolo con la moto, nel secondo rifugio!

Lang:

Lo so, ma aveva ventotto anni e ciò l'ha rovinato!

TAVOLA 65

1 Gola sotto il bastione, Diabolik cammina con in mano il coltello e parla all'orologio sul polso destro. Un po' dall'alto e un po' di spalle in CM da dx.

Diabolik:

Eva, ho ucciso uno e sono fuori.

Dall'orologio:

Dio mio, e se erano più d'uno di guardia?

2 Viso di Diabolik da dx.

Diabolik:

Era Gassin. Significa che sono tre che abbiamo addosso.

Dabbasso poteva essercene uno solo. Pollet e Lang sono di guardia su! Li bracco!

TAVOLA 66

1 In CM di spalle da sx dal basso quasi in perpendicolo, Diabolik si arrampica agilmente sulla parete rocciosa che sale verso l'altopiano con il bastione.

Diabolik pensa:

(Ho studiato questa parete più volte, di giorno. Meno male!)

2 Interno grotta. Nel laboratorio\camera blindata, Eva in CM di lato da dx abbassa una leva che solleva l'ascensore immaginiamo, di fronte a lei c'è la tromba nella roccia appunto dell'ascensore.

Eva pensa:

(Ha detto di riportare su l'ascensore.)

TAVOLA 67

1 Interno ascensore, Eva tira fuori il manichino con la maschera di Diabolik, da dx.

Eva pensa:

(Ha rimandato su il manichino con la sua maschera per evitare nostre tracce.)

2 Eva di spalle da dx guarda la prolunga che dalla leva interna dell'ascensore sale verso le due corde a cui Diabolik era sospeso, sotto il soffitto.

Eva pensa:

(Ha inserito in un tubo di plastica la leva dell'ascensore per manovrare sospeso alle due corde. Ha finto di tornar su per spingere Gassin a agire.)

TAVOLA 68

1 Grotta, Eva viene nella grotta con le mani strette attorno alle braccia, tesa.

Eva pensa:

(Così ha spiegato. Se avrà bisogno ancora dell'ascensore, può azionarlo da giù. C'è una cellula.)

2 Radura erbosa sull'altopiano, Diabolik avanza piano in CM dal davanti da sx.

Diabolik pensa:

(Sono di certo insieme. Non ha senso separarsi. Sorvegliano l'ingresso della caverna. Due volpi trovano subito l'accesso a una tana.)

TAVOLA 69

1 Viso da sx durissimo di Diabolik.

Diabolik pensa:

(Dovevo uccidere Lang! Mi ha seguito e scoperto la chiatta!)

2 Di spalle da sx in CM Diabolik avanza cauto curvo.
Muta.

TAVOLA 70

1 I massi dietro cui erano Lang e Pollet, Diabolik li osserva leggermente dall'alto del crinale accoccolato, da sette otto metri. Da sx.

Diabolik pensa:

(Il posto ideale è dietro quei massi. Conosco benissimo la zona. Ma non c'è nessuno.)

2 Viso di Diabolik da dx che si volta indietro di scatto teso.

Diabolik pensa:

(Sono andati via, sono sicuro! Un fruscio...!)

3 Diabolik visto dai piedi da sx si lancia lontano oltre i piccoli massi mentre sopra di lui un fascio di luce taglia il buio e un colpo di pistola passa nel fascio di luce.

Sparo:

BANG

TAVOLA 71

1 Di lato da sx Diabolik corre piegatissimo con il pugnale in mano su per il crinale dietro qualche roccia. Muta.

2 Interno caverna. FI da sx di Eva con le mani davanti al grembo, un pugno dentro l'altro palmo.

Eva pensa:

(Uno sparo! E non posso chiamarlo alla radio! La mia voce ne segnala la posizione!)

TAVOLA 72

1 Viso da sx di Eva che si volta verso sinistra, colpita.

Eva pensa:

(Un fischio!... Da dove veniva?)

2 PP da dx di spalle di Eva accanto alla moto di fronte all'uscita occlusa della caverna.

Eva pensa:

(E ora una serie ininterrotta di spari! Che significa?)

TAVOLA 73

1 Esterno. PP da dx di Diabolik steso sull'erba in agguato.

Diabolik pensa:

(Che architettano? Il fischio veniva da lontano. E gli spari sembravano a casaccio! Non erano contro di me!)

2 Dal bordo dell'altopiano, Diabolik in CM da sx corre verso il bordo stesso.

Diabolik pensa:

(Dannazione, non capisco. Il fischio veniva da giù... Ma come è possibile? C'è solo il cadavere di Gassin, lì!)

TAVOLA 74

1 Legata a un masso una corda scende verso la gola sotto.
Dal basso. Diabolik vede la corda legata.

Diabolik pensa:

(Una corda per scendere giù... Dannazione, Eva!)

2 Caverna, PP da dx di Eva che aziona la radio orologio.

Dalla radio:

Eva, l'ascensore bloccalo! Stanno salendo su!

Da FC:

Troppo tardi, bambola!

TAVOLA 75

1 Di spalle da sx Eva voltata verso il fondo della caverna, uscito dalla porta del laboratorio viene avanti Pollet calmo e sorridente con la pistola puntata. Eva urla tendendo una mano.

Eva:

Sono già qui!

Pollet:

Solo uno, Eva! Togli la radio orologio e passamela!

2 PP di spalle da dx di Pollet che tiene in mano la radio orologio sempre puntando la pistola contro Eva che tiene le mani alzate avvilita.

Pollet:

Diabolik, sono Pollet. Arrenditi a Lang o la faccio fuori!

Non ammazzo signore, ma stavolta è diverso!

TAVOLA 76

1 Esterno. PP da sx di Diabolik che parla alla radio orologio mentre continua a guardare in giro in tensione.

Diabolik:

Pollet, non vi serviamo vivi. Lang mi spara a vista e poi tu uccidi la mia compagna.

Dalla radio:

Hai poca scelta.

2 Lang avanza di spalle da sx cauto. Con la pistola.

Dal davanti FC:

Prendi soldi e gioielli e andatevene.

Dal davanti FC zigrinato (proviene dalla radio):

No, conosci le regole, Diabolik! Frega un ladro e sei morto!

Non dovevi metterti contro di noi!

TAVOLA 77

1 PPP da sx di Lang con un sorrisetto durissimo.

Lang pensa:

(Pollet è un chiacchierone! Diabolik è davanti a me!)

2 Viso di Lang di lato da dx. Teso, pronto a sparare.

Da davanti FC:

Sei in gamba, Pollet. Sei sceso nella gola con la corda che avevate, hai trovato la cellula per l'ascensore, hai fischiato e Lang a furia di spari ha coperto il rumore dell'ascensore, così Eva non sentiva.

TAVOLA 78

1 Interno caverna, in CM Pollet di lato a destra punta la pistola contro Eva con le mani alzate a sinistra, Pollet parla alla radio.

Pollet:

Mi intendo di cellule attivate da torce elettriche. E l'ascensore doveva essere vicino al corpo di Gassin. Ma a che miri?

Dalla radio orologio:

Ho attirato apposta Lang in trappola e l'ho ucciso!

2 Viso duro di Pollet da sx che parla alla radio.

Pollet:

Non ci credo! Lang non si fa liquidare così!

TAVOLA 79

1 Esterno. In CM Lang appostato dietro le rocce guarda in avanti.

Lang pensa:

(E' andato via! Ha detto a Pollet che sono morto, figlio di un cane. Ha capito che non abbiamo radio dato che Pollet ha fischiato per darmi il segnale di sparare. Che farà Pollet?)

2 Caverna. PP di Pollet di lato da dx che guarda Eva fc.

Pollet pensa:

(Non posso ammazzarla. E' un ostaggio prezioso per uscire!)

3 In PP di spalle da sx Pollet spinge Eva verso la porta aperta del laboratorio\camera blindata.

Pollet:

All'ascensore! Subito!

TAVOLA 80

1 Laboratorio, dal fondo del laboratorio\camera blindata, Pollet di lato da dx tenendo di mira Eva infila banconote nel grosso zaino lì lasciato da Diabolik, alle sue spalle il vano dell'ascensore che sussulta con linee di movimento. Muta.

2 PP da sx di Pollet che si volta con la pistola puntata teso, ma padrone di sè.

Pollet:

L'ascensore! L'ha richiamato! E' qui sotto!

TAVOLA 81

1 Gola, in CM il cadavere di Gassin e Diabolik con la luce della torcia del pugnale su un forellino in una spaccatura della roccia accanto al vano aperto dell'ascensore, che non c'è.

Diabolik pensa:

(Ha bloccato l'ascensore e l'ha richiamato su. Non importa. Di qui non scenderà. Teme che io lo aspetti.)

2 Di spalle in CM da sx Diabolik corre verso la corda che penzola lungo la parete.

Diabolik pensa:

(Su di nuovo con la corda! Lang mi sta cercando, non immagina che sono nella gola!)

TAVOLA 82

1 Bordo dell'altopiano, Diabolik di lato da dx con il coltello tra i denti, è carponi essendo appena risalito. Muta.

2 Lang in CM da dx acquattato dietro un masso alto un metro, sul pendio a sinistra del grosso masso che occlude la grotta, da cui dista una quindicina di metri.

Lang pensa:

(Pollet è svelto, non lo fregherà. Convien star qui a aspettare che provi ad entrare.)

TAVOLA 83

1 FI di Diabolik, con il pugnale in mano avanza di spalle da dx.

Diabolik pensa.

(Pollet proverà a uscire dall'ingresso principale portando Eva come ostaggio. Ignora se io sono davvero dabbasso o mi sono spostato. Occorre che uccida Lang subito!)

2 Viso da dx di Diabolik che guarda in giro teso.

Diabolik pensa:

(Dannato! Dov'è?)

TAVOLA 84

1 PP di spalle da dx Diabolik sul pendio, vede una sagoma dietro un masso, e poi il bastione roccioso. La sagoma è a una ventina di metri da Diabolik. A metà strada ci sono alcuni piccoli massi, di trenta quaranta centimetri di diametro.

Diabolik pensa:

(Ah! Si è spostato sulla sinistra della caverna! E' mio!)

2 FI di lato da sx di Lang acquattato.

Lang pensa:

(I topi che grattavano il terreno alle mie spalle si sono zittiti. E' qui! Sta scendendo il crinale! Figliolo, ora imparerai chi è Stefano Lang!)

TAVOLA 85

1 Di spalle da sx Lang si è voltato e allungato faccia a terra su per il pendio, contemporaneamente puntando il fascio di luce della torcia contro Diabolik e sparando.

Sparo:

BANG

2 Diabolik si butta a terra con la faccia a noi verso terra, visto da sx, mentre la pallottola evidentemente sbattendo contro uno dei massi di cui abbiamo parlato nella vignetta 1 di tavola 84 che prima erano a metà strada tra Lang e Diabolik e ora sono proprio davanti a Diabolik, la pallottola dicevo sbattendo contro uno dei massi solleva terriccio.

Diabolik pensa:

(Maledizione!)

TAVOLA 86

1 Inquadrato dai piedi, e da sx, Diabolik sempre steso faccia a terra, con la pianta di un piede spintono un masso di una cinquantina di centimetri di diametro.

Diabolik pensa:
(A te, carogna!)

2 Il masso rotola vorticoso nel pendio verso Lang steso faccia a terra su per il pendio, inquadrato da sx. Lang ovviamente lo vede arrivare.

Lang pensa:
(Un masso!)

TAVOLA 87

1 Di spalle da dx Lang in piedi si tuffa dall'altro lato del grosso masso dietro cui era acquattato. Ha appena iniziato il salto. Muta.

2 FI dal basso e da dx imponentissima di Diabolik in piedi stagnato contro il buio che scaglia implacabile il pugnale. Muta.

TAVOLA 88

1 Viso di Lang che da dx ricade da quest'altro lato del masso, vedremo. Ha una smorfia di dolore.

Lang:
Figlio di un cane...!

2 Lang in FI da quest'altro lato del masso storce il collo per guardare il pugnale conficcato dietro la coscia sinistra. Da più giù a altezza di crinale da dx.

Lang pensa:

(Più svelto del pensiero! Ha fatto rotolare il masso e sapendo che sarei uscito allo scoperto per saltare dietro il mio riparo si è alzato in piedi!)

TAVOLA 89

1 PP di Lang da dx sudato che guarda la gamba FC.

Lang pensa:

(Ho paura che mi abbia preso un'arteria. E' la fine. Ma forse lo ammazzo.)

2 Diabolik striscia sull'erba giù per il pendio con un altro pugnale in mano. Da dx e dal basso.

Diabolik pensa:

(L'ho preso alla coscia.)

TAVOLA 90

1 Di spalle da dx Diabolik sempre strisciando essendosi allargato a sinistra, vede davanti a sè la sagoma di Lang accucciato dietro il masso a sei sette metri come morto.

Diabolik pensa:

(Sembra morto.)

2 PP di lato da sx di Diabolik duro.
Diabolik pensa:
(Ma già una volta mi ha imbrogliato.)

TAVOLA 91

1 Dall'alto di spalle da dx Diabolik avanza strisciando sui gomiti con il pugnale tra i denti. Muta.

2 PP di Lang ranicchiato ma vigilissimo, visto da sx.
Lang pensa:
(Viene da sinistra. Per scagliare dovrà sollevarsi e lo ucciderò.)

TAVOLA 92

1 Di spalle da dx Diabolik steso, più oltre la sagoma finta morta e ranicchiata di Lang, e oltre sulla sinistra il grande masso che occlude la caverna si comincia ad aprire e uno spiraglio di luce esce.

Diabolik pensa:

(Pollet esce!)

Lang pensa:

(Bene, il mio compare si è deciso a mettere il naso fuori da quella caverna. Forse salvo la pelle, dopotutto!)

2 L'imboccatura della caverna, ora del tutto spalancata. In CM Pollet con la pistola in una mano e lo zaino nell'altra tiene Eva con le mani legate dietro la schiena davanti a sè per scudo.

Pollet:

Lang! Sei vivo?

TAVOLA 93

1 PP da sx di Lang sempre ranicchiato.

Lang pensa:

(Non posso rispondere! Il maledetto è a pochi passi! Alzati, su alzati, fatti vedere!)

2 Da dx Diabolik rotola su se stesso con le mani attorno alle spalle e il coltello in mano. Muta.

TAVOLA 94

1 PP da sx di Lang che ha alzato la testa a guardare perplesso. Ma è sempre ranicchiato offrendo poco spazio a un pugnale.

Lang pensa:

(Rotola?)

2 Ingresso caverna, in FI di lato Pollet sempre con Eva come scudo e lo zaino in mano è qualche mezzo passo fuori dalla soglia illuminata. Muta.

TAVOLA 95

1 Diabolik rotola in CM dall'alto verso un masso a un paio di metri. Sempre da dx.

Diabolik pensa:

(E' una questione di secondi, ora! Pollet può uccidere Eva da un momento all'altro, se si ritiene al sicuro!)

2 PP di Lang da sx.

Effetto da FC:

TUMP

Diabolik da FC:

Ah!

TAVOLA 96

1 Viso da sx di Lang.

Lang pensa:

(E' sbattuto contro il masso. E' steso, non può colpirmi.)

2 Fuori la caverna in PP da dx Eva viene avanti con Pollet subito dietro.

Pollet:

Lang, rispondi! Non mi dire che ti sei fatto fregare!

TAVOLA 97

1 Di lato da sx Lang si è alzato in piedi con la mano sinistra premuta sulla coscia. Ha sempre il coltello conficcato.

Avanza di un passo con la pistola puntata.

Lang pensa.

(Ora ti rispondo, Pollet. Il tempo di saldare il conto.)

2 In CM dal basso da sx Lang avanza claudicante con la pistola puntata. Muta.

TAVOLA 98

1 PPP da sx di Lang disperato.

Lang pensa.

(No!)

2 Diabolik da dx e dall'alto steso al suolo a testa in giù in direzione quasi del declivio che ha appena scagliato con tutta la sua forza il pugnale.

Diabolik pensa:

(Lang, un pugnale si tira anche così, se il bersaglio è sopra di te.)

TAVOLA 99

1 Lang di spalle da dx si è voltato verso la grotta FC e è un po' curvo a nascondere il pugnale nel petto.

Lang:

Pollet! Mi ha spacciato! Fila!

2 Ingresso caverna vista da oltre il bordo che dà sulla gola. Pollet arretra con Eva davanti tenendole la mano armata oltre la spalla puntata contro il viso.

Pollet:

Indietro, Eva!

TAVOLA 100

1 In PP Lang a terra morto a occhi aperti a testa in giù sul pendio. Oltre lui Diabolik corre in basso estraendo un altro pugnale dalla caviglia avendo alzato un po' i pantaloni.

Diabolik pensa:

(Temevo fingesse, dovevo far presto e ho usato il suo trucco per attrarlo allo scoperto!)

2 Interno della caverna. Dal fondo caverna, Pollet avendo lasciato cadere il sacco e spingendo Eva due o tre metri ancora più dentro preme la levettina nella parete, su un pannellino, che fa richiudere la porta. Muta.

TAVOLA 101

1 Di spalle in FI Diabolik da sx con il coltello in mano, di fronte a lui a sei sette metri il grande masso richiude la caverna.

Effetto.

tac

Diabolik:

Maledizione!

2 Di spalle da dx in CM Diabolik corre sul bordo dell'altopiano.

Diabolik pensa:

(Alla corda, presto! Ma non farò in tempo!)

TAVOLA 102

1 Interno caverna. Di spalle da sx Pollet cammina rapido con lo zaino spingendo avanti Eva.

Pollet:

Il tuo uomo è un portento. Lo credevo giù e è risalito. Ora sarà ricalandosi. Svelta!

2 PP nel laboratorio\camera blindata il tavolo a destra con lo spray e il mattarello, SP da sx di Eva e dietro Pollet che stanno entrando.

Eva:

Poi mi ucciderai, vero?

Pollet:

Bambola, se avessimo rubato soldi vostri che avreste fatto?

TAVOLA 103

1 Di lato in FI da dx i due appena entrati in laboratorio. Eva si lascia cadere di schiena sul tavolo facendolo crollare dal proprio lato, come vedremo ne approfitta per afferrare lo spray con le mani legate dietro la schiena, lo scopriremo dopo vedremo.

Eva:

Non voglio morire!

2 PA da basso da sx di Pollet durissimo e rassegnato che sta sollevando la pistola per sparare.

Pollet:

Bambola, se fai la stupida non mi servi!

TAVOLA 104

1 Di spalle da dx Eva a terra con i piedi uniti colpisce all'unisono la gamba di Pollet sotto il ginocchio.

Pollet:

Ah!

2 Da dx le mani di Eva con movimenti di velocità rotatoria che impugnano lo spray mentre pollice e indice di una mano tastano per verificare che il foro di uscita sia in direzione giusta. Muta.

3 Dal basso e da sx Pollet che riceve sul viso lo spray, è un solvente urticante.

Pollet:

Femmina infernale!

TAVOLA 105

1 Di lato da sx Eva a destra della vignetta, ha afferrato con le caviglie il mattarello e solleva le gambe mentre a sinistra il povero Pollet strofina una mano sulla faccia stonato.

Pollet:

Brucia!

Eva:

E' solvente che usiamo per le maschere!

2 Di spalle da dx Eva colpisce con il mattarello la zucca di Pollet.

Eva:

E questo mattarello per stendere la plastica, in assenza della macchina!

TAVOLA 106

1 Dall'interno dell' ascensore, la porta si sta aprendo e davanti c'è Diabolik con il braccio levato armato di pugnale da sx lievemente dal basso spaventosissimo. Muta.

2 PP di spalle da sx di Diabolik estasiato che lascia cadere il braccio. Di fronte nell'ascensore c'è Eva con un sorriso dolce. Fa ciao con la mano.

Eva:

Cucù.

Diabolik:

Eva!

TAVOLA 107

1 Nella gola, all'alba, in una fossa profonda un metro sono i corpi di Gassin e Lang.

Da FC:

Bene, non sempre si vince.

2 In CM di lato da altezza d'uomo, Pollet legato saldamente da una corda attorno alle braccia a sinistra, a destra di fronte a lui Eva e Diabolik, Eva è più vicina a noi. La fossa è alcuni metri più in là.

Diabolik:

Pollet, come avete trovato il cunicolo con la moto, nel secondo rifugio? Avevate poco tempo. A cercare castagne siamo stati un'ora.

Pollet:

Diabolik, eravamo tre lupi. Gassin era giovane ma una vera promessa.

TAVOLA 108

1 PP da dx sorridente mesto di Pollet.

Pollet:

Eravamo incerti se aggredirvi lì e tentare di aprire la camera blindata. Ma la scoperta della moto ci ha persuasi a darvi altra corda. La combinazione con la serie di otto cifre era un osso duro!

2 Di lato da dx Diabolik di fronte a Pollet che sta a destra.

Pollet:

Lang diceva che eravamo tre contro uno.

Diabolik:

Pollet, oltre voi tre chi sa della chiatta e del casolare?

TAVOLA 109

1 Viso freddo da dx di Pollet.

Pollet:

Va' all'inferno.

2 PP di spalle da dx di Pollet un po' dall'alto e di faccia Diabolik con aria trucidissima che fa il gesto di chi pugnala, anche se non vediamo il pugnale. Pollet si piega con la testa.

Effetto fc:

TUMF

3 Da raso terra, in PPPP l'elsa del pugnale piantato nel corpo FC di Pollet. Di fronte da sx Diabolik e Eva, silhouette quasi nere, contro la luce dell'alba.

Diabolik:

Eravate contro due e si chiamano Diabolik e Eva Kant.

TAVOLA 110

1 Cimitero. Lola vestita di nero viene avanti con un mazzo di fiori, in CM da dx. Sul fondo un signore con i capelli bianchi, elegante, la guarda.

Muta.

2 Di lato in FI da dx Lola davanti a una tomba, in un cui vaso ripone i fiori.

Lola pensa:

(Lang, eri un bastardo ma mi volevi bene!)

TAVOLA 111

1 Nel viale deserto, tra i cipressi che lo rendono cupo, Lola viene via da sx, dietro di lei il signore coi capelli bianchi sta per raggiungerla con aria spietata. Muta.

2 Di lato da dx Diabolik ha afferrato sotto la gola per un braccio la povera Lola e le tiene un coltello puntato alla gola.

Diabolik:

Sono Diabolik, Lola. Cosa sai dei rifugi che Lang e i suoi avevano scoperto?

Lola:

Mostrami la faccia!

3 Di spalle quasi da dx Diabolik ha levato la maschera e Lola è di fronte a lui, minacciata col coltello alla gola, si è girata e lui non la mantiene più.

Lola:

Sei proprio tu! Non so nulla! Lang accennò a una chiatta, non so altro. Sono partiti il giorno dopo il tuo colpo e li ho rivisti quando un cane ha trovato i corpi sepolti.

TAVOLA 112

1 Fuori il cimitero, Eva, signora anziana, aspetta Diabolik uomo anziano.

Eva:

Che ha detto?

Diabolik:

Non sa niente.

2 I due vengono via per una strada alberata, con poche auto, a piedi sul marciapiede. Da dx di Diabolik che sta a destra.

Diabolik:

Era legata a Lang ma non era sua complice.

Eva:

Va a trovarlo al cimitero. Io mi ucciderei.

TAVOLA 113

1 PP da dx di Diabolik che sorridendo tocca con l'indice il naso di Eva, si guardano innamorati.

Diabolik:

Conosco il tuo carattere pepato.

2 Di spalle da sx di Eva i due si allontanano abbracciati con il sinistro di lui sulle spalle di lei e lei con il destro attorno ai fianchi di lui. Una signora anziana alle loro spalle è china verso il suo barboncino e accenna vagamente a Diabolik e Eva.

Signora anziana:

Vedi, Fuffi? Si chiama amore. E non ha età.

Fine dell'episodio

