

I cavalieri mongolici dodici tavole

TAVOLA 1

1\2 Mongolia, nella prateria galoppo un uomo e una donna mongoli, ai giorni nostri.

Uomo:

La Mongolia non è più la stessa da quando tu non mi ami più, Fupa...

3 Fupa:

Io ti amo, Kelis. Ma tu ami te stesso, questo è il punto. Non hai nobiltà nel sangue, anche se ti vantavi dei tuoi antenati...

4 Da lontanissimo i due.

Fupa:

Per te esistono solo le tende, i viaggi, la carne bollita al mattino e poco altro...

5 Viso di Fupa, in SP Kelis.

Fupa:

Sono donna, non puoi chiedermi di vivere come piace a te!

6 Kelis:

E perché no? Per millenni i nostri antenati hanno vissuto così. Che di diverso tu hai dalle donne che ti hanno preceduto, Fupa?

Dimmelo, dimmelo, pure, mia cara...

TAVOLA 2

1 In CM i due e un daino che scappa.

Fupa:

Che sono nata oggi e sto nel 2011, non nel medio evo. Sono stata a scuola, parlo tre lingue straniere e non sono la tua schiava...

2 Fupa:

Tu invece pretendi che come un padrone ti tratti...

Kelis:

Ma se da sempre i visitatori dicono che i mongoli sono i mariti più dolci e affettuosi...

3\4 Kelis:

Che modo di parlare è questo? Ma insomma, davvero vuoi il divorzio?

Fupa:

Lo voglio, lo voglio e lo voglio, Kelis!

5 Un uomo steso accanto a un cavallo che bruca l'erba.

Kelis da FC:

Là, c'è un uomo al suolo! Maledizione, che sia morto?

6 Kelis accanto al ferito che geme, un bell'uomo anziano, Fupa scende di sella.

Kelis:

Lo conosco. E' un vecchio della tribù di Hano. Gli hanno sparato...

TAVOLA 3

1 Fupa viene avanti con una bottiglia e una garza presa dalla borsa della sella.

Fupa:

Levati, per fortuna che porto sempre alcool disinfettante e garza...

2 Fupa accanto al ferito.

Fupa:

Sì, è un colpo di fucile al braccio, ma la pattolla è già uscita, dall'altro lato, ha perso molto sangue ma non sta male, lo disinfetto, bendo e starà meglio di prima...

3 Kelis irritato:

Ma se è senza forze, neppure parla! Ti sei montata la testa ad aver fatto i tuoi studi in città, donna! Non dovevo sposarti, questa è la verità!

4 Fupa raccoglie rami per intrecciare una barella.

Fupa:

Sei geloso perché per secoli mai le donne hanno osato toccare un ferito! Roba da uomini! Sono cambiati i tempi! Aiutami a fare uno slittino per caricarlo...

5\6 I due vanno via con il cavallo del ferito a rimorchio, a cui è stato legato una specie di travois indiano con sopra il ferito. Muta.

TAVOLA 4

1 Nella tenda mongola Kelis è accoccolato a mangiare con il padre; la madre e Fupa sono accanto al ferito cui danno del brodo.

Kelis:

Chissà chi gli ha sparato, e perché.

Padre:

Contrabbandieri di sale.

2 Kelis:

Lo credi, papà? Questo vecchio è della polizia, forse?

Padre:

Mi sembra di sì... Ricordo solo vagamente il suo viso..

Da FC:

No, non sono della polizia...

3\4 Il vecchio ferito sta abbastanza bene con le due donne a accudirlo.

Vecchio:

Mi chiamo As, sono della tribù di Hano. Mi ha sparato non so chi... Lasciatemi, voglio andare a casa...

5 Il ferito in piedi riinfila la camicia, gli altri lo guardano.

Kelis:

Vecchio As, potresti anche essere più cortese con chi ti ha soccorso...

As:

Nessuno vi ha chiesto di farlo.

6 As sale sul suo cavallo fuori la tenda isolata, accanto a cui c'è un camioncino che i nostri usano per spostarsi.

Muta.

TAVOLA 5

1 In PP il suono del cavallo che si allontana, siamo nella tenda. I quattro continuano le loro faccende, i due uomini a mangiare, le due donne a sistemare.

Suono cavallo da FC:

Cloppete cloppete

Kelis:

E vattene al diavolo!

Fupa:
Parli come un pezzente!...

2 Fupa:
E tu saresti il gran signore discendente di gran signori?

Kelis:
Non parlare in questo modo davanti ai miei genitori, moglie!

3 Fupa:
Quell'uomo era pazzo di paura. Non voleva creare guai a noialtri, perciò è scappato così. E se tu fossi davvero aristocratico come pretendi, lo avresti capito...

4 Padre:
Io l'ho capito. Tua moglie ha ragione, Kelis. Un cavaliere mongolico dovrebbe capirle al volo certe cose. Specie con gli antenati che hai...

5 Fupa:
Il problema, caro suocero, è che costui non ha mai finito l'apprendistato al cavalierato. E' ancora un bambino, ecco cos'è!

6 Kelis viene verso l'uscita indignato con in mano il fucile.

Kelis:
Ho capito, seccatrice! Lo inseguo e vedo che gli capita, d'accordo? Sei contenta? Sei contenta?

TAVOLA 6

1 Nella prateria il vecchio avanza al trotto e da lontano arriva al galoppo Kelis. Sul fondo la tenda. Muta.

2 Kelis accanto al vecchio.

Kelis:

As, amico, non voglio impicciarmi. Ma se vai via perché temi che noi abbiamo guai a causa tua, sbagli. Siamo gente seria e non dei vigliacchi.

3 As dolce guarda Kelis.

As:

Amico, so che siete della famiglia dei Kuaner, gente nobilissima e signorile oltremodo, generosa e audace. Ma questi sono assassini, vattene...

Kelis:

No! Mia moglie divorzia, se non ti aiuto...

4 I due a cavallo e verso di loro arrivano due camionette con dentro quattro uomini sul retro di una e tre dell'altra, e altri quattro, due per parte, nell'abitacolo.

As:

Eccoli, eccoli!

5\6 Kelis scende acrobatico di sella con il fucile in mano, mentre le due camionette arrivano.

Kelis:

Scendi di sella, mettiti dietro il cavallo e lascia parlare me, ti prego. Sei mio ospite e ne ho il diritto, siamo vicino alla mia casa, no?

TAVOLA 7

1 Le due camionette in CL sono di fronte ai due in piedi dietro i loro cavalli.

Uno dalla camionetta:

Uomo, vattene di qui. Non sono affari tuoi...

2 Kelis:

Che volete dal mio ospite? Non ingiuriatelo, perché ingiuriate me.

Uomo:

Siamo della polizia, dobbiamo arrestarlo...

3 Kelis:

Non siete della polizia. Io i poliziotto li riconosco a dieci miglia.

Siete delinquenti trafficanti di droga... Altro che contrabbandieri...

4 Uomo:

Se ci riconosci, lasciaci stare, allora. Perché ti accoppiamo. Quel vecchio lì ci ha rubato cocaina che veicolavamo verso la città, perciò lo vogliamo...

5 As:

Non è vero. Ma ho visto un loro complice nasconderla, tutto qui. Il complice è morto, ucciso da loro, perché era un ladro, e pretendano che io gli dica dov'è. Non ve lo dico!

Kelis:

Sentito? Andatevene o vi sparo!

6 Uomo sorridente tira fuori la pistola e pure altri due mettono mano alla pistola.

Uomo:

Hai un bel coraggio, ospite! Dato che siamo in undici e tutti armati!

TAVOLA 8

1 Di spalle Kelis spara e l'uomo caporione cade all'indietro colpito alla faccia.

Kelis:

Ora siete in dieci! Che dici, li sai fare i conti?

2 Kelis:

Se non sparite entro due secondi uccido gli altri. Visto come tiro?

3 Il padre di Kelis arriva a cavallo con il fucile già imbracciato.

Padre:

E anche io tiro bene! Andatevene, con il vostro morto, e ringraziate il cielo che è il solo!

4 I tre in CL e le due camionette che si allontanano con lineette di sbigottimento in un unico semicerchio su entrambe.

Kelis:

Vigliacchi!

Padre:

Tu invece ti sei comportato come un antenato! Bravo, figlio...

5 Padre:

Tua moglie non potrà più lamentarsi del tuo cavalierato. Ora che si fa?

Kelis:

La città è troppo lontana. La tribù di costui pure. Questi tornano e ci ammazzano...

6 As:

Possiamo, se vuoi, prendere la droga dal nascondiglio e fargliela trovare.

Kelis:

Inutile. Ho ucciso il capo... Torneranno per uccidere noi...

Pazienza... Combatteremo...

TAVOLA 9

1 In CM la famiglia e As hanno smontato la tenda e caricato tutto sul loro camion, le donne finiscono di caricare dei sacchi.

Madre:

Peccato, era un bel posto per l'estate, questo...

2 Padre alla guida:

Ne troveremo uno migliore se ci salviamo, moglie. Quelli di certo ci tenderanno agguati fino in città. A bordo, si parte, tu sali avanti con me, As, essendo ferito...

3\4 La bella carovana va, con il camion avanti nell'erba, e le donne sedute dietro e Kelis che li segue con i cavalli, montandone uno, a passo non veloce.

Fupa:

Comunque sono fiera di te, Kelis. Devi solo imparare a rispettare le donne e è fatta.

Kelis:

Credo che impararerò a rispettare la fossa per i morti, accidenti...

5 Dall'alto il camion coi cavalli e sul fondo, assai distante, tra alcuni massi sono stati disposti dei piccoli massi per bloccare la pista e dietro i massi grossi stanno in semicerchio i delinquenti, dieci, con le pistole. I due camion di costoro sono sul retro dei massi.

Kelis:

Infatti, eccoli!

6 Dall'alto, come in un duello, i nostri a sinistra immobili, e i banditi a destra, a un paio di centinaia di metri. Muta.

TAVOLA 10

1 Un nuovo capo bandito:

Ma che fanno? Perché non vengono? Se tornano indietro, li accoppiamo alle spalle più facilmente. Così possono ancora sperare di cavarsela...

2 Kelis avanza da solo a cavallo portando il fucile in alto sulle due mani, come inoffensivo.

Capo da FC:

E ora viene da solo, lo sparatore? Che vorrà?

3 Kelis di fronte al semicerchio e il capo nuovo è in piedi in vista di fronte a lui.

Kelis:

Banditi, io so dov'è la droga. Lasciateci passare e vi rivelo il posto, sul mio onore.

Capo:

Niente da fare. Noi non conosciamo onore, ragazzo!

4 Kelis:

Sono un aristocratico. La mia parola vale. Però appena in città vi denuncio e cerco di farvi riprendere. Questo pure è vero.

Accettate?

5 I banditi ridono.

Un bandito:

E' pazzo!

Altro:

Ti uccideremo e costringeremo gli altri a parlare seviziando le donne. Ne avete donne, abbiamo visto...

6 Fulmineo Kelis spara con il fucile puntato.

Kelis:

Quando è così...

Spari:

BANG BANG

TAVOLA 11

1 Il capo nuovo dei banditi e quello che parlava di seviziare donne cadono con la testa trapassata. Muta.

2 Kelis sprona verso di noi mentre inutilmente i banditi gli tirano contro con le pistole e uno con il fucile.

Muta.

3 Kelis in CM accanto al padre alla guida e la moglie e la madre sul retro.

Padre:

Perché gli hai sparato?

Kelis:

Parlavano di seviziare le donne. Mi sono irritato...

4 La moglie ride felice.

Moglie:

Sei il solito irruento, Kelis!

Kelis da FC:

Sono pazzi di terrore! Quello che ho ucciso era il nuovo capo...

5 In CL dall'alto, Kelis e il padre vengono avanti ognuno con un fucile assai distanti tra loro, calmi, a cavallo, per prendere i banditi sui due lati. I banditi sono terrorizzati come mostrano le lineette di sbigottimento sul loro capo.

Un bandito:

Tornano! Sui due lati! Che facciamo?

6 Un bandito corre verso una delle camionette in PP, riponendo la pistola.

Bandito:

Io me ne vado! Al diavolo la droga! Questi ci ammazzano!

Altro bandito:

Aspetta! Veniamo anche noi!

TAVOLA 12

1\2 Allegra e epica vignetta con le due camionette che fuggono verso l'orizzonte a gambe levate mentre i nostri hanno ripreso la loro quieta corsa avendo spostato i piccoli massi che chiudevano la pista.

Kelis:

AH! AH! I terribili banditi! Tutti vigliacchi, come dicevano gli antenati!

3 Un'auto della polizia ferma in strada, in città, un agente di guardia, davanti al commissariato.

Da dentro:

Sì, commissario. So dov'è la droga. Quelli l'hanno intuito perché ero nei paraggi, mi hanno sparato e sono scappato...

4 Nel commissariato, nell'ufficio, di fronte al commissario sono Kelis, As, il padre, la madre e la moglie.

As:

Costoro mi hanno salvato. Conosco due dei banditi e so come ritrovarli. Ve lo dico, ma poi portatemi in ospedale, crollo...

5 Kelis e la moglie abbracciati passeggiano per la città. Ridono.

Moglie:

No, non voglio più divorziare. Ho capito che rispetti le donne, tu, Kelis. Scusa...

Kelis:

Ma come? Non te l'ho dimostrato ancora...!

6 In CM i due vanno allegri.

Moglie:

Me l'hai dimostrato nel modo barbaro di voi cavalieri mongolici.

E a me basta!

Kelis:

Chi vi capisce è bravo!

Fine del primo episodio