

DIABOLIK

SOLI

Diabolik numero 5

In copertina Diabolik con la tuta ma a capo scoperto stringe con la sinistra Eva, visti dalla sx di Eva, in FI. Eva ha in mano un diamante che guarda, lui ha nella destra il pugnale come se stessero in pericolo.

In terza pagina, di spalle e dall'alto, da dx in CM Diabolik e Eva sciano e si voltano indietro perchè in PPPP da dx spunta a puntarli la canna di un mitra.

TAVOLA 1

1 Montagna, neve, Diabolik e Eva a volto scoperto, con indumenti diversi da quelli che hanno in terza pagina, scendono zigzagando dal basso da sx, Eva è più indietro. Diabolik si volta su un lato a prenderla in giro.

Diabolik:

Forza!

2 Dal basso da dx Diabolik scende zigzagando ma Eva punta giù dritto e lo raggiunge.

Eva:

Buffone! Tu vai più veloce perchè pesi di più!

Diabolik:

Non scender diritto, Eva, ti puoi far male!

TAVOLA 2

1 Di lato in FI da sx Eva seccata aspetta Diabolik che arriva elegante all'interno di lei.

Eva:

O vado piano o rischio di farmi male! Ricominciamo col paternalismo dei vecchi tempi?

Diabolik:

Non parlo più!

2 Di spalle da sx Diabolik in PP e in SP Eva che guardano la montagna selvaggia che sale.

Diabolik:

Posso osare dire che risaliamo il monte Rock sci in spalla e discendiamo dall'altro versante?

Eva:

Accordato!

TAVOLA 3

1 Una piccola grotta. In CM Eva e Diabolik, Eva a sinistra, da dx di Eva, seduti accanto a un piccolissimo focarello di sterpi e ramoscelli, su cui cuociono due salsicce, è appena una cavità di due o tre metri priva della neve che sta fuori.

Eva:

Devo ammettere che sei bravo a rimediare legna anche nella neve!

Diabolik:

Grazie, milady!

2 PP da sx di Diabolik che sorride e di Eva che gli tiene la guancia sul deltoide destro, serrando con le due mani sull'altro braccio. Il chiarore del fuoco fa riflessi di passione sui due visi innamorati. Guardano entrambi il fuoco.

Eva:

Oh, non mi chiami mai così!

Diabolik:

Rimpiangi quando eri una signora del bel mondo?

TAVOLA 4

1 CM dal pendio con una roccia su cui è posato un bel rapace, sul fondo la grotticella coi due innamorati.

Eva:

Non rimpiango niente!

Diabolik:

Salsicce pronte, milady!

2 PP di spalle da dx di Eva che serra con pollice e indice le labbra di Diabolik, delicatamente, sempre stando con la guancia sulla spalla di lui.

Eva:

Basta coi titoli e prendi il pane, ho una fame...!

Diabolik:

Però gli ordini li date ancora, milady!

TAVOLA 5

1 In PP il fuoco spento coi sassi sopra, il filo di fumo, sul fondo i due salgono sci in spalle verso la cima di una montagna. Muta.

2 I due di lato da dx in CM riallacciano gli sci.

Diabolik:

E ora una bella volata giù fino a casa!

Eva:

E senza nessuno a guardarci il viso! Che gaudio!

TAVOLA 6

1 Una villetta nella neve, rifugio dei due. Dal fondo, dalla montagna, scendono i due in sci in volata. Muta.

2 Salotto rustico. I due davanti al camino, Eva di lato da sx strofina le mani davanti al fuoco. Lui quasi di spalle da dx coi piedi scalzi sul bordo del camino legge un libro.

Eva:

Che tepore! Questo è un vero fuoco! Non il focarello da due soldi che hai acceso prima!

Diabolik:
Incontentabile!

3 PP da sx di Eva che sorride dolce.

Eva:

Invece di leggere quel libro noioso perchè non mi racconti una storia, come il camino richiede?

TAVOLA 7

1 Di lato da sx Diabolik chiude il libro, SP Eva.

Diabolik:

Accadde quando derubai il principe di Naipur. Aveva un diamante grosso come una noce, come dicono lì...

2 Flash back, India, o simil India, CM da sx di Diabolik giovane, a ventitre anni circa, sul dorso di un elefante condotto da un indigeno.

Diabolik:

Quanto manca, Sedim?

Sedim:

Ci siamo, signore.

TAVOLA 8

1 Il palazzo di un rajah locale, in PP da sx un domestico fa strada a Diabolik vestito da elegante signore, tra le colonne del cortile verso l'interno. Nel cortile intravediamo l'elefante.

Domestico:

Prego, signor Garan. Il principe vi aspetta.

2 Di spalle da sx Diabolik si inchina leggermente al principe di Naipur, grassoccio, piuttosto corto, bell'uomo indiano sui trenta.

Principe:

Mio caro Walter, lasciate vi chiami così, è vero che potete prendere le sembianze di chi volete?

Diabolik:

Sì, principe.

TAVOLA 9

1 PP di spalle da dx del principe e di faccia Diabolik.

Diabolik:

Ma non chiedetemi come, è un mio segreto.

Principe:

Non mi interessa. Prendete il posto di Alfred Hitch, mio ministro e in verità mio padrone, dato che è l'agente di potenze occidentali che controllano il mio stato.

2 Di lato da sx Diabolik, da dx il principe.

Diabolik:

Lo controllano causa il vostro debito estero e perchè interessati ai vostri giacimenti. In cambio voglio il vostro diamante.

Principe:

Mai! Vi pagherò in contanti!

3 Viso da sx di Diabolik duro e calmo.

Diabolik:

Come volete.

TAVOLA 10

1 Sala da bagno. Hitch in costume da bagno in CM da sx viene strozzato da due indù, uno che gli tiene le braccia, l'altro che stringe un filo attorno alla gola. Sul fondo una tenda. Muta.

2 In PP Hitch morto a terra, dalla tenda viene il principe da sx che batte le mani.

Principe:

Signor Garan, Hitch è morto; a voi!

Da FC:

Eccomi!

3 In CM di spalle da dx il principe e poi i due indù assassini in piedi accanto al cadavere. Da un arco viene avanti Diabolik mascherato da Hitch.

Diabolik:

Eccomi.

Principe:

Per gli dei, siete identici!

TAVOLA 11

1 Di lato il principe a destra rivolto ai due indù battendo le mani.

Principe:

Voi, portate il morto in crematorio e bruciatelo. E attendete lì.

Un indù:

Subito, principe.

2 Di spalle da dx il principe e in SP Diabolik Hitch guardano verso sinistra.

Diabolik:

Quei due fanno troppo.

Principe:

Fra un'ora, finito il lavoro, moriranno. Ora andate alla sede della compagnia Sholl e fate quanto pattuito.

TAVOLA 12

1 Ufficio, in un bungalow cittadino. Dietro la scrivania di lato da dx c'è il signor Galard, biondo, baffetti, elegante in stile coloniale, di fronte è seduto a gambe a cavalcioni Diabolik alias Hitch.

Diabolik:

Signor Galard, il principe di Naipur incetta armi, prepara una rivolta contro gli occidentali per annullare i debiti.

Avvertite Clerville.

2 PP di spalle da sx di Diabolik\Hitch. Di faccia Galard.

Galard:

Dio mio, subito! Ma la vostra voce è diversa, Hitch.

Diabolik|Hitch:

Badate a voi e eseguite!

TAVOLA 13

1 Palazzo, sala del trono, di fronte al principe, di spalle da dx, sono in PP due messi occidentali, uno grasso e coi baffi e l'altro magro e alto, eleganti, il grasso Lester e il magro Mason.

Principe:

Incetto armi? Vi sfido a trovare i depositi, signori inviati di Clerville! Ma se non li trovate il popolo saprà della vostra ingiuriosa accusa e reagirà!

2 Ufficio di Galard. In CM Diabolik Hitch seduto a sinistra e Galard a destra dietro la scrivania.

Galard:

Hitch, i depositi non esistono, la popolazione è in subbuglio ingiuriata dai nostri sospetti, dobbiamo andarcene! Che combinate?

TAVOLA 14

1 Sala del principe. Il principe in piedi tiene una mano sulla spalla di Diabolik, col suo vero volto, che è di spalle da sx. Il principe ride contento.

Principe:

Bravo, signor Garan! Ottimo lavoro, sono libero dagli occidentali! Avrete ciò che chiedete.

2 Di spalle da dx il principe che urla irritato. Di faccia Diabolik speranzoso.

Diabolik:

Il grande diamante?

Principe:

Abbiamo pattuito per denaro! Il diamante è sacro e non posso cederlo!

3 PPP di spalle da sx di Diabolik che strozza con le mani il principe.

Diabolik:

Allora muori. Sono venuto per quello. Il tuo posto non posso prenderlo, sei piccolo, ma prendo quello del tuo nuovo ministro, Madour.

TAVOLA 15

1 PP da sx di Diabolik Hitch che strappa una tenda. Muta.

2 Diabolik in CM da dx porta il corpo del principe in braccio avendolo coperto con la tenda. Cammina per un corridoio tra colonne, due guardie si tirano indietro.

Diabolik:

Vado al crematorio, ordine del principe! Dite al ministro Madour di raggiungermi lì!

3 Crematoio, sala asettica, PP di lato da dx di Madour, indiano elegante sui 40, di faccia Diabolik. Sul fondo un corpo brucia su una specie di pira di pietra alimentata immaginiamo a gas.

Madour:

Signor Garan, voi siete caro al principe e sono venuto, ma non potete trattarmi come un domestico! Chi è il cadavere?

TAVOLA 16

1 PP da sx di Diabolik con le braccia tese, evidentemente a strozzare e la faccia tesa nello sforzo assassino.

Diabolik:

Del tuo padrone. E non mi chiamo Walter Garan, ma **Diabolik!**

2 In PP un nuovo corpo sulla pira, sul fondo da sx Diabolik con la maschera di Madour è a dorso nudo e sta infilando i vestiti dell'ultima vittima.

Diabolik pensa:

(Non sono ancora bravo a imitare le voci ma ho imparato che un tono autorevole è più efficace del più perfetto accento.)

TAVOLA 17

1 Corridoio del palazzo tra le colonne. Due guardie a destra si inchinano a Diabolik Madour che ha tratto di tasca una piccola chiave.

Diabolik Madour pensa:

(Il ministro ha la chiave del tempio dove è custodito il diamante. Assieme al principe è il solo che può entrarci a piacere.)

2 PP di spalle da sx di Diabolik che ruota la chiave nella porticina del tempio.

Da FC Diabolik pensa:

(La porta si scassinava, ma troppe guardie sorvegliano il tempio. Dovevo prendere il posto di Madour. E il principe conosceva le maschere, mi avrebbe mandato la polizia addosso per controllare i visi a tutti quelli in partenza.)

TAVOLA 18

1 L' interno di un minuscolo tempio. Su un cuscino tra incensi è riposto il diamante. Da dx in PP, Diabolik Madour viene avanti rapido. Muta.

2 Di spalle da sx Diabolik tiene in alto il diamante tra pollice e indice.

Diabolik pensa:

(Mio! Fin da ragazzo ne ho sentito parlare, e l'ho rubato!)

TAVOLA 19

1 Cabina di prima classe di un treno. In FI Diabolik a viso scoperto ha le mani dietro la nuca e i piedi poggiati su una poltroncina di fronte al letto su cui è seduto. Guarda verso la porta FC a destra.

Da porta:

Signore, sono il cameriere!

Diabolik:

Entrate!

2 Di spalle da dx Diabolik salta in piedi sbigottito, sulla soglia c'è Galard sorridente con una pistola.

Diabolik:

Galard!

Galard:

Già, signor Garan. Non tutti gli occidentali siamo partiti. Volevo conoscere il misterioso tipo tanto influente presso il principe. Avete la voce di Hitch.

TAVOLA 20

1 PP da sx di Galard che chiude la porta alle spalle sempre puntando la pistola verso Diabolik FC.

Galard:

Avete preso il treno come signor Cerver, vi seguivo, dal palazzo. E passata la frontiera eccovi col viso di Garan. Siete attore? Come cambiate il viso?

2 PP da sx di spalle di Galard, di faccia Diabolik a mani alzate irritato.

Galard:

Poco importa. La radio ha dato notizia della scomparsa del principe, del ministro e del grande diamante. Dov'è?

Diabolik:

Nella mia tasca destra.

TAVOLA 21

1 Di lato in FI Diabolik a sx e Galard calmo a destra.

Galard:

Tiralolo fuori piano, sono un agente segreto come sai, una mossa falsa e sei morto.

2 Da dx la mano tesa di Diabolik FC con dentro il diamante; la mano di Galard FC si allunga a prenderlo.
Muta.

3 Di spalle da dx Diabolik, di faccia Galard che mette il diamante in tasca della giacca.

Galard:

Bene. Una curiosità, aiutando il rajah a liberarsi degli occidentali eri influente. Perché preferisci un diamante al potere?

Diabolik:

Non voglio padroni!

TAVOLA 22

1 PP di spalle da sx di Galard che colpisce con il calcio della pistola la tempia sinistra di Diabolik stordendolo.

Diabolik:

Ho assecondato il principe per entrare nelle sue grazie e apprendere tutto del diamante. Era una specie di leggenda e... Ah!

Galard:

Addio!

2 Fine flash back. Salotto di Diabolik e Eva. In PP il fuoco del camino, Diabolik a destra e Eva a sinistra.

Diabolik:

Dannazione, fu l'ultima volta che vidi il diamante e Galard.

Eva:

Io ho rivisto entrambi!

TAVOLA 23

1 PP di spalle da dx di Eva, Diabolik, tiratosi a sedere composto, si piega in avanti concitato tenendo una mano sulla spalla di Eva.

Diabolik:

Cosa? Non me l'hai mai detto!

Eva:

Nè tu mi avevi raccontato la storia; perchè ti eri fatto sconfiggere tanto facilmente, suppongo.

2 PP di lato di Diabolik che a capo chino guarda a terra. SP di Eva.

Diabolik:

Non infierire, Eva. Racconta!

Eva:

Dopo alcune vicende, avevo un appartamento con un'amica, Laura Mantel.

TAVOLA 24

1 Eva a vent'anni, elegante, con pantaloni e le gambe incrociate in FI a sinistra legge il giornale, la sua amica Laura, bella e bruna, stessa età, stira a destra di lato da dx.

Eva:

Cercano agenti segreti. Mi presento!

Laura:

Eva, è un imbroglio!

2 PP di lato da dx Eva, sul fondo Laura che si volta a guardarla.

Eva:

E' vero, c'è l'avallo del governo.

Laura:

Se è così... Sta' attenta, però.

TAVOLA 25

1 Ufficio, in FI a sinistra Galard seduto sulla scrivania, Eva seduta rilassata di fronte a lui a destra.

Galard:

Che sapete fare?

Eva:

Tirare con l'arco, andare a cavallo, parlare diverse lingue, conosco qualche lotta e sono brava a falsificare documenti. Falsificavo a scuola.

2 PP di spalle da sx di Eva, Galard le viene incontro tendendo la mano.

Galard:

Se è vero siete assunta, verificheremo. Galard, piacere.

Uscite con me?

Eva:

Perchè no?

TAVOLA 26

1 Bar, Eva di lato da dx e in SP Galard accanto a lei che la corteggia, Eva è abbastanza indifferente. Hanno bicchieri piccoli di birra.

Galard:

Vivo all'estero sotto falso nome ma vengo per la selezione dei nuovi agenti ogni anno. A casa ho il diamante di Naipur.

2 PP di spalle da dx di Eva voltata di scatto verso Galard che ride.

Eva:

Davvero?

Galard:

Ah, vi piacciono i gioielli! Finalmente suscito la vostra attenzione!

3 PP da dx di Eva.

Eva:

Mi piacciono le cose belle. Ho sentito parlare della pietra. E' vero o vi vantate?

TAVOLA 27

1 Salotto da scapolo. In CM Eva con la giacca o il soprabito sul braccio si guarda in giro. Galard prende da un mobile bar due bicchieri e una bottiglia. Eva a destra.

Eva:

E' in cassaforte?

Galard:

No.

2 PP da dx di Galard. Tira il diamante dal taschino della giacca.

Galard:

In tasca. Lo porto con me.

3 Di spalle in FI da dx Galard e di faccia Eva che con una mano sulla bocca, attonita, guarda il grosso diamante sulla mano di Galard.

Eva:

Dio mio, e non temete lo rubino?

Galard:

Non è facile derubarmi, Eva. E poi è il mio portafortuna. Ma nessuno sa che ce l'ho, o agenti del Naipur mi ammazzerebbero per riprenderlo. Mi fido di voi.

TAVOLA 28

1 PP Eva di spalle da dx seduta nervosa sulla punta di una sedia. Sul fondo Galard seduto sul divano che mesce in un bicchiere. E' ubriaco.

Galard:

Ero un qualunque agente segreto, lo rubai e divenni un altro. Mi sento sicuro, forte; venite, datemi un bacio.

Eva:

Signor Galard, ho visto il diamante. Ora voglio andarmene.

2 CM di spalle da sx di Galard in piedi davanti a Eva seduta tesa.

Galard:

Eva, siate buona. Sono colonnello, sapete? Posso aiutarvi a farvi strada...

Eva:

Toglietevi, vi prego.

3 PPP di spalle da sx di Galard che tenta di baciare Eva tirandola a sè.

Galard:

Un bacetto...

TAVOLA 29

1 CC. PP di spalle da dx di Eva che colpisce Galard alla tempia con la mano e precisamente con la base di quella, come quando si rompe una noce.

Galard:

Ouck!

2 FI di Galard a terra di spalle da dx, Eva sul fondo esce dalla porta.

Galard:

Sono ubriaco, ma siete forte! Scordate le mie offese, venite in ufficio, vi farete una posizione!

Eva:

Fossi matta!

TAVOLA 30

1 Pianerottolo. PP di Eva da dx ferma con la mano sulla maniglia.

Eva pensa:

(Il diamante! Potrei rubarlo! Ma una cosa è colpirlo per difendermi, altra per derubarlo. Mi ucciderebbe.)

2 Una strada di notte. Eva in FI dentro un vicolo di lato da sx, con la borsetta, e la mano dentro. E' in agguato.

Eva pensa:

(In ufficio non sono più andata, ma ho un tubo di plastica e quando rientra lo rubo!)

TAVOLA 31

1 PP di spalle da dx e dall'alto di Eva che guarda il suo orologio.

Eva pensa:

(E' l'alba, non torna più.)

2 Palazzo, Eva parla con il portinaio che è di tre quarti di spalle da dx, con Eva di fronte.

Portinaio:

Il signore del terzo piano? Partito. Torna tra un anno.

Questi sono appartamenti del governo.

TAVOLA 32

1 Fine Flash back. Di spalle e dall'alto in CM Eva e Diabolik sempre di fronte al fuoco, Diabolik a sinistra.

Eva:

Così finì il mio sogno di impadronirmi del diamante. Cercai in seguito Galard, inutilmente. Usava sempre falsi nomi.

Diabolik:

Ti aveva detto tante cose perchè innamorato. E' chiaro.

2 PPP da sx di Diabolik col viso reso diabolico dal riverbero, SP di Eva che guarda a suo volta il fuoco pure lei diabolica.

Diabolik:

Colonnello, eh? Usando quello che già sapevo di lui potremmo indagare.

Eva:

Sì!

TAVOLA 33

1 Studio televisivo. La bella presentatrice bionda, Clara, e a destra un professore anziano e intelligente, onesto, bell'uomo, il professor Vaster, più avanti, e Ginko oltre lui, a sinistra su altre due poltrone di fronte alle precedenti, due signore anziane, due sorelle, eleganti, sui 70, le Bafel. La prima, più accosta a noi è Renata, la seconda Luigia.

L'inquadratura è da dx in CM di Clara, la presentatrice.

Clara:

Il tema come sapete è lo spionaggio, oltre il professor Vaster, esperto di codici, e le sorelle Bafel, agenti segreti in passato, l'ispettore Ginko ha una storia da narrare.

2 Televisore. PP da sx di Ginko che parla guardando non la telecamera ma la presentatrice FC.

Ginko:

Ho l'autorizzazione del ministro e del capo del controspionaggio, Douglas, mio amico. Un agente, Galard, era reduce dal Naipur dopo le sommosse che cacciarono gli occidentali...

TAVOLA 34

1 Flash-back. Spiaggia, in CM Galard di faccia e Ginko giovane di ventisei anni circa di tre quarti di spalle da dx. Oltre il mare.

Galard:

Ispettore Ginko, ho visto il perfetto criminale.

Ginko:

Che intendete?

2 CC. Di spalle da sx Galard, di faccia Ginko.

Galard:

Un uomo capace di mascherarsi in modo perfetto da un altro! Ha preso il posto di Hitch, ci ha passato fandonie e ha suscitato il vespaio. Poi ha ucciso il sultano e il ministro indigeno e ha rubato il grande diamante.

Ginko:

Galard, credete che sia a Clerville?

TAVOLA 35

1 Dal mare in quasi FI di lato i due, Ginko a destra e Galard a sinistra.

Galard:

No, ho perso le sue tracce in uno stato di confine. Ma gli ho portato via il diamante.

2 Di spalle da sx Galard che mostra il diamante sul palmo, Ginko lo guarda.

Galard:

Ecco!

Ginko:

Perchè non lo restituite al Naipur?

TAVOLA 36

1 PP di spalle da dx di Ginko e di faccia Galard che sorridendo rimette il diamante nel taschino della giacca.

Galard:

Bottino. E' mio, ora. Ho voluto incontrarvi e raccontare perchè intendo tornare lì, per lavoro. Se mi accade qualcosa rendete pubblico che ero un agente segreto e ho il diamante. Potrà essere restituito al Naipur.

2 Viso da sx di Galard sorridente.

Galard:

Solo allora! Lo voglio come talismano! Confido in voi, so quanto siete onesto, anche nel servizio segreto sono rispettati i tipi severi.

3 PP da dx di Ginko con la pistola puntata.

Ginko:

Vi arresto, Galard, per furto. Il diamante va restituito ora ai proprietari.

TAVOLA 37

1 Di spalle in CM da rasoterra quasi da dx di Ginko che ammenetta dietro la schiena Galard voltato.

Galard:

Ah! Ah! Siete ancora peggio! Ma perdetevi tempo, non sono un ingenuo, vi ho detto tutto perchè sono al sicuro, come agente.

Ginko:

Vedremo!

2 Ufficio di Ginko. In CM da sx Ginko dietro la scrivania ripone il telefono irritato.

Ginko pensa:

(Dannazione, il ministro dice di rilasciarlo, senza levargli il diamante! Gli agenti segreti sono tutti strambi, dice, e bisogna tollerare. Galard sa cose importanti sulla regione del Naipur.)

TAVOLA 38

1 Fine flash back. Studio televisivo, PPP di tre quarti di spalle di Ginko seduto da sx, di fronte la presentatrice Clara in piedi che sorride.

Clara:

Inutile dire che il ministro di allora era un altro o l'attuale non avrebbe autorizzato il racconto.

Ginko:

Ehm. Galard di recente è sparito e ho colto l'occasione di questo programma per annunciare che il diamante va restituito al Naipur come lui mi aveva chiesto.

2 PP di spalle da dx della presentatrice, di faccia Ginko.

Presentatrice:

E come si restituisce se non si sa dov'è Galard, l'uomo che lo detiene?

Ginko:

Se Galard è stato rapito o ucciso la posizione ufficiale di Clerville è che il diamante appartiene al Naipur. E appena lo troviamo lo restituiamo.

TAVOLA 39

1 In CM di lato le due sorelle a sinistra. La presentatrice di fronte a Ginko e poi più accosto a noi, come detto, il professore. La presentatrice Clara sorride.

Presentatrice:

Posizione tardiva.

Ginko:

Che il gioiello fosse del Naipur non c'erano prove. Non esistono foto ma solo disegni di antichi. La sola dichiarazione di Galard non era sufficiente di fronte alla legge. Poteva essere un pazzo.

2 FI di tre quarti di spalle di Clara la presentatrice di fronte a Ginko che guarda a terra vergognandosi.

Presentatrice:

In pratica Clerville dice, Galard non ha eredi e il nostro governo lascia il diamante al Naipur, se lo troviamo, e scordiamo il passato.

Ginko:

Sì.

TAVOLA 40

1 Salotto rustico di Diabolik, di spalle da sx Diabolik che spegne la televisione con il telecomando. Oltre lui Eva che pure guardava.

Dal televisore:

Capiamo l'imbarazzo dell'onestissimo Ginko che certo non ha colpe. Pubblicità.

Effetto:

Click

Diabolik:

Incredibile!

2 CC. FI di tre quarti da dx di Eva che prende un quotidiano da un tavolino, SP di Diabolik.

Eva:

Che noi ci confidiamo le due storie e la sera stessa Ginko fa tale rivelazione?

Diabolik:

Sì!

3 PP da sx di Diabolik, Eva sorridendo gli passa il giornale aperto e piegato su una pagina.

Eva:

Stamani hai letto del programma dedicato ai servizi segreti in Naipur e hai superato il blocco psicologico per l'antico scacco.

Diabolik:

Ah! Brava la psichiatra!

TAVOLA 41

1 Di spalle da dx il televisore riaccessso da Diabolik con il telecomando.

Dal televisore:

Credete che il criminale fosse Diabolik?

Dal televisore:

Quando scoprii di un uomo capace di sostitursi a altri pensai a lui. Ma non ho rivisto Galard.

2 Studio televisivo. In FI di lato Clara la presentatrice a destra, di fronte alle due Bafel a sinistra.

Presentatrice:

Sorelle Bafel, come commentate la scelta di Clerville di permettere a una spia di conservare cose rubate?

Renata Bafel:

Vendetta, Clara. Il Naipur ci aveva cacciati e il diamante era a fagiolo.

3 PPPP di spalle e di quinta da dx di Renata Bafel, di faccia e di quinta Clara.

Clara:

Mondo sudicio?

Renata:

Di spie.

TAVOLA 42

1 PP di spalle da sx Clara che guarda ora Luigia Bafel, sorridente arcigna e malignetta.

Clara:

Luigia, condividete?

Luigia:

Eravamo spie, non educande. Non conosciamo Galard ma se è in Naipur di nuovo, come si sospetta, è per le gemme.

2 FI di lato da dx di Clara, di fronte al professor Bafel. In SP Ginko.

Clara:

Professor Bafel, cacciati dalla porta rientriamo dalla finestra?

Bafel:

Sì. I diamanti sono durissimi e utili a costruire missili. Il Naipur ci ha espulsi ma ora siamo amici.

TAVOLA 43

1 PPP di spalle da dx di Clara, di faccia Vaster che ride.

Clara:

Galard che fine ha fatto?

Vaster:

Decifro codici, Clara, non misteri esoterici.

2 PP da dx di Renata Bafel dura, SP di Luigia maligna.

Renata:

E' nascosto in Naipur, penso. Ci sono trambusti.

Luigia:

Non è facile ammazzare una spia. Inoltre non ci sono motivi per levarlo di mezzo.

TAVOLA 44

1 Salotto rustico. FI di lato da dx di Eva che è voltata verso Diabolik di spalle che mette legna nel camino.

Diabolik:

Eva, che ne dici di andare in Naipur?

Eva:

Stavo per chiederlo. Anch'io ho un conticino da chiudere con Galard.

2 Ufficio ministro, il solito ministro con baffi e pizzetto è seduto dietro la scrivania a sinistra, di fronte sono seduti Ginko più accosto a noi e Douglas, con la benda sull'occhio, il capo già visto in altre vicende del controspionaggio.

Ministro:

Ginko, Duglas, il Naipur vi invita e vi prego di accettare.
Trovate Galard e ridate a loro il diamante. Che figuraccia,
Dio mio.

Ginko:

Io accetto, ministro.

Duglas:

Anch'io.

TAVOLA 45

1 Fuori il palazzo del ministero in CM da sotto le scale
Duglas e Ginko si stringono la mano.

Duglas:

A domani, all'aeroporto, allora, Ginko.

Ginko:

Sono contento di lavorare con voi, Duglas. Come capo del
controspionaggio avete cose da insegnare. A domani.

2 Aereo. Ginko seduto a destra e Duglas a sinistra che
legge un giornale. Sono dal lato sinistro del corridoio.

Da FC:

Sorpresa!

3 PPP di spalle da dx di Ginko che guarda Gustavo in piedi
sorridente.

Ginko:

Gustavo!

Gustavo:

Mi mandano in Naipur per un servizio sulla faccenda,
Ginko. Salve, Duglas!

TAVOLA 46

1 CC. PPP di spalle da sx di Gustavo in piedi, di fronte i
due che lo guardano.

Duglas:

Salve, Dorian.

Ginko:

Gustavo, ti dispiace...

Gustavo:

Controllarmi il viso? Immaginavo l'avresti chiesto. Prego!

2 In CM da altezza d'uomo i tre di spalle, con Duglas e
Ginko seduti a destra e Gustavo in piedi e Ginko allungata
la mano gli controlla il viso.

Ginko:

Ciò dimostra che sei in gamba, Gustavo.

Duglas:

Ha voluto controllarlo anche a me, stamani, Dorian!

3 Viso di Ginko di lato da sx.

Ginko:

Se il criminale che Galard derubò è Diabolik, sapendo le
novità, desidererà sia la vendetta che il diamante.

TAVOLA 47

1 Strada di Naipur, una vacca circola, dei veicoli, sul fondo in CM sotto un bell'albero, Eva e Diabolik si incontrano, mascherati da bruno simpatico e gioviale lui, da brunetta frizzante e allegra lei. Vestono in modo sobrio, adatto al clima. Lui ha la giacca. Sono i Baster.

Diabolik Baster:

Come giornalista non hanno saputo dirmi nulla all'ambasciata, Eva.

Eva Baster:

Così per me alla polizia,caro.

2 I due in FI camminano abbracciati, Diabolik a destra.

Sono da dx di Eva, sono lungo un fiume.

Diabolik Baster:

L'opposizione al governo prepara subbugli. Galard, che qui usa il nome Feron, è malvisto per i passati soprusi da parte degli occidentali. Sanno che adesso lavora per Clerville.

Eva:

Questo però l'hai letto sui giornali, amore.

TAVOLA 48

1 Di spalle in PP da dx Eva e SP Diabolik che si volta a guardarla ridendo.

Diabolik:

Chi si contenta, gode, mia Eva! Il Galard che conoscevo era appassionato di lotte tra galli. Andiamo al *Seta blu*, di cui ci ha parlato il portiere.

Eva:

Non mi va di vedere animali uccidersi per la stupidità degli uomini, amore.

2 In CM da sx di Diabolik che alza la mano per fermare un taxi, i due.

Diabolik:

A quest'ora non ci sono lotte, Eva cara, non preoccuparti.

TAVOLA 49

1 Un cortile che funge anche da locale, con alcuni seduti a qualche tavolino, e un bancone. Eva e Diabolik, alias Baster, parlano con un cameriere a cui Diabolik mostra una foto, sono dall'alto in CM, di lato da sx e il cameriere di lato da dx.

Cameriere:

Sì, ho visto questa foto sul giornale, ma non lo conosco.

Diabolik:

Do oro in polvere, tre etti, per qualunque informazione!

2 Cortiletto dietro il grosso cortile, in PPP di spalle da sx Diabolik, di faccia il cameriere che con occhi avidi guarda la polvere che da un sacchetto egli stesso ha fatto un po' scivolare sul palmo.

Cameriere pensa:

(E' oro!)

Diabolik Baster pensa:
(L'oro qui è un ottimo mezzo di scambio.)

3 In CM da altezza d'uomo nel cortiletto deserto, Diabolik e Eva di tre quarti di spalle di fronte al cameriere. Diabolik ha ripreso il sacchetto.

Cameriere:

Si fa chiamare Feron, ma in passato era noto come Galard. Cercate da mamma Indira, al *Tre fiori*.

TAVOLA 50

1 Cortile\locale. In CM Diabolik e Eva alias Baster lo attraversano lungo la parete di destra per andare all'uscita, sono di lato da dx, con Diabolik più esterno. Il cameriere pure rientrato dal cortiletto va lungo la parete di sinistra, strofinando le mani soddisfatto per l'affare. Qualche cliente a un tavolo. Muta.

2 PP di Diabolik di spalle da dx che parla a Eva che lo guarda perplessa.

Diabolik Baster:

Bel posto, eh, amore?

Eva pensa:

(Mi parla in lingua straniera. Chi ha visto?)

3 In FI Gustavo, Ginko e Douglas parlano con un secondo e grasso cameriere.

Da FC pensato:
(Dio mio!)

TAVOLA 51

1 FI di Diabolik e Eva alias Baster che guardano un disegno ingenuo su una parete, da dx di Diabolik.

Diabolik:

Terzetto infernale, eh?

Eva:

Lui qui! E anche il capo del controspionaggio, più quell'impiccione di Dorian!

2 PP da sx Ginko. Sul fondo il cameriere che ha intascato l'oro guarda Diabolik e Eva di spalle che fingono di guardare il disegno sul muro.

Eva:

Chiedono informazioni.

Cameriere pensa:

(Quei due parlavano la lingua di Clerville, prima. Ma dinanzi a questi tre usano una lingua sconosciuta. Hanno guai con la polizia, sono sicuro!)

TAVOLA 52

1 In PP da sx quasi di spalle ma con il viso ruotato a mostrarcelo, dato che guarda verso Ginko e gli altri FC, con un sorrisetto viscido, il cameriere che ha preso l'oro è di fronte a Diabolik e Eva.

Cameriere:

Quei tre sono poliziotti. Avete problemi con loro? Dovete darmi altro oro o vi denuncio!

Diabolik Baster pensa:

(Dannazione!)

2 PP da sx di Gustavo che ascolta gli altri FC. Sul fondo il cameriere a destra di Diabolik che con un sorriso gli tiene la mano sulla spalla e lo sospinge fuori. Il cameriere strofina avido le mani.

Diabolik Baster:

Sicuro. Accompagnateci fuori!

3 Vicolo. In FI di spalla da dx il cameriere vola verso di noi avendo appena ricevuto nel vicolo desertissimo a parte una vacca e una scimmia un formidabile cazzottone da Diabolik Baster. Eva Baster è di guardia osservando verso la strada a fine vicolo. Muta.

TAVOLA 53

1 Taxi. In PP il tassista, dietro Eva e Diabolik alias Baster.

Eva:

E se quel cameriere ci denuncia a Ginko?

Diabolik:

No, gli avidi capiscono il linguaggio dei cazzotti. Avrà paura, adesso.

2 Cortile\locale. Il gruppo. Il cameriere con la faccia pesta a destra è di fronte a Ginko e gli altri che si voltano verso di lui, mentre prima parlavano con il grasso che sta oltre loro.

Grasso:

Kiran, chi ti ha pestato? Mamma, come ti hanno conciato!

Cameriere avido, Kiran:

Uno di Clerville che mi aveva domandato di Feron o Galard. Davanti a voi, signori, ha cambiato lingua. E quando gli ho chiesto perchè, mi ha colpito.

3 Di spalle, da sx, il cameriere avido Kiran, di faccia Ginko.

Ginko pensa:

(L'ha ricattato e quello l'ha picchiato. E' Diabolik?

Misericordia, se potessi saperlo!)

Cameriere avido Kiran:

Gli ho detto di cercare da mamma Indira, al *Tre fiori*.

TAVOLA 54

1 I due camerieri guardano i tre uscite. Il cameriere grasso a destra.

Cameriere grasso:

Perchè gliel'hai detto, Kiran? Potevamo farci pagare!

Kiran:

Sono furibondo con quell'altro!

2 I due camerieri in FI, da dx di spalle il grasso prende per il bavero il povero Kiran.

Grasso:

Ma l'altro ti ha pagato, o non gli avresti detto niente! Ora dividi con me!

Kiran:

Mi ha dato dieci monete. Le dividerò! Le dividerò!

TAVOLA 55

1 Taxi. In PP da dx Gustavo seduto davanti, dietro Ginko e a destra di Ginko Douglas. Il tassista.

Ginko:

Io veramente avevo notato quei due signori che sembravano interessati al disegno sul muro.

Douglas:

Pure io, Ginko!

2 Esterno, il taxi di spalle da dx va nel traffico.

Dal taxi Douglas:

Se sono loro, Diabolik e Eva, Ginko, suggerisco di sparargli subito.

Dal taxi Ginko:

Douglas, fatelo e vi rovino! Maledizione!

3 Taxi. Di spalle da sx Douglas, Ginko gli sorride amichevole e Gustavo sorride voltandosi indietro.

Douglas:

Volete liberarvi di loro o no?

Ginko:

Ma non voglio mica liberarmi della coscienza!

Gustavo:

Siamo civili se diversi dai delinquenti, Duglas.

TAVOLA 56

1 PP da sx di Duglas che alza una mano indignatissimo.

Duglas:

Metodi diversi, gente mia! Noi spie pensiamo alla sostanza!
Solo alla sostanza!

2 Una casa di appuntamenti, la grassa matrona tipo indù, in abiti sgargianti, siede su una poltrona, di fronte di tre quarti di spalle Diabolik Baster da dx. Sul fondo una ragazza, ovviamente che siamo in un bordello lo possiamo solo intuire perchè non vediamo niente di osceno o veramente equivoco. La matrona è Mamma Indira.

Mamma Indira:

Galard? Volete fargli del male?

Diabolik Baster:

No, affatto. Affatto, affatto.

TAVOLA 57

1 PP di una ragazza che si passa il rossetto tenendo in mano uno specchietto, sul fondo di lato Mamma Indira da dx.

Mamma Indira:

Mi piacete, e vi accontento. E' a casa di una donna, Ascan Sudanhia. Ha debiti con gli allibratori e anche con me!

Dietro il grande tempio.

2 Strada, Diabolik Baster prende le mani di Eva che attendeva, lei di lato a destra, lui a sinistra.

Diabolik Baster:

Lo teniamo, Eva!

Eva:

Che ambientino, amore!

TAVOLA 58

1 Diabolik e Eva entrano in un taxi in CM da sx del taxi e venti metri più dietro da un secondo taxi escono Ginko e gli altri due, i due gruppi non si accorgono l'uno dell'altro.

Diabolik Baster:

Al grande tempio!

2 Casa di appuntamento. PP di spalle da sx di Ginko di fronte a Mamma Indira sempre seduta in poltrona, indifferente e leggermente sguaiata, facendo la distratta.

Mamma Indira, rispetto alle inquadrature con Diabolik Baster, è di lato rispetto ai suoi intervistatori, di lato sinistro, perciò l'inquadratura è diversa.

Mamma Indira:

Galard? Mai sentito, ispettore!

Ginko:

Avete trasalito, signora, vogliamo recuperare il grande diamante che appartiene al vostro paese!

TAVOLA 59

1 In CM Mamma Indira a destra, i tre uomini a sinistra, Ginko più avanti a parlare.

Mamma Indira:

Non tratto con poliziotti. Niente da fare!

Ginko:

Insisto...

Gustavo:

Ginko, provo io.

2 PP di spalle da dx Mamma Indira, di faccia Gustavo, SP Ginko.

Gustavo:

Una donna vigorosa come voi non ama il suo paese?

Ginko pensa:

(Gustavo fa il bello. Mah, vediamo che succede!)

TAVOLA 60

1 PP di spalle da sx Gustavo, di faccia Mamma Indira che lo guarda sorridendo furba.

Gustavo:

Parlate non a poliziotti del Naipur ma a stranieri, non perdetevi l'onore.

Mamma Indira:

Sei scaltro. Mi piaci. Galard, che ora si chiama Feron, era come te. Onesto, semplice.

2 Viso di Mamma Indira da dx.

Mamma Indira:

Andava alle lotte dei galli per noia e veniva a trovarmi di rado. Sparì quando uccisero il principe e il ministro Madour. E tornò cattivo e subdolo.

TAVOLA 61

1 Di spalle da dx Mamma Indira e di faccia Gustavo e gli altri due.

Mamma Indira:

Mi deve un patrimonio, quello là! Farabutto! E' dietro il grande tempio, da Ascan Sudanhia. L'ho detto a chi vi precede. Non so chi sia...!

Ginko pensa:

(Diabolik? Che sia proprio lui?)

2 PP di spalle da sx di Ginko, di faccia Mamma Indira.

Mamma Indira:

Galard un tempo era amico di tutti, ora è solo!

TAVOLA 62

1 Taxi. PP di lato da dx di Ginko, in SP Douglas seduto accanto a lui.

Ginko:

E' chiaro che cambiò quando rubò il diamante. Buon lavoro, Gustavo. Bravo!

2 PP da dx di Gustavo che sorride soddisfatto, dietro gli altri due.

Gustavo:

Grazie, Ginko!

Douglas:

In guerra le spie sono persone onestissime, in pace, quando non si rischia niente, sono abiette. Galard era tra le eccezioni. Poi effettivamente è crollato.

TAVOLA 63

1 Porta di un appartamento, sulla soglia di spalle da dx c'è la bella Ascan, di faccia Diabolik Baster sorridente.

Diabolik Baster:

Sono un giornalista. Mi chiamo Baster. Posso pagare a Galard ovvero Feron due chili d'oro. So che è qui, signora Ascan.

Ascan:

Due chili...?

2 PP da dx di Ascan. Siamo in un semplice salottino.

Ascan:

Ma non so di chi parlate, purtroppo.

Da FC alle spalle di Ascan:

Aspetta, Ascan. Aspetta.

TAVOLA 64

1 A destra Diabolik Baster, a sinistra Ascan e al suo interno, alla sua destra, Galard, in abiti decenti.

Galard:

Sono Galard. Ora mi faccio chiamare Feron. Dove sono i due chili d'oro? Mi servono proprio. Fuori e vi dico sul governo del Naipur cose da prima pagina. Cose mai sentite!

2 Di spalle da dx Ascan viene colpita a lato del collo da un colpo di taglio di Diabolik Baster gelidissimo che in contemporanea arcua il destro per far scivolare il pugnale.
Muta.

TAVOLA 65

1 Di spalle da sx in CM Galard raggelato, Ascan a terra svenuta, e Diabolik che lo minaccia con il pugnale alla gola mentre con la sinistra leva la maschera.

Diabolik:

Vediamo se mi riconosci, Galard! Eh, chi sono, allora?

2 PP di spalle da sx Diabolik, di faccia Galard tesissimo, sudato.

Galard:

Diabolik! Quando diventasti famoso capii che eri tu che avevo derubato...

Diabolik:

Il diamante! Fuori! Subito!

TAVOLA 66

1 PP da dx di Galard vinto che infila due dita nel taschino della giacca, sotto la minaccia del pugnale di Diabolik FC.

Galard:

E' qui. Lo porto sempre con me. Non riesco a rinunciarci.

2 Dal taschino esce da un forellino un getto fortissimo di sonnifero.

Effetto:

ffff

3 Diabolik da sx riceve il getto in faccia e sviene. Muta.

TAVOLA 67

1 Galard di spalle da sx corre a una finestra spalancata.
Muta.

2 Esterno, Galard respira a bocca spalancata. Da dx.
Galard pensa:
(Aria! Sapevo che sarebbe venuto. Lo sapevo eccome! Una pipetta di potentissimo sonnifero è un toccasana! Ah! Ah!)

3 Marciapiede, dal taxi da sx scendono in CM Ginko e gli altri due, da una finestra di fronte a loro a piano terra di cui però non si accorgono, a una decina di metri, Galard li nota.
Galard pensa:
(Lo uccido e... Douglas! Con Ginko! Vogliono il diamante! Naipur ora è loro amica e io non servo più!)

TAVOLA 68

1 PP da sx di Eva in strada. Guarda verso FC, verso la sua sinistra.
Eva pensa:
(Ginko!)

2 Eva di spalle da sx entra precipitosa nel palazzo. Muta.

3 La porta dell' appartamento aperta si sta richiudendo, come vediamo dalle linee di movimento, al piano terra del palazzo; Galard, di spalle da sx uscito di gran carriera, l'ha tirata dietro di sè e scappa, incontro arriva di corsa Eva alias Baster, Galard è a due metri dalla porta che ha tirato, Eva a tre metri.

Eva pensa:

(Galard! E' proprio lui! Lo riconosco dopo tanti anni!)

TAVOLA 69

1 Da raso terra, da dx il piede di Eva si incastra tra la porta e lo stipite all'ultimo momento. Intravediamo Eva attraverso lo spiraglio.

Eva pensa:

(Appena in tempo! Dio mio, appena in tempo!)

2 Salottino. In CM di lato da dx Eva accoccolata accanto a Diabolik steso a terra svenuto, la porta è stata richiusa. Accanto la maschera e Ascan svenuta. Entrambi i criminali non hanno la maschera.

Eva pensa:

(Odore di narcotico... Dio mio! Un'iniezione dell'eccitante che portiamo sempre dietro per eventuali ferite e altri guai!)

3 PP di lato da dx di Eva che ha tirato da una penna aperta a terra ben evidente una siringhina e sta facendola al braccio di Diabolik, la mano di Eva che regge il braccio nasconde convenientemente l'ago.

Eva pensa:

(Presto! Possono essere qui a momenti! Forse quel Galard già ci ha denunciati!)

TAVOLA 70

1 Piano terra del palazzo. Galard che era nascosto dietro l'ascensore scivola via da sx per venir fuori. Sul fondo davanti alla porta dell'appartamento Ginko con la pistola e Gustavo che sta a sinistra. Ginko suona il campanello.

Ginko:

Se è Diabolik e è qui, bada Gustavo!

2 Di spalle in FI Eva a destra regge Diabolik che si va svegliando mentre vanno verso la finestra. Eva gli porge la maschera.

Effetto campanello:

RIIIING

Diabolik:

Eva...

Eva:

Ginko è qui! L'ho sentito fuori la porta! Scuotiti, amore!

Dobbiamo fuggire dalla finestra!

TAVOLA 71

1 Taxi. Duglas è seduto in taxi di lato da dx e guarda dal finestrino la finestra da cui Eva e Diabolik alias Baster escono in fretta, saltando in strada, agili, senza inutili acrobazie.

Duglas pensa:

(Ginko aveva ragione a farmi attendere. E' la coppia del *Seta Blu.*)

2 Marciapiede. In FI di spalle da sx Diabolik a destra e Eva per mano passano a passo rapido davanti al taxi, non avvedendosi che dentro vi è Douglas, oltre il tassista placido.

Diabolik:

Presto, Eva!

Douglas dal taxi pensa:

(La voce di Diabolik! La riconosco benissimo! E' il mio mestiere!)

TAVOLA 72

1 PP di spalle da dx di Galard che corre, verso di lui a un paio di metri Diabolik e Eva alias Baster. Galard e Diabolik Baster si guardano. Sul fondo dal taxi è sceso Douglas che estrae la pistola.

Diabolik Baster pensa:

(Galard! Non è il momento di pensare ai conti adesso!)

Galard pensa:

(Diabolik! Al diavolo! E' proprio lui!

2 PP da sx di Douglas che punta la pistola.

Douglas:

Diabolik! Eva Kant! Fermi o sparo!

3 Di spalle da sx Douglas nota all'improvviso Galard che è a due metri da lui, e che a sua volta non lo aveva evidentemente notato, preso dalla presenza di Diabolik. Sul fondo Diabolik e Eva corrono via sul marciapiedi voltandosi indietro.

Galard:
Duglas!
Duglas:
Galard!

TAVOLA 73

1 PP di spalle da dx di Galard che dà uno spintone a Duglas mandandolo gambe all'aria:

Galard:
Alla malora! Anche col controspionaggio ho un conto aperto!

2 In CM da sx Diabolik e Eva corrono sul marciapiedi saltando sopra una capra accucciata, Diabolik guarda indietro. Duglas è a terra e Galard scappa nella direzione opposta.

Diabolik Baster:

Galard l'ha buttato a terra!

Eva:

Ha saldato i debiti, diciamo! Ce l'ha col controspionaggio evidentemente!

TAVOLA 74

1 Grande Tempio. Eva e Diabolik alias Baster seduti su una panchina lungo la navata a piedi scalzi, in CM di tre quarti

da sx, Diabolik più accosto a noi, trafelati e tesi.

Diabolik:

Salvi, per un pelo!

Eva:

Credi che Ginko avesse già capito che eravamo noi?

2 PP da dx di Eva, SP Diabolik.

Diabolik:

No, ma passando davanti al taxi ho usato la mia voce vera e il capo del controspionaggio l'ha riconosciuta.

Eva:

Che facciamo, amore?

TAVOLA 75

1 PP da sx di Diabolik Baster.

Diabolik Baster:

Andiamo alla stazione dove abbiamo una valigia con altre maschere e cambieremo identità, Eva. Nulla di grave. Non rinuncio al grande diamante. Non rinuncio proprio.

2 Un salotto lussuoso, il capo della polizia di Naipur, signor Pada, bell'indù elegante e onesto, è seduto di fronte a Ginko. Ginko è di tre quarti di spalle da sx, di fronte Pada.

Pada:

Avete fatto un buon lavoro, Ginko, il presidente Famurhi vuole congratularsi di persona.

Ginko:

Sono onorato, Pada, ma siete capo della polizia e sapete che quando il ricercato sfugge si è indegni di lodi.

TAVOLA 76

1 In CM Pada a sinistra e Ginko a destra. Un domestico porta del te su un vassoio.

Pada:

Avete dimostrato che Galard, alias Feron, si nascondeva a causa dei debiti e non a causa della popolazione in subbuglio. Abbiamo un debito con voi, Ginko.

Ginko:

Però un po' di agitazione c'è, Pada.

2 Di spalle da dx Pada, di fronte Ginko.

Pada:

Sono estremisti! Solo non so perchè Galard si sia ridotto alla fuga con un diamante di valore incalcolabile. Potrebbe tagliarlo e ricavarci grosse somme.

Ginko:

E' ossessionato dal gioiello. E' un talismano, per lui.

Esistono tali follie. Si è rovinato, è solissimo e si illude che il diamante sia la sua fortuna. Ascan Sudhania ha detto tutto.

TAVOLA 77

1 Sulla sponda del fiume Galard seduto sull'argine con le braccia conserte, ranicchiato quasi, avvilito, visto dall'acqua da sx. Un altro miserabile, un mendicante, vive una decina di metri più in là. E' seduto davanti a una latta su un focarello.

Galard pensa:

(Ascan, l'unica donna, l'unica persona che si interessasse mi è lontana forse per sempre. Dove andrò? Clerville vuole ridare il diamante! Sbagliai a confidarmi con Ginko!)

2 Viso da sx di Galard.

Galard pensa:

(Quando sono scomparso, ha cantato come del resto io gli avevo chiesto e sono nei guai! Ho dovuto fuggire da Clerville. Ma il servizio segreto sapeva che stavo in Naipur.)

TAVOLA 78

1 FI di lato da dx di Galard che cammina lungo il fiume.

Galard pensa:

(Andrò da Kabir Aludi, capo degli estremisti. Ha un vecchio debito. E' ora che lo paghi!)

2 Sala da pranzo lussuosa. Al tavolo sono seduti a capo tavola il presidente Famhuri, uomo anziano, elegante, ambiguo, a sinistra Ginko, a destra Douglas, e più accosto a noi Gustavo. Mangiano. Sono in infilata da dx di Ginko.

Presidente Famhuri:

Amici, forniremo a Clerville diamanti per gli armamenti.
Ma voi aiutatemi a arrestare Aludi, capo degli estremisti.

Ginko:

E come, presidente Famhuri?

TAVOLA 79

1 PP da dx del presidente Famhuri.

Presidente Famhuri:

Quando il principe e il ministro Madour sparirono, uccisi e cremati, presi il potere. Kabir Aludi vuole sostituirmi. Ha ucciso dei miei collaboratori...

2 PP di spalle da dx presidente Famhuri, in infilata i tre.

Presidente Famhuri:

Il Naipur dimenticherà il comportamento passato di Clerville. Sennò...

Duglas:

Lo troveremo, presidente. E' ... nostro dovere!

TAVOLA 80

1 Strada elegante di Naipur. In CM sul marciapiede deserto vengono avanti Ginko al centro, Duglas a destra e Gustavo a sinistra. Da dx di Gustavo. Siamo nella zona residenziale.

Ginko:

Non voglio aiutare un semitiranno, Duglas, maledizione!

Duglas:

Ginko, Famhuri è legalmente eletto. Sia pure con imbrogli elettorali e minacce. Ma Aludi è un assassino. Un lurido assassino.

2 PP da sx di Duglas, in SP Ginko.

Duglas:

La donna di Galard ritiene che Galard sia proprio da Aludi. Il presidente non si fida dei suoi, ci ha visti in gamba e vuole approfittarne.

Ginko:

Ma come lo arrestiamo, Duglas? E' assurdo. Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare!

3 PPP di lato da dx di Duglas.

Duglas:

Possiamo trovarlo tramite le mie spie. Il presidente Famhuri lo sa. Ho spie in gamba, ispettore!

TAVOLA 81

1 Strada degli affari. Una palazzina con la scritta
COMPAGNIA DIAMANTIFERA SHOLL.

Dall'interno:

Duglas, Galard alias Feron si occupava di corrompere per sveltire da parte nostra di Clerville l'acquisto di diamanti...

2 Un ufficio, due uomini, il grasso Lester e l'alto Mason, già conosciuti a tavola 13, leggermente invecchiati, sono su

un divano a destra, a sinistra su un altro divano, Ginko più accosto a noi, poi Douglas, poi Gustavo.

Lester:

Foraggiavamo anche Aludi e i suoi estremisti, in caso di colpi di stato... Non si può mai sapere...

Ginko pensa:

(Che squallore!)

TAVOLA 82

1 PP da dx di Lester, in SP Mason.

Lester:

Ma è improbabile che Aludi riesca. E Clerville è in ottimi rapporti con Famhuri. Kabir Aludi si nasconde nei sotterranei della città, nella zona antica.

Mason:

Ci sono delle guardie, senza lasciapassare non si arriva a Aludi, ispettore.

2 Di lato in CML a sinistra i tre, a destra i due.

Douglas:

Procuratecelo, Mason!

Lester:

D'accordo, capo.

TAVOLA 83

1 Salottino della bella Ascan, in CM di lato da dx va verso la porta.

Effetto campanello:

DRIN DRIN

Ascan:

Arrivo, arrivo, quanta fretta! Eh, non c'è mai pace!

2 Ascan ha fatto entrare un bell'europeo biondo, simpatico, vestito con giacca e cravatta leggeri. Ascan di spalle da dx ha la mano sulla maniglia.

Ascan:

Scommetto che siete un collega di Galard. Dove sia non lo so!

Biondo:

Non ci credo. A Douglas avete detto qualcosa...

TAVOLA 84

1 In FI i due, il biondo a destra.

Biondo:

Lo amate, Ascan?

Ascan:

Lo amavo sia quando era un uomo buono sia ora che è un farabutto.

2 Di spalle da dx PA Ascan, di faccia il biondo sorridente amichevole e dolce.

Biondo:

Non c'entrava niente la politica nella sua sparizione, era solo fuggito a degli allibratori, qui a Naipur. Ma ha delle

conoscenze, lo so! E voi sapete quali. E io posso aiutarlo a sistemarsi.

Ascan:

Sembrare sincero. E' forse da Kabir Aludi, il ribelle. L'ho detto anche a Duglas.

TAVOLA 85

1 Di spalle da sx PP del biondo, di faccia Ascan che guarda a terra di lato preoccupata.

Biondo:

Sì, ho saputo che avevano una traccia. Dov'è Aludi?

Ascan:

Vive con le guardie del corpo sotto la citta vecchia. Il capo delle guardie, Kishan Mandhi, è amico di Galard.

2 PPP da sx del biondo con la mano sotto il mento, gelido, riflessivo. E' Diabolik, scopriremo.

Biondo:

Kishan Mandhi? Era il capo delle guardie del principe. Lo conosco.

TAVOLA 86

1 Notte, il biondo è in CM di fronte a una guardia irregolare armata di mitra a bandoliera, in un vicolo accanto al rudere di un antico tempio. Il biondo mostra un sacchettino, assai piccolo, che è pieno d'oro, supponiamo.

Biondo:

Amico, distribuendo oro sono arrivato fino a te, cerco Kishan Mandhi, e due etti d'oro sono per te. Per lui ho un bel regalo, credici.

Guardia:

Lo cerco subito.

2 Di spalle da sx il biondo, da una botola del vicolo sbucano la guardia di prima e dietro di lui un anziano capo guardia irregolare, duro, cattivo, è Kishan.

Kishan:

Che volete? Che regalo mi proponete?

Biondo:

Kishan, vi ho conosciuto ai tempi del defunto principe. Fate allontanare quest'uomo.

3 La guardia viene via da sx, lontano, sulla botola ancora aperta Diabolik leva la maschera. Diabolik è a sinistra.

Kishan:

Per gli dei! Che magia è questa?

TAVOLA 87

1 PP di spalle da dx Diabolik, riconoscibile, di faccia Kishan tesissimo.

Diabolik:

E' scienza, non magia. Sono maschere di plastica. A suo tempo fui utile al tuo morto principe.

Kishan:

Walter Garan! Vi riconosco! Ammazzaste il principe e

Madour! Foste voi!

2 CC. Di spalle Kishan che tiene la mano sulla pistola alla cintola, Diabolik alza una mano.

Diabolik:

E sia, lo ammetto! Due chili d'oro se mi portate da Galard, Kishan! E' qui, lo so. E una maschera, di chi volete!

Kishan:

Una maschera?... Per gli dei!...

TAVOLA 88

1 Un sotterraneo. Un lungo cunicolo di pietre. Lampadine sono alle pareti. Kishan fa strada a Diabolik senza maschera in CM da rasoterra quasi da sx.

Kishan:

Mi avete dato mezzo chilo come anticipo, e va bene... ma... la maschera?

Diabolik:

Ve la manderò. Rispettate i patti e li rispetterò anch'io.

2 Di spalle da dx Diabolik, in SP Kishan bussa a una porta con persiane.

Kishan:

Signor Galard, qualcuno vuole parlarvi.

TAVOLA 89

1 Di spalle da sx Kishan, di fronte Galard a sinistra di lato che esce dalla porta, Diabolik a destra.

Galard:

Diabolik!

Diabolik:

Non voglio ucciderti, Galard. Ci hai salvati buttando gambe all'aria Douglas. Ti propongo un affare.

2 Una strada, notte. Accanto a un boschetto tra le case, Ginko, Douglas e Gustavo di fronte a una giovanissima guardia armata solo di pistola. Ginko mostra una carta.

Dida:

Intanto, a un altro accesso ai sotterranei...

Ginko:

E' un lasciapassare del ministro dei trasporti per vedere Kabir Aludi; sai che sono segretamente amici.

Giovane guardia:

Verifico, ispettore Ginko, attendete.

TAVOLA 90

1 Nei sotterranei. Per una larga caverna dentro cui scorre una fogna, sul marciapiede largo a lato vengono i nostri tre preceduti da una guardia e seguiti da un'altra guardia con mitra a bandoliera. Muta.

2 Un salone elegante con tappeti e cuscini e tende alle pareti di pietra. Siamo sempre nei sotterranei, immaginiamo. In FI Kabir Aludi, da sx, a braccia conserte,

marziale, baffoni sottili in su, aria truce e beffarda, virile, sui 45.

Kabir Aludi:

Un celebre poliziotto di Clerville, il capo del cosiddetto controspionaggio e un giornalista. E vi manda il mio compare ministro. Che volete? Ebbene?

TAVOLA 91

1 PPP di spalle da sx di Kabir Aludi, di faccia Ginko più accosto a noi, poi Gustavo e poi Duglas. Sul fondo all'ingresso di pietra due guardie immobili.

Duglas:

Kabir Aludi, il presidente Famhuri ci ha inviati a arrestarvi.

Kabir Aludi:

Ah! Ah! Ah! Vorreste tradirmi, Duglas?

2 PP di spalle da sx di Duglas, di faccia Kabir beffardo.

Duglas:

Chiaro che è impossibile, se non con un reggimento, che noi non abbiamo, ma il presidente sì. Consegnateci Galard e nessuno saprà dei vostri contatti con un ministro e il vostro nascondiglio.

Kabir:

Voi spie sapete più cose del governo, maledizione. Accetto.

TAVOLA 92

1 In FI Kabir di lato a destra parla con le due guardie di fronte a lui.

Kabir:

Accompagnateli da Galard e lo portino via. Quel seccatore ha già causato abbastanza guai!

2 La stanza spoglia di Galard, tappeti, una brandina, il tutto piuttosto miserabile. Galard in CM di fronte a Diabolik che sta a sinistra.

Galard:

Una maschera e un po' di denaro... L' offerta è buona.

Diabolik:

Non temerai più nè i malavitosi nè me. Dammi il diamante. E l'affare è concluso, Galard.

3 Viso di Galard subdolo da sx.

Galard pensa:

(Sono schifato del diamante. Basta! Potrei ucciderlo e levargli la maschera di tasca. Ma non sarebbe facile. E va bene, ci sto!)

TAVOLA 93

1 Di spalla da dx Diabolik, di faccia Galard duro che gli punta contro un dito.

Galard:

Ho la tua parola, Diabolik!

Diabolik:

Sai che la mantengo, Galard! Con la stessa sicurezza con cui mi vendico!

2 Il cunicolo da cui Diabolik era arrivato con la guardia. Di spalle Diabolik, da dx, poi Galard, poi Kishan che li precede, che vanno via.

Kishan:

Assassinasti il principe, a suo tempo. Non so proprio se devo lasciarti vivo, Garan.

Diabolik:

Pensa a ciò che ti ho promesso e non dubiterai, Kishan.

TAVOLA 94

1 Dal cunicolo, quasi all'altezza della porta a persiana spalancata della stanza di Galard, arrivano da rasoterra da dx le due guardie seguite da Ginko e Douglas appaiati, Douglas è alla destra di Ginko, e dietro Gustavo.

Prima guardia:

Ehi, Galard, dove vai? Chi è quello con te?

2 PP di spalle da dx di Ginko, sul fondo Diabolik, Galard e Kishan si voltano, sono a una dozzina di metri.

Kishan:

Che succede, ragazzi?

Ginko pensa:

(Diabolik!)

TAVOLA 95

1 CC. PP di Kishan che viene colpito con il taglio della mano da Diabolik che lo stordisce alla nuca. Diabolik sposta con l'altra mano Galard per agire. Sul fondo Ginko sposta la guardia dinanzi a lui estraendo la pistola.

Ginko:

Fermo o sparo, Diabolik!

Kishan:

Ah!

2 Di spalle da dx Diabolik scappa inseguito a un passo da Galard. A terra Kishan svenuto.

Galard:

Corri, non oseranno sparare su di me!

TAVOLA 96

1 I due dal davanti in CM da dx corrono. Sul fondo a una dozzina di metri, Ginko corre davanti agli altri con la pistola puntata, anche Douglas cava fuori la propria. Gustavo corre, alcuni passi dietro Douglas. Le due guardie più dietro camminano sconcertate. Muta.

2 Di spalle da dx Douglas che con l'arma corre quasi appaiato a Ginko un paio di passi più avanti. Sul fondo Galard segue Diabolik su per una larga scala antica di pietra. L'illuminazione è sempre data da lampadine appese.

Douglas:

Galard, scansati, idiota! O ti fulmino!

Galard pensa:

(Alla malora, Duglas! Con questo paese ormai siete amici, non vi servono più i miei intrighi, mi pagate delle briciole, lui, Diabolik, mi offre una bella occasione!)

TAVOLA 97

1 Un vicolo. La guardia irregolare con il mitra di tavola 86. Guarda sconcertato Diabolik e appresso Galard che escono dalla botola. Di spalle da dx di Diabolik e Galard.

Guardia irregolare:

Cos'è questo trambusto, gente?

Diabolik:

Occidentali che ci corrono dietro, entrati nei sotterranei del tuo capo non so come!

2 In PP Diabolik corre via da dx seguito da Galard. Sul fondo la guardia si gratta la nuca guardando verso la botola.

Guardia pensa:

(Non ho capito niente...)

TAVOLA 98

1 Una grossa auto attende in una strada pulita, senza traffico. Di spalle arrivano da sx Galard e Diabolik di corsa.

Diabolik:

In quell'auto a noleggio c'è la mia complice. Monta, Galard, presto!

2 Auto. Eva da sx guida, dietro sono seduti Diabolik a destra e Galard a sinistra, Diabolik apre una valigetta piena di soldi aperta in modo che Galard e noi possiamo vedere, con il coperchio all'interno.

Diabolik:

Questi sono i soldi, Galard, li ho ritirati oggi in banca.

Galard:

Quanti sono! Mamma mia, sei generoso!

TAVOLA 99

1 PP di spalle da sx di Diabolik che tende una maschera coi capelli bruni. Di faccia Galard che guarda eccitato il denaro.

Diabolik:

Questa è la maschera, invece. Fuori il diamante, adesso, e niente scherzi.

2 PP di spalle da dx di Galard. Di faccia Diabolik con il diamante nel palmo. Lo guarda.

Diabolik:

Bene. E' proprio quello! Dove vuoi che ti lasciamo,

Galard?

Galard:

Fuori la casa di Ascan. Parto con lei, Diabolik.

TAVOLA 100

1 PP di lato da dx di Eva che si volta indietro a fare un cenno a Galard che esce con la valigia dalla porta posteriore alla nostra destra, Diabolik entra in auto nel posto davanti dallo stesso lato, accanto a Eva.

Dida:

Poco dopo...

Galard:

Grazie, e son contento, Eva Kant, che mi abbiate perdonato.

Eva:

Non superaste ogni limite, dopotutto. Buona fortuna, a voi e Ascan.

2 In CM nella strada ci sono Ginko, Douglas che ripone la propria pistola, e Gustavo, si guardano in giro, Ginko avvilito.

Ginko:

Spariti! Maledizione!

Gustavo:

Cos'è questo rumore, Ginko? Sta aumentando!

TAVOLA 101

1 Di spalle da sx una fila di jeep cariche di poliziotti. Sul fondo i tre.

Ginko:

Delle auto della polizia! A decine!

2 Ufficio del signor Pada, capo della polizia. Giorno. Pada in piedi a sinistra con le mani in tasca raggiante davanti alla scrivania cui è appoggiato con le natiche, a destra Ginko seduto con Gustavo su poltrone. Duglas in piedi al centro.

Pada:

Abbiamo preso Kabir Aludi. I vostri agenti ne sapevano il covo. E il presidente sperava proprio che lo ricattaste.

TAVOLA 102

1 PP di spalle da dx di Pada. Di fronte Ginko seduto.

Pada:

E tutto ciò per avere Galard e restituirci il diamante, solo vostro scopo, per quell' antico senso di colpa. Vi abbiamo seguiti e...

Ginko:

Signor capo della polizia Pada, complimenti! Noi avevamo fatto un accordo con Aludi, ma... non possiamo farci niente!

2 Ginko e i suoi due amici seduti al tavolo di un ristorante su un barcone sul fiume, degli uccelli tropicali e un elefante sulla riva. Ginko è a capotavola, Gustavo alla nostra destra, Duglas alla nostra sinistra.

Duglas:

Il diamante è nelle mani di Diabolik. E Galard è sparito, Ginko.

Gustavo:

Ma il presidente è ormai amicissimo nostro, lieto per

l'arresto. Ci ha perdonato che non l'avevamo avvertito di sapere dove si nascondeva Aludi.

TAVOLA 103

1 Di lato da dx Douglas, di faccia Ginko sorridente che gli tiene una mano sulla spalla.

Ginko:

Douglas, ho imparato che la spia è sola. Veramente. E' un mestiere spaventoso.

Douglas:

Solo, amico mio, è il delinquente, Ginko, sia un agente segreto, un poliziotto o un dichiarato criminale.

2 PP di spalle da sx di Gustavo, Ginko a destra, Douglas di faccia.

Ginko:

E' così.

TAVOLA 104

1 Parlatoio del carcere. In PP di spalle quasi, da sx, un ragazzino indù di dieci anni che attraverso la rete parla con il padre Kishan Mandhi.

Dida:

Tempo dopo, al carcere...

Ragazzino:

Papà, è arrivato un chilo e mezzo d'oro...

Kishan:

Diabolik ha mantenuto la parola! Non c'è nient'altro?

2 CC. PP di spalle da dx Kishan, di faccia il ragazzino.

Ragazzino:

Una busta: "Per Kishan Mandhi, personale!"

Kishan pensa:

(La maschera da giovanotto! Quando uscirò mi vanterò!

Non vedo l'ora!)

TAVOLA 105

1 Le montagne di Clerville. In CL dal basso da dx Diabolik segue Eva in una lunga discesa in luoghi selvaggi. Muta.

2 Di lato da dx in CM quasi FI i due ci sfrecciano davanti. Muta.

TAVOLA 106

1 Eva da dx ferma con classe in CM mettendosi di traverso. Muta.

2 Diabolik ferma di spalle da dx accanto a Eva, più accosto a noi, in CML.

Diabolik:

Perchè ti fermi, Eva?

Eva:
Voglio un bacio, amore.

TAVOLA 107

1 Un salotto rustico. Di spalle Diabolik seduto a sinistra e Eva a destra di spalle dinanzi al fuoco, leggono entrambi un libro. In PP da sx.

Eva:
Mi piacerebbe che mi raccontassi una storia, caro.
Diabolik:
Basta, Eva, basta!

2 CC, in PP da dx Eva che ride e Diabolik che sorride.

Eva:
Temi che ci ritroviamo un'altra volta nei guai? Ma se ti piacciono, amore!
Diabolik:
A te pure, Eva cara, a te pure!

TAVOLA 108

1 Le ombre dei due si allungano nel camino a lato del fuoco.

Diabolik da fc:
Garland e Ascan saranno felici, Eva. Ti fa piacere?

Eva da fc:

Sì. Sono sicura che sono felici. Si amano e chi si ama è felice.

2 PP da sx di Diabolik che guarda il fuoco, Eva lo guarda.

Eva:

Solo, vorrei chiederti... perchè uccidesti il principe del Naipur? Non è una ragione sufficiente perchè sapeva delle maschere.

Diabolik:

No, Eva, hai ragione.

TAVOLA 109

1 Camino, il fuoco crea riverberi diabolici sul viso calmo di Diabolik. In maniera diversa dalla volta precedente.

Diabolik:

Lo uccisi irritato. L'avevo liberato degli occidentali e non mi dava il diamante.

2 In CM Diabolik quasi di spalle da dx, Eva gli si siede in braccio con il viso a noi.

Eva:

Capisco, amore.

Diabolik:

Galard sul treno pareva un altro. Prima era mite, accondiscendente, ora con la pistola puntata era divenuto un delinquente. Mi ricordò un poco come ero io un tempo.

TAVOLA 110

1 PP di lato Eva in braccio, in SP di faccia Diabolik che guarda il fuoco FC.

Eva:

Quando?

Diabolik:

Prima di diventare Diabolik.

2 PPP di lato quasi da dx di Diabolik che sorride dolce a Eva che ride guardandolo.

Eva:

Mite e accondiscendente tu? Impossibile!

Diabolik:

Sono sempre stato Diabolik, fin dal principio! Anche prima di conoscere questo nome! Ma... il fare delitti cambia le persone!

TAVOLA 111

1 Viso di Diabolik da sx. Duro.

Diabolik:

Rende spietati. Lo so bene, Eva, amore!

2 Di spalle da dx in CM Diabolik con Eva in braccio sempre seduto allunga un pezzo di legno nel camino.

Diabolik:

Galard mi teneva d'occhio, in Hitch c'era qualcosa che non

andava. E io sembravo, come Walter Garan, tanto ben inserito presso il principe! Galard ne era sconcertato. A quel tempo dal palazzo uscivo con il mio viso.

TAVOLA 112

1 PPP di Diabolik che fissa il fuoco che fa bagliori diabolici nelle sue pupille, Eva lo ascolta con interesse e amore.

Diabolik:

Sul treno Galard mi disse certe cose che non ti ho riferito.

Eva:

Quali, caro? Non capisco!

2 Flash back, il treno, la cabina di prima classe. Diabolik giovane di spalle da dx di fronte a Galard sorridente con la porta alle spalle chiusa.

Galard:

Prima di sapere del furto sapevo che avevi fatto qualcosa di orribile. Te lo leggevo in faccia.

TAVOLA 113

1 PP da sx di Galard che ride.

Galard:

Il delitto rende soli, lo so, lo so. E' un'esperienza questa che però io intendo gustare! Chissà che si prova!

2 Fine flash back. Di faccia Eva in braccio a Diabolik.
Guardano entrambi il fuoco calmi.

Diabolik:

Frase da bambino. No, Eva?

Eva:

Non lo so. A me non importa della solitudine. Io ti amo!

Fine dell'episodio