

La cassapanca

sei tavole

## TAVOLA 1

1\2 Due studiosi giovani, maschio e donna, vengono per un corridoio con in mano una mappa.

Lui, Jim:

La cassapanca, Rosie, dovrebbe essere in questa ala del castello...

3 Rosie:

Ma sei sicuro che valga tutta questa ricerca, tutta questa fatica, Jim?

4 Jim:

Sicurissimo. Questa mappa, trovata in quel manoscritto medioevale del frate Thoson, dice che essa contiene il segreto più grande e meraviglioso della storia...

5 I due in CM.

Jim:

Impazzisco all'idea di aprirla.

Rosie:

Speriamo piuttosto di trovarla... Speriamo questo... Tu già pensi alla pelle senza aver ancora neppure trovato l'orso...

6 I due che ridono.

Jim:

Lo troveremo, lo troveremo, Rosie. Non essere pessimista...

## TAVOLA 2

1 Il castello medioevale nel bosco, ben tenuto, ma abbandonato.

Dal castello:

Un guardiacaccia che viene qui di frequente mi ha detto che la cassapanca, come altri mobili, è ancora intatta nel castello...

2 Una cassapanca intarsiata che riluce con lineette attorno e sul fondo i due che arrivano indicandola festosi.

Rosie:

Jim!

Jim:

L'ho vista! L'ho vista!

3\4 I due accoccolati di fronte alla cassapanca e Jim tira di tasca una leva appuntita.

Jim:

La leva che ho portato ora ci aiuterà... La chiave purtroppo non la teniamo... E è ben sigillata...

5 Jim fa leva sudando, Rosie lo guarda tesa. Muta.

6 La cassapanca si apre. Muta.

### TAVOLA 3

1 I due illuminati dal basso. Muta.

2 Dall'alto la cassapanca con una ventina di grossi volumoni antichi.

Jim da FC:

Libri! Libri antichissimi, Rosie!

3 Jim ha in mano un libro e lo guarda affascinato, anche Rosie guarda innamorata il libro.

Jim:

E' dell'alto Medio Evo, come la cassapanca...

4 Rosie ne prende un altro.

Rosie:

Quest'altro sembra di dimensioni diverse...

5 Dall'alto i due libri aperti nelle mani dei due, hanno la prima pagina identica, hanno quindi il contenuto uguale.

Jim da FC:

Sì, sono di dimensioni diverse, ma il contenuto è lo stesso, guarda la prima pagina. Comincia allo stesso modo...

6 Rosie ha riposto il libro aperto su uno spigolo della cassapanca e ne sta aprendo un terzo.

Rosie:

Anche quest'altro ha lo stesso contenuto, Jim...

## TAVOLA 4

1 I due in CM e sei libri aperti al suolo.

Jim:

Hanno tutti lo stesso contenuto.

Rosie:

Ma qual è? Sai leggere questo latino medioevale, Jim? Sai leggerlo o no? Non farmi morire! Allora, cosa c'è di tanto prezioso e divino in questi volumi? Quale segreto disvelano?

2 Jim infila degli occhiali tenendo un libro aperto in mano.

Jim:

Adesso te lo dico, adesso te lo dico... Che emozione, che emozione, accidenti, Rosie, che emozione...

3\4 Jim legge..

Jim:

Qui si parla di una cosa preziosissima, preziosissima, che però non capisco bene cos'è... Perché si parla per enigmi... Per enigmi...

5 Jim e Rosie.

Jim:

Ah, no! Ci sono, ci sono, Rosie! Ci sono!

6 Jim:

Qui... qui si parla di una cassapanca...

## TAVOLA 5

1\2 Il castello. Un uccello vola.

Dal castello:

E' una cassapanca di due metri per uno, assai intarsiata con motivi di fiori e uccelli...

3 La mano di Rosie indica gli intarsi sulla cassapanca.

Rosie da FC:

Jim, ma questa cassapanca è proprio così... E' identica a quella descritta nel libro...

4 I due in CM da qualche metro di distanza studiano la cassapanca.

Jim:

Accidenti! Hai proprio ragione! E' questa la cassapanca!

5 Rosie legge da sopra la spalla di Jim che ha ripreso a leggere.

Rosie:

E cosa contiene la cassapanca? Cosa contiene?

6 Jim nervoso e un po' sudato.

Jim:

Adesso te lo dico, adesso te lo dico. E' qui, nel paragrafo successivo...

## TAVOLA 6

1 In totale la sala con i due.

Jim:

Diavolo! Contiene... Contiene, secondo quanto è detto qui, dei libri...

2 Rosie:

Dei libri? Che libri? Che genere di libri, Jim? Che genere di libri?

Jim:

Dei libri di diversa dimensione, in cuoio...

3 Jim:

Ma che hanno tutti lo stesso contenuto...

4 Rosie nervosa e isterica, tesisissima per la scoperta che sta per venire.

Rosie:

E di che parlano questi libri, Jim? Di che parlano?

Jim:

Parlano di una cassapanca...

5\6 Il castello e due uccellini volano via con lineette di sbigottimento comico sulla testa. Muta.

Fine